

**ПРАВИЛА ПРИЁМА ГРАЖДАН НА ОБУЧЕНИЕ В МБУДО «ДШИ» ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

1. Общие положения

- 1.1. Правила приёма граждан на обучение в МБУДО «ДШИ» (далее по тексту – Школа) по дополнительным образовательным программам разработаны в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 № 468 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Уставом Школы и регламентируют приём граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства для обучения по дополнительным образовательным программам.
- 1.2. В 1 класс проводится приём детей в возрасте:
- от 6 лет 6 мес. до 9 лет (дополнительные предпрофессиональные программы, 8 лет обучения);
 - от 10 до 12 лет (дополнительные предпрофессиональные программы, 5 лет обучения);
 - от 7 до 15 лет (дополнительные общеразвивающие программы, 3-5 лет обучения);
- 1.3. Для обучения по программам сроком реализации 1 год принимаются дети и взрослые - в зависимости от направления и назначения программы. Минимальный возраст - 5 лет. Верхний возрастной предел не ограничен.

2. Организация приёма в Школу

- 2.1. Организация приёма граждан в Школу на обучение по дополнительным образовательным программам осуществляется комиссией по приёму (далее - приёмная комиссия).
- 2.2. Состав приёмной комиссии утверждается директором Школы.
- 2.3. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приёмной комиссии, который назначается директором Школы.
- 2.4. При приёме в Школу обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии.
- 2.5. Граждане с ограниченными возможностями здоровья поступают в Школу на общих основаниях с другими гражданами.

3. Организация информирования поступающих

- 3.1. Школа объявляет приём граждан на обучение по дополнительным образовательным программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.
- 3.2. С целью ознакомления поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом Школы, лицензией на право ведения образовательной деятельности, образовательными программами, по которым Школа объявляет приём, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, с правами и обязанностями учащегося, Школа размещает указанные документы на своем официальном сайте.
- 3.3. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приёма документов приёмная комиссия на официальном сайте Школы и информационном стенде размещает следующую информацию:
- порядок приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденный Министерством культуры Российской Федерации;
 - правила приёма граждан на обучение в МБУДО «ДШИ» по дополнительным образовательным программам на очередной учебный год;
 - регламент работы комиссий по приёму, индивидуальному отбору и апелляционной комиссии;
 - график приёма;
 - перечень программ, направлений (специальностей), по которым объявляется приём;
 - информацию о формах проведения индивидуального отбора поступающих;
 - даты, время и место проведения индивидуального отбора по каждой образовательной программе;
 - количество мест для приёма по каждой программе, направлению (специальности) за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов;
 - количество мест по каждой программе, направлению (специальности) по договорам об образовании, заключаемым при приёме на обучение за счёт средств физического и (или) юридического лица с оплатой стоимости обучения;
 - образец заявления родителя (законного представителя) поступающего в Школу;
 - правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приёма;
 - образец апелляции;
 - образец договора для поступающих на места по договорам с оплатой стоимости обучения.
- 3.4. В период приёма документов приёмная комиссия размещает на официальном сайте Школы сведения о количестве поданных заявлений по каждому направлению (специальности).
- 3.5. Приёмная комиссия Школы обеспечивает функционирование раздела сайта Школы, связанного с приёмом граждан в Школу.

4. Приём документов от поступающих

- 4.1. Приём граждан на обучение по дополнительным образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц старше 18 лет либо родителей/законных представителей лиц младше 18 лет (Приложение 1).
- 4.2. Поступающие или их родители/законные представители вправе подать заявление на две специальности. При этом заявление оформляется отдельно на каждую выбранную специальность.
- 4.3. Заявление подается на русском языке. В заявлении указываются следующие сведения:
- Фамилия, имя, отчество (при наличии) поступающего;
 - Дата и место рождения поступающего;
 - Адрес места жительства и (или) адрес пребывания поступающего;
 - Домашний телефон/телефон ребёнка;
 - Общеобразовательная школа, класс;
 - Фамилия, имя, отчество (при наличии) родителей (законных представителей) поступающего;
 - Дата и место рождения родителей (законных представителей) поступающего;
 - Адрес места жительства и (или) адрес места пребывания родителей (законных представителей) поступающего;
 - Место работы, должность;
 - Адрес электронной почты (при наличии), номер телефона (при наличии) родителей (законных представителей) поступающего;
 - Потребность поступающего в обучении по адаптированной образовательной программе (при наличии) и (или) в специальных условиях (при наличии) для организации обучения учащегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК) или ребёнка-инвалида в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида;
 - Согласие родителей (законных представителей) поступающего на обучение по адаптированной образовательной программе (при наличии соответствующей программы в Школе и необходимости обучения поступающего по адаптированной образовательной программе, подтверждённой документально);
 - Факт ознакомления поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом Школы, сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами, по которым Школа объявляет приём, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся;
 - Согласие родителя (законного представителя) поступающего на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.06.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
- 4.4. При подаче заявления о приёме в Школу лично родитель (законный представитель) представляет копии следующих документов (кроме случаев подачи заявления по электронной почте):

- Документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) поступающего;
 - Свидетельство о рождении поступающего либо иной документ, подтверждающий факт рождения поступающего и степень родства с родителем (законным представителем);
 - Свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего;
 - Документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим);
 - Заключение ПМПК (при наличии) или индивидуальную программу реабилитации и абилитации инвалида (при наличии).
- 4.5. Заявление заверяется подписью поступающего или родителя (законного представителя).
- 4.6. В заявлении фиксируется факт ознакомления с уставом Школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего или родителя (законного представителя).
- 4.7. В случае представления заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, Школа возвращает документы заявителю.
- 4.8. Поступающие вправе направить заявление о приёме, а также необходимые документы посредством электронной связи (через интернет).
- 4.9. После подачи заявления и документов для приёма родителю (законному представителю) поступающего Школой выдаётся справка, заверенная подписью ответственного за приём заявлений и документов для приёма, содержащий индивидуальный номер заявления и перечень представленных документов для приёма. В случае подачи заявления по электронной почте документ направляется ответным письмом по адресу электронной почты, с которого осуществлялась подача заявления (Приложение 2).
- 4.10. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся заявление и все сданные документы.
- 4.11. Школа осуществляет обработку полученных в связи с приёмом персональных данных поступающих и их родителей (законных представителей) в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

5. Проведение индивидуального отбора поступающих по предпрофессиональным программам

- 5.1. Приём в Школу для освоения дополнительных предпрофессиональных программ (все направления) осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения образовательной программы в области искусств.
- 5.2. Дата, время и место проведения индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе устанавливается Школой самостоятельно.
- 5.3. Школа, для проведения индивидуального отбора поступающих проводит прослушивания, просмотры, показы, предусмотренные правилами приёма.

- 5.4. С целью ознакомления поступающих с формами проведения индивидуального отбора Школа в порядке, установленном правилами приёма, проводит предварительные прослушивания, просмотры, показы, предусмотренные правилами приёма.
- 5.5. Формы проведения индивидуального отбора поступающих по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Школой самостоятельно с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ и срокам обучения по этим программам (далее – ФГТ).
- 5.6. При проведении отбора детей и проверки способностей присутствие посторонних лиц запрещено.
- 5.7. Отбор детей и проверку способностей осуществляют комиссии, составы которых утверждаются директором Школы. Комиссии возглавляют председатели.
- 5.8. На каждом отборе и проверке способностей детей ведется протокол, в котором отражается мнение (оценка) всех членов комиссии. Оценка ведется по 10-балльной системе. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения всех лиц, поступивших на основании отбора.
- 5.9. Результаты отбора и проверки способностей объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора и проверки способностей. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок на официальном сайте школы и информационном стенде.

6. Формы и содержание отбора детей при приёме в Школу для освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

6.1. ДПП «Народные инструменты», ДПП «Фортепиано»

Форма отбора – собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребёнка, прослушивание, выполнение заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, и их индивидуальных качеств:

- музыкальные способности: хорошо развитый музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальная память;
- предрасположенность к занятиям искусством: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость, артистичность;
- хорошее умственное развитие;
- природные исполнительские данные: физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, приспособленность игрового аппарата.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

- спеть заранее подготовленную песню (не менее одного куплета);
- повторить (спеть на любой слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
- послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре;
- послушать музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши;
- различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;

- прочитать наизусть выразительно и эмоционально стихотворение объемом в 3-4 четверостишия;
- прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки;
- выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Поступающие с предварительной подготовкой могут дополнительно исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

Система и критерии оценок: оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по разделам проверки данных: слух, ритм, память, артистичность, природные исполнительские данные.

9-10 баллов - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; абсолютно точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; полная приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

7-8 баллов - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; небольшие отклонения в мелодической линии; достаточно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребёнок общителен, проявляет достаточную эмоциональность.

5-6 баллов — наличие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 3-4 попытки; 50%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 50%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребенок чувствует себя скованно, слабо выражена эмоциональная отзывчивость.

3-4 балла - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка слабо приспособлен к инструменту. Ребенок чувствует себя очень скованно, плохо идет на контакт.

0-2 балла - игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту; эмоциональная отзывчивость отсутствует; не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем; полная дезорганизация движений либо ребёнок

полностью или частично отказывается от выполнения предложенных творческих заданий.

Максимальный балл: 50.

6.2. ДПП «Хоровое пение», ДПП «Музыкальный фольклор»

Форма отбора – собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребёнка, прослушивание, выполнение заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, и их индивидуальных качеств:

- музыкальные способности: хорошо развитый музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальная память;
- предрасположенность к занятиям искусством: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость, артистичность;
- хорошее умственное развитие;
- природные исполнительские данные: чёткая дикция, хорошая координация движений.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

- спеть заранее подготовленную песню;
- повторить (спеть на любой слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
- послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре;
- послушать музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши;
- различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
- прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.

Система и критерии оценок: Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по разделам проверки данных: слух, ритм, память, артистичность, природные исполнительские данные.

9-10 баллов - безупречное воспроизведение текста, мелодической линии, ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно; безупречное запоминание и чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем - с 1 проигрывания, точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 похлопывания; отличное чувство темпа; отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации; ярко выраженная эмоциональная отзывчивость; высокий уровень развития звуковысотного слуха; четкая дикция; отличная координация движений, двигательная свобода.

7-8 баллов - допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно, допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; допускаются отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; допускаются отдельные неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком, но после 2 похлопывания; для запоминания ритмического рисунка,

мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 2-х проигрываний, дикция вполне четкая, координация движений достаточно хорошая. Ребёнок общителен, проявляет достаточную эмоциональность.

5-6 баллов - допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя; неуверенное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного преподавателем; возникают отклонения от темпа; есть проблемы с координацией движений; для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 3-х проигрываний. Небольшие нарушения дикции. Ребенок чувствует себя скованно, слабо выражена эмоциональная отзывчивость.

3-4 балла - при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с существенными интонационными и ритмическими ошибками; при воспроизведении музыкального фрагмента, предложенного преподавателем допускаются существенные интонационные ошибки; плохая дикция; слабовыраженная эмоциональная отзывчивость; возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, явные проблемы с координацией движений; для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении (попевки), предложенной преподавателем, требуется более 5 проигрываний. Выражена нечёткость дикции. Ребенок чувствует себя очень скованно, плохо идет на контакт.

0-2 балла - интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией; не интонирует задания, предложенные преподавателем, дикция нечёткая, эмоциональная отзывчивость отсутствует; не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем, полная дезорганизация движений либо ребёнок полностью или частично отказывается от выполнения предложенных творческих заданий.

Максимальный балл - 50.

6.3. ДПП «Живопись»

Форма отбора – просмотр выполненных работ по двум видам художественной деятельности (живописная, станковая композиция) для выявления уровня проявления художественно-образных представлений, художественно-творческой активности, художественной наблюдательности.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

- Живописная работа: 1 день (до 3 часов). Изображение с натуры натюрморта из 2 предметов на фоне драпировок без складок. Материалы (поступающие приносят с собой): карандаши простые разной мягкости, резинка, 1 лист фА4 (ватман или бумага для черчения без рамки), краски акварель, кисти.
- Станковая композиция: 1 день (до 3 часов). Рисование по представлению (по воображению) на заданную тему. Материалы (поступающие приносят с собой) по выбору поступающего: карандаши простые разной мягкости, резинка, 1 лист фА4 (ватман или бумага для черчения без рамки), краски, кисти, карандаши цветные, фломастеры, мелки восковые и т.п.

Поступающие могут принести с собой 2-3 рисунка, выполненных накануне поступления. Рисунки могут быть выполнены на любую тему (сюжет), в любой технике. Формат не более А3.

Система и критерии оценок: Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по видам художественной деятельности.

Критерии оценивания работ при выполнении живописной работы:

9-10 баллов: правильная компоновка изображения в предложенном формате. Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе без смещения относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто убедительно. Предметы построены хорошо, с учетом линейной перспективы, пропорции предметов соответствуют реальным. Правильное определение локальных цветов каждого из изображаемых предметов; верная передача цвето-тональных отношений в передаче освещения в предметах (изменение локального цвета по тепло-холодности и тону), в предметах передана иллюзия объема; живописная работа не пестрит деталями и лаконично, цельно смотрится.

7-8 баллов: Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с незначительным смещением относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно. Предметы построены с небольшими перспективными искажениями, пропорции изображенных предметов имеют незначительные отклонения, частично не соответствуют действительным соотношениям. Цветовая характеристика постановки выявлена без искажений. Цвет предметов и фона соответствуют действительному цвету. Объем предметов передается грубыми переходами светотени. Детализация и качество живописной проработки изображения достаточно хорошее.

5-6 баллов: Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с заметным смещением относительно геометрического центра листа. Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов. Предметы построены с явными искажениями, пропорции изображенных предметов нарушены, частично не соответствуют действительным соотношениям. Цветовая характеристика натюрморта не выявлена, цвет предметов и фона частично не соответствуют действительному цвету. Есть попытка передать объем предметов. Детализация и качество живописной проработки изображения неубедительное.

3-4 балла: Масштаб изображения не соответствует размеру листа (слишком мелкое или слишком крупное изображение по отношению к формату). Неумение компоновать и организовать пространство листа (явное смещение изображаемого, много пустоты). Предметы построены плохо либо построение отсутствует, пропорции изображенных предметов нарушены, не соответствуют действительным соотношениям. Цветовая характеристика натюрморта не выявлена, цвет предметов и фона не соответствуют действительному цвету. Работа больше похожа на плоскостное раскрашивание без изменений локального цвета по тепло-холодности и тону, объем предметов не передается. Детализация и качество живописной проработки изображения отсутствует.

0-2 балла: Ребёнок не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем, полная дезорганизация движений либо ребёнок полностью или частично отказывается от предложенных творческих заданий.

Критерии оценивания работ по станковой композиции:

9-10 баллов: предложенная тема по композиции раскрыта и вызывает эмоциональное сопереживание у зрителя; грамотная компоновка изображения в выбранном формате с выделением композиционного центра в работе; присутствует индивидуальное, самобытное самовыражение; в изображении отсутствует цитирование и прямое заимствование известных иллюстраций по заданной теме, видна самостоятельность поиска образа, грамотное цветовое или графическое решение композиции помогает наиболее полному раскрытию темы работы.

7-8 баллов: Масштаб изображения соответствует размеру листа, но композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно. Образное решение в целом соответствует заданной тематике, однако в изображении прослеживается несамостоятельность мышления, использование стандартных образов, не прямое цитирование известных иллюстраций. Видны попытки выделения композиционного центра путём цветового (графического) решения, определения переднего и заднего плана.

5-6 баллов: Масштаб изображения частично не соответствует размеру листа. Есть попытки найти композиционное равновесие в расположении предметов. Образное решение в целом соответствует заданной тематике, но изображение выглядит дробным. Чувствуется цитирование, влияние известных иллюстраций или конкретных готовых образов. Отсутствует композиционный центр, либо композиция делится на несколько отдельных самостоятельных композиций. Цветовая и графическая гармония работы достигнута не полностью.

3-4 балла: Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов. Образное решение не соответствует заданной тематике: не прослеживается ни изобразительной, ни ассоциативной связи. Налицо явное цитирование или копирование известных иллюстраций (готовых образов). Цветовое (графическое) решение выполнено хаотично, общий замысел не прослеживается, цветовая и графическая гармония не достигнута, сочетания используемых цветов искажают первоначальное образное решение.

0-2 балла: Ребёнок не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем, полная дезорганизация движений либо ребёнок полностью или частично отказывается от предложенных творческих заданий.

Максимальный балл: 20.

7. Организация приема по общеразвивающим общеобразовательным программам

Приём в Школу для освоения дополнительных общеразвивающих программ (все направления) осуществляется на основании заявлений поступающих или их родителей / законных представителей.

8. Организация приема на образовательную программу в сокращенные сроки

- 8.1. Сокращенные образовательные программы в области искусств – программы, которые могут быть освоены ребенком в сокращенные сроки, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в данном образовательном учреждении или за его пределами, в том числе в форме самообучения).
- 8.2. Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в учреждение не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного).
- 8.3. Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов.
- 8.4. Прием на образовательную программу в сокращенные сроки проводится в течение учебного года (при наличии вакантных мест).
- 8.5. Для детей, принятых на обучение по сокращенной образовательной программе в области искусств, осуществляется перезачет учебных предметов. Сроки перезачета учебных предметов устанавливаются директором Школы. Перезачет оформляется приказом, в котором указывается перечень перезачтенных учебных предметов с оценками по ним. Оценки по перезачтенным учебным предметам после прохождения обучающимся итоговой аттестации выставляются в свидетельство об освоении образовательной программы в области искусств.

9. Повторный индивидуальный отбор поступающих и дополнительный приём

- 9.1. Повторный индивидуальный отбор поступающего проводится на основании решения апелляционной комиссии в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трёх рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего.
- 9.2. Дата, время и место проведения повторного индивидуального отбора поступающих устанавливается Школой самостоятельно.
- 9.3. Повторный индивидуальный отбор поступающих проводится в соответствии с пп. 5.4 и 5.5 настоящих Правил.
- 9.4. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор поступающих по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти индивидуальный отбор поступающих в другое время, но в пределах срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Школой.
- 9.5. Дополнительный приём поступающих проводится в форме индивидуального отбора поступающих и осуществляется в случае наличия свободных мест на соответствующие предпрофессиональные программы в сроки, установленные Школой (но не позднее 14 сентября), в том же порядке, что и индивидуальный отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

10. Зачисление в Школу

- 10.1. Зачисление в Школу проводится в сроки, установленные Школой, в следующей последовательности в соответствии с планом набора:
- Дополнительные предпрофессиональные программы: лица, ранжированные по мере убывания количества набранных баллов, на основании протоколов соответствующих комиссий Школы.
 - Общеразвивающие программы, не требующие проверки способностей детей: список, сформированный на основании поданных документов (определяется по дате принятия заявления).
- 10.2. Зачисление производится приказом директора, приложением к которому является пофамильный список-рейтинг принятых на обучение в Школу по каждой предпрофессиональной и общеразвивающей программе.
- 10.3. Копия приказа (с приложением), указанного в п. 10.2 настоящего Порядка, размещается Школой на следующий рабочий день после его издания на официальном сайте и на информационном стенде.
- 10.4. Зачисление на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств может проводиться в течение всего учебного года при наличии вакантных мест.

*Приложение 1
к Правилам приёма граждан на обучение
в МБУДО «ДШИ» по дополнительным
образовательным программам*

Директору муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»
городского округа Стрежевой
Кочкиной Е.С.

от _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

« _____ » _____ 20 ____ г.

Прошу зачислить моего ребенка в _____ класс дополнительной предпрофессиональной /общеразвивающей программы _____

(наименование предпрофессиональной (общеразвивающей) программы, вид музыкального инструмента (по необходимости))

Сведения о ребенке:

ФИО _____

Дата и место рождения _____ полных лет _____ гражданство _____

Адрес места жительства _____

Адрес места пребывания _____

Домашний телефон _____ телефон ребенка _____

Общеобразовательная школа _____ класс _____

Сведения о родителях (законных представителях):

ФИО матери _____

Дата и место рождения _____

Адрес места жительства _____

Адрес места пребывания _____

Место работы, должность _____

Адрес электронной почты _____

Рабочий и мобильный телефоны _____

ФИО отца _____

Дата и место рождения _____

Адрес места жительства _____

Адрес места пребывания _____

Место работы, должность _____

Адрес электронной почты _____

Рабочий и мобильный телефоны _____

С уставными документами, лицензией, локальными актами, образовательными программами
ознакомлен(на) _____

(ФИО, подпись)

**В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю
согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящем заявлении.**

Согласен (на) _____

(ФИО, подписи родителей (законных представителей))

Добровольное согласие МБУДО «ДШИ»

1. Производить фото/видеосъемку и публиковать видеоматериалы, индивидуальные и/или групповые фотографии моего ребенка в средствах массовой информации, в рекламных видео и фотоматериалах и печатной продукции образовательной организации на сайте МБУДО «ДШИ», в официальных группах МБУДО «ДШИ» в социальных сетях.
2. Публиковать в средствах массовой информации, на сайте МБУДО «ДШИ», в официальных группах МБУДО «ДШИ» в социальных сетях творческие работы моего ребенка.
3. Сопровождать моего ребенка на образовательные и культурно-просветительские мероприятия.
4. Согласие вступает в силу с момента подписания, и действует до момента окончания обучения в МБУДО «ДШИ».

(ФИО, подпись)

Дополнительные сведения:

1. Опекa _____
2. Многодетная семья (кол-во детей) _____
3. Инвалидность (диагноз, группа) _____

4. Дети с ОВЗ _____
5. Малоимущие _____
6. Потребность в обучении по адаптированной
программе _____
7. Согласие родителей на обучение по адаптированной
программе _____

СПРАВКА

в получении документов при приёме заявления в 1 класс на 20__/20__ учебный год в
МБУДО «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой

от гражданина (ки) _____
(ФИО)

В отношении ребёнка _____
(ФИО)

Заявление № _____

Приняты следующие документы (копии):

№	Наименование документа	Отметка о принятии
1.	Заявление	
2.	Документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя)	
3.	Свидетельство о рождении поступающего (паспорт)	
4.	Свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего	
5.	Документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим	
6.	Заключение ПМПК (при наличии)	
7.		
8.		
9.		

«__» _____ 20__ г.

Секретарь комиссии по приёму _____ / _____ /

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТРЕЖЕВОЙ
(МБУДО «ДШИ»)**

ПРИКАЗ

01.09. 2025 г.

№ 67

г. Стрежевой

Об утверждении Правил приёма граждан на обучение в МБУДО «ДШИ» по
дополнительным образовательным программам

В целях формирования единых требований и подходов к организации приёма граждан на обучение в ДШИ, формам и организации отбора детей на предпрофессиональные и общеразвивающие программы

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить «Правила приёма граждан на обучение в МБУДО «ДШИ» по дополнительным образовательным программам в новой редакции согласно Приложению.
2. Признать утратившим силу приказ МБУДО «ДШИ» от 18.03.2021 № 20 «О Правилах приёма граждан на обучение в МБУДО «ДШИ» по дополнительным образовательным программам»
3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Е.С. Кочкина

