**Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам**

**Восьмилетний срок обучения**

**Дополнительные предпрофессиональные программы**

**Специальности: «Фортепиано», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»,**

**«Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара»..**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Предмет Сольфеджио**  **преподаватель Дергунова Галина Георгиевна**  **телефон: 8 913 -100-51-07**  **E-mail:dergunovagg@yandex.ru** |
| **класс** | **Задания с 02.02.2022 по 05.02.2022** |
| 1 (8) | **Выполненное задание сфотографируйте и пришлите по WhatsApp. Пение - голосовым сообщением.**  Тема «До Мажор»  1.Задание  **на стр.23 «До Мажор»**  в Рабочей тетради Г.Ф. Калининой . **Пишите, глядя на пример в тетради. Опевание – не выполнять!**  **Записать гамму, выписать устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, Т53 .**  Гаммой До Мажор называется гамма, в которой тоника (I ступень) - звук «До» при ключе нет знаков. Устойчивые ступени – **I, III, V**  Неустойчивые ступени –**II, IV, VI, VII.**  Вводные ступени – **VII и II**  Тоническое трезвучие –**Т53** образуют устойчивые ступени **I, III, V**  **2.** Музыкальный пример играть, петь, дирижировать. |
| 2 (8) | **Выполненное задание сфотографируйте и пришлите по WhatsApp. Пение - голосовым сообщением.**  Тема: Интервалы  **Интервал**  **Интервал – это 2 звука, взятые одновременно (гармонический) или последовательно (мелодический).**  **Нижний звук интервала – основание, верхний – вершина.**  **Простые интервалы – это интервалы от примы до октавы**  **1. Прима – это звук и его повторение**  **2.Секунда – это две рядом соседние ступени.**  **3.Терция**  **4.Кварта**  **5.Квинта**  **6.Секста**  **7.Септима**  **8.Октава**  1. Рабочая тетрадь Г.Ф. Калининой. **1 класс**  Задание  **на стр. 30 № 5, №6**    2.Петь, дирижировать |
| 3 (8) | **Выполненное задание сфотографируйте и пришлите по WhatsApp. Пение - голосовым сообщением.**  Тема: Ритм две шестнадцатых и восьмая .  Ритм образуется из разделения первой восьмой ноты из двух восьмых.  1.Задание №7 выполнить на стр.13 в Рабочей тетради Г.Ф. Калининой  2.Простучать ритм:    3. Музыкальный пример петь, дирижировать |
| 4(8) | **Выполненное задание сфотографируйте и пришлите по WhatsApp. Пение - голосовым сообщением.**  Тема: «Интервал м.7и б.7 в тональности»  1.Записать **ре минор** гармонического вида, построить септимы от каждой ступени.  2.Построить интервалы и сделать их обращения:  ч.5 от до, б.3 от ми, б.2 от си.  3. Построить главные трезвучия с обращениями в **Си бемоль Мажоре**.  4. Расставить тактовые черточки: |
| 5 (8) | **Выполненное задание сфотографируйте и пришлите по WhatsApp. Пение - голосовым сообщением.**  Тема: Хроматические вспомогательные и проходящие.  1.Повторить правило «Хроматические вспомогательные и проходящие».  2.Записать гамму fis -moll – с разбором    3. сб. Е.Давыдова №101 - анализировать, петь, дирижировать  4. сб. Е.Давыдова, петь упражнение: |
| 6 (8) | **Выполненное задание сфотографируйте и пришлите по WhatsApp. Пение - голосовым сообщением.**  Тема: «Субдоминанта в гармоническом мажоре»  В гармоническом Мажоре понижается VI ступень. Пониженная VI ступень входит в S53 и субдоминанта приобретает минорную окраску, обозначается маленькой буквой **s53,s6.s64**  1.Записать гамму Des-dur натурального, гармонического вида. Построить в натуральном виде тритоны, характерные интервалы, главные трезвучия с обращениями, D7с обращениями.  В гармоническом виде построить главные трезвучия с обращениями  2.Музыкальный пример петь, дирижировать: |
| 7(8) | **Выполненное задание сфотографируйте и пришлите по WhatsApp. Пение - голосовым сообщением.**  Тема: «Построение и разрешение тритонов от звука»  Для того, чтобы построить тритон в тональности, нужно определить нижний звук кварты в каком мажоре является IV ст. и разрешить в сексту. в квинте - VII ступень нижний звук, разрешить в терцию.  1.Разрешить указанные интервалы, подписать ступени, на которых они построены:    2.Записать сразбором гамму c-moll гармонического вида.   1. 3. Музыкальный пример петь, дирижировать: |
| 8 (8) | **Выполненное задание сфотографируйте и пришлите по WhatsApp. Пение - голосовым сообщением.**  Тема: «Сложные виды синкоп»   1. Записать с разбором гамму f-moll. 2. Простучать ритм :      1. Музыкальный пример петь, дирижировать:     Сдать голосовым сообщением музыкальные примеры: № 727,734(сб.Калмыков. Фридкин), №330 (сб. Калужская) |