**СПИСОК НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ**

**2022 год**

1. **Шерстобитова С.Н.** «Методы и приёмы развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе активного слушания музыки» // Сборник избранных статей по материалам научных конференций ГНИИ «Нацразвитие» (Санкт-Петербург, Август 2022). - СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2022. - 72 с. - URL: <https://disk.yandex.ru/d/pb_bOlsLrqiapw> (дата публикации: 13.08.22)
2. **Селиванова Е.А., Шкуропет М.А**. «Краеведение как основа тематических композиций юных художников» // II (IX) Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия» // Сборник научных статей:- Кемерово, 2022. Сс.165-172.
3. **Пикулина С.Н., Пикулин С.А.** методические приёмы организации самостоятельной работы в условиях дистанционного обучения учащихся музыкального отделения ДШИ» // I Всероссийская научно-методическая (заочная) конференция «Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей». Сборник докладов. - Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2022. - 72 с. сс.40-42.
4. **Боголюбова И.А.** «Воспитание ансамблевых навыков на первых этапах обучения» // VI Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации». Сборник докладов. - Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2022. - 128 с. сс.22-26.

**2021 год**

1. **Зубарева Э.Л.** «Роль ансамблевой игры в формировании личности и развитии эмпатии» //II Всероссийская методическая конференция «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т.д.) в системе художественного образования». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021. сс.
2. **Показаньева Е.В.** «Игра в ансамбле как одно из средств преодоления сценического волнения» // II Всероссийская методическая конференция «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т.д.) в системе художественного образования». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021. сс.
3. **Дубровина А.Р.** «Плюсы и минусы дистанционного обучения в музыкальной школе по теоретическим предметам» // III Всероссийская научно-практическая конференция «Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021. сс.
4. **Головина Е.В.** «Применение стилевого метода обучения в классе специальности» // XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области. Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021. сс
5. **Атеполихина Д.О.** «Соцсети как инструмент формирования имиджа учреждений культуры» // XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области. Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021. сс
6. **Боголюбова И.А.** «Воспитание ансамблевых навыков на первых этапах обучения»// VI Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021. сс.
7. **Литосов О.Ю.** «Воспитание концертно-исполнительских качеств юного пианиста»// VI Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021. сс.
8. **Перепелица Н.Д.** «Шерстяная живопись. Для учащихся ДШИ. Всё просто» в печатном журнале образовательного центра ПедагогиУм.№ 10 2021 г. сс.81-84. г. Липецк. <https://drive.google.com/file/d/1DS0ireP8Dqnh3GUZbeYg1xiCTMGfIjWW/view>
9. **Пикулина С.Н., Пикулин С.А.** «Методические приёмы организации самостоятельной работы в условиях дистанционного обучения учащихся музыкального отделения ДШИ» **//** I Всероссийская научно-методическая конференция «Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021. сс

**2020 год**

1. **Аладко Л.К., Аладко С.А.** «Музыкальный фольклор как средство эстетического воспитания и развитие художественной культуры» // II Всероссийская научно-методическая конференция «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании: опыт, проблемы, решения». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2020. сс. 7-10
2. **Аладко С.А.** «Особенности работы концертмейстера в детском фольклорном хоровом коллективе» // I Всероссийская научно-методическая конференция «Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере» Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2020. сс.5-7
3. **Антонова Л.И.** «Развитие эстетического вкуса, культуры учащихся, воспитание любви к искусству учащихся раннего эстетического развития в Детской школе искусств» // [Межрегиональная научно-методическая конференция «Подготовительные классы и группы раннего эстетического развития в современной детской школе искусств»](http://toumcki.tom.ru/konferentsii/2882-mezhregionalnaya-nauchno-metodicheskaya-konferentsiya-podgotovitelnye-klassy-i-gruppy-rannego-esteticheskogo-razvitiya-v-sovremennoj-detskoj-shkole-iskusstv). Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2020. сс. 4-5
4. **Атеполихина Д.О.** «Всё начинается с первого впечатления» // I Межрегиональная научно-методическая конференция «Подготовительные классы и группы раннего эстетического развития в современной детской школе искусств». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2020. сс. 5-8
5. **Атеполихина Д.О.** «Специфика концертмейстерской работы в ДШИ» // I Всероссийская научно-методическая конференция «Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере» Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2020. сс.7-9.
6. **Головина Е.В.** «Методы овладения концертным состоянием» // II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Профориентационная работа в образовательных учреждениях культуры и искусства: опыт, проблемы, перспективы». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2020. сс. 30-32
7. **Ершова Н.А.** Проблемы развития дизайна в малых удаленных населенных пунктах и перспективы подготовки специалистов в области дизайна // «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства (ДШИ, ССУЗ)». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2020. сс. 34-37
8. **Литаренко И.С.** «Развитие интереса к танцевальному искусству через импровизацию» // Межрегиональная научно-методическая конференция «Актуальные вопросы деятельности детского танцевального коллектива на современном этапе развития хореографического искусства». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2020. сс.72-74.
9. **Отческая Т.А.** «Использование информационно-коммуникативных технологий в сфере художественного образования» // I Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства (ДШИ, ССУЗ)». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2020. сс. 92-95
10. **Показаньева Е.В.** «Значение творческой и педагогической деятельности П. С. Агафошина в развитии и распространении шестиструнной гитары в России» // Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы исполнительского мастерства и педагогики в классе струнно-щипковых музыкальных инструментов» Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2020. сс. 71-75.
11. **Репина С.В.** «Формирование приёмов пастозной гуашевой живописи у учащихся худолжественной направленности детской школы искусств» // I Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства (ДШИ, ССУЗ)». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2020. сс. 110-112

**2019 год**

1. **Атеполихина Д.О.** «Влияние фортепианного ансамбля на творческое развитие учащихся ДШИ и ДМШ». // II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика». Сборник докладов: -Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс. 10-13
2. **Атеполихина Д.О.** «О свободе пианистического аппарата» // V Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс. 33-35.
3. **Атеполихина Д.О.** «Проблемы музыкального образования гиперактивных детей в классе фортепиано» // XX Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области. Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс.7-10.
4. **Волкова Е.В.** «В стране сказочных героев» (сценарий) // X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей конкурса: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс.83-88.
5. **Григорьева С.В.** «Необходимые организационные моменты коллективного музицирования» // II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика». Сборник докладов: -Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс. 25-26.
6. **Довгаль С.В.** «Ранняя профессиональная ориентация учащихся общеэстетического отделения ДШИ» // III Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс. 56-59
7. **Ершова Н.А.** «Дополнительное образование детей от трёх до пяти лет» // II Всероссийская научно-методическая конференция «Дополнительное образование детей как основа творческого развития и самоопределения: опыт регионов». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс.35-37.
8. **Ершова Н.А.** «Интернет-технологии в профессиональной деятельности преподавателя в художественном образовании» // II Всероссийская научно-методическая конференция «Использование современных информационно-коммуникативных технологий в художественном образовании». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс.9-11.
9. **Зубарева Э.Л.** «Знакомство с крупной формой, работа с вариационными циклами в младших классах» // V Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс. 33-35.
10. **Кинзябулатов И.Ч.** «Основные этапы предрепетиционной работы дирижёра над партитурой» // X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей конкурса: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс.17-22.
11. **Кузьменко О.И.** «Два рояля» (сценарий) // X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей конкурса: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс.111-114.
12. **Литаренко И. С.** «Важность актерского мастерства в работе с хореографическим коллективом» // IV Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство танца: теория, педагогика, практика». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс. 68-71
13. **Отческая Т.А.** «Профориентационная работа на художественном отделении ДШИ городского округа Стрежевой как начальное звено подготовки кадров для отрасли культуры» // XX Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс.69-71.
14. **Пикулин С.А.** «Опыт организации преподавания в классе детского оркестра народных инструментов: комплексный подход в обучении» // X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей конкурса: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс. 37-43.
15. **Показаньева Е.В.** «Ансамблевое исполнительство как один из основных способов развития творческих способностей учащихся ДШИ» // II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика». Сборник докладов: -Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс. 65-67.
16. **Уральцев К.Н.** «Поддержка и развитие способностей и талантов обучающихся Стрежевской ДШИ» // XX Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс. 94-96
17. **Уральцев К.Н., Аладко Л.К.** «Общеэстетическое развитие детей: из опыта работы Стрежевской ДШИ» // III Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс. 43-46.
18. **Шкуропет М.А., Селиванова Е.А.** «Публичный лекторий как феномен современного коммуникационного пространства города» // X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей конкурса: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2019. сс.12-17.

**2018 год**

1. **Атеполихина Д.О.** «Организация навыков самостоятельной работы учащихся в классе фортепиано» // IV Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2018.-сс.19-21
2. **Гатиятуллина Г.М.** IX Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов). Номинация: «Учебно-методическая продукция»
3. **Довгаль С.В.** IX Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов). Номинация: «Учебно-методическая продукция»
4. **Ершова Н.А.** «Дополнительное образование для детей от трёх до пяти лет» // II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Дополнительное образование детей как основа творческого развития и самоопределения: опыт регионов»
5. **Зубарева Э.Л.** «Работа над музыкальным произведением» // IV Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2018.-сс.65-67
6. **Литаренко И.С.** «Народные танцы как способ формирования патриотических чувств у детей младшего школьного возраста» // Всероссийская научно-практическая конференция «Народное искусство в художественном образовании: традиции и инновации». Сборник докладов.
7. **Отческая Т.А.** IX Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов). Номинация: «Учебно-методическая продукция»
8. **Перепелица Н.Д**. IX Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов). Номинация: «Учебно-методическая продукция»
9. **Шкуропет М.А.** «Гордость Стрежевого. К 50-летию художника Игоря Репникова» // IX Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием«Социум. Культура. Личность. Досуг» г.Тюмень
10. **Шкуропет М.А.** IX Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов). Номинация: «Авторская программа»

**2017 год**

1. **Боголюбова И.А.** «Работа над полифонией «Нотной тетради Анны Магдалены Бах». Участие (дипломант) в Международном конкурсе методических и творческих работ в рамках Международного конкурса-фестиваля исполнителей на музыкальных инструментах. [www.video-rus.ru](http://www.video-rus.ru/)
2. **Отческая Т.А.** «Песочная анимация в культурно-просветительской деятельности ДШИ»//VIII Открытый областной конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей конкурса: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2017.-сс.18-21 (II место. Номинация «статья»)
3. **Пикулина С.Н., Пикулин С.А., Головина Е.В.** «Баян – душа России»//VIII Открытый областной конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей конкурса: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2017.-сс.61-67 (III место. Номинация «Сценарий»)
4. **Показаньева Е.В.** «Страницы прошлого читая. Сценарий творческого вечера»// VIII Открытый областной конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей конкурса: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2017.-сс.47-56 (II место. Номинация «Сценарий»)
5. **Репина С.В.** «Из опыта профориентационной работы с учащимися художественного отделения ДШИ» // I Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Профориентационная работа в образовательных учреждениях культуры и искусства: опыт, проблемы, перспективы». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2017.-сс52-54
6. **Селиванова Е.А., Шкуропет М.А.** «Художественное образование социокультурном пространстве города»//Вестник Тюменского Государственного института культуры.- Тюмень.: Тюменский государственный институт культуры, 2017.-сс.185-189.
7. **Уральцев К.Н.** «Интеллектуальный комфорт учащихся – как основа образовательного развития». Международная академия развития образования. Публикация статьи на сайте: <http://u4eba.net/?p=117985>
8. **Шкуропет М.А.** «Из опыта работы по профессиональной ориентации учащихся художественного отделения ДШИ г.Стрежевого» // I Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Профориентационная работа в образовательных учреждениях культуры и искусства: опыт, проблемы, перспективы». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2017.-сс.66-68

**2016 год**

1. **Григорьева С.В.** «О звукоизвлечении на домре» // II Всероссийская научно-методическая (заочная) конференция «Народные инструменты: актуальные вопросы исполнительства и педагогики». Сборник докладов.- Томск: ТОИУМЦКИ, 2016.-сс.30-31
2. **Кузьменко О.И.** «Концерт класса «Цветут в саду мелодии и дети». Сценарий»// VII Открытый областной конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей конкурса: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2016.-сс.49-51
3. **Селиванова Е.А.** «Выставка как воспитательный ресурс. Из опыта работы художественного отделения детской школы искусств»// VII Открытый областной конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей конкурса: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2016.-сс.19-24
4. **Селиванова Е.**А., Шкуропет М.А. «Формирование социально активной личности юного художника»//XVII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений культуры и искусства Томской области». Сборник докладов.- Томск: ТОИУМЦКИ, 2016.-сс.39-42

**2015 год**

1. **Атеполихина Д.О.** Особенности работы учреждений дополнительного образования в современных условиях (на примере ДШИ г. Стрежевой Томской области). Статья направлена на научно-практическую конференцию «Культура и искусство: творчество и исследования молодых». Казахстан, Астана.
2. **Кузьменко О.И.** Начальный период обучения в классе фортепиано по предпрофессиональной программе// IV Открытый областной конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей конкурса: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2015.-сс.29-31.
3. **Максимова Г.**Р. Обучение детей в ДШИ для общего развития т.е. «для себя». Методическая разработка опубликована на сайте Infourok.ru. Свидетельство №0312543.
4. **Максимова Г.Р.** Развитие музыкального мышления на уроках по специальности в ДШИ. Методическая разработка опубликована на сайте: учительский.сайт. Свидетельство №0312605.
5. **Селиванова Е.А.** Мы не были на той войне// IV Открытый областной конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей конкурса: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2015.-сс.20-22.
6. **Селиванова Е.А., Уральцев К.Н.** «Социокультурный проект «Проф-стАРТ»// Межрегиональная (заочная) научно-методическая конференция «Дополнительное образование детей как основа творческого развития и самоопределения: опыт регионов». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2015.-сс.81-82.
7. **Селиванова Е.А., Шкуропет М.А.** Проект «Городской праздник COLORFEST». Работа представлена для участия во Всероссийском конкурсе методических работ педагогов общего и дополнительного образования "Образование. Культура. Творчество" (КемГУКИ. 2015)
8. **Уральцев К.Н.** «Времена года» (литературно-музыкальная беседа)// VI Открытый областной конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей конкурса: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2015.-сс.110-116.
9. **Уральцев К.Н.** «Изучение сонатин М.Клементи и Ф.Кулау, как подготовка к исполнению сонат венского периода». Методическая разработка. Публикация на сайте: Metod-kopilka.ru. Свидетельство №023159.
10. **Уральцев К.Н.** «Музыка всюду живёт…». Интергированное занятие ко Всемирному дню Музыки (для детей 7-9 лет). Публикация на сайте: Metod-kopilka.ru. Свидетельство №036561.
11. **Уральцев К.Н.** «Общеэстетическое образование – основа творческого развития ребёнка». Статья. Публикация на сайте: Metod-kopilka.ru. Свидетельство №040397.
12. **Уральцев К.Н.** «Работа над виртуозными произведениями в средних классах»// III Всероссийская научно-практическая конференция. «Фортепианная педагогика на современном этапе: традиции и инновации». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2015.-сс.120-122.
13. **Уральцев К.Н.** Времена года. Сценарий литературно-музыкальной беседы для детей 9-11 лет. Сертификат участника №В3681 Научно-производственный центр «Интертехинформ». www.конкурс.net. г.Тула. Диплом 1 место.
14. **Уральцев К.Н.** Интеллектуальный комфорт учащихся – основа результативности учебного процесса. Статья направлена для публикации в сборнике в рамках регионального конкурса «Грани профессионального мастерства педагога-2015». (Томск, ТОИПКРО).
15. **Шкуропет М.А.** Наследие Святой Руси и вызовы современного мира: аспекты духовно-нравственного воспитания юных художников// IV Открытый областной конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей конкурса: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2015.-сс.37-38.

**2014 год**

1. **Аладко Л.К.** «Сказки-шумелки, или как активизировать у детей интерес к миру звуков». V Открытый областной конкурс «Лучшая публикация» специалистов отрасли культуры, преподавателей ссузов, ДМШ, ДХШ, ДШИ, преподавателей художественно-эстетического направления общеобразовательных школ, педагогических работников дошкольных образовательных учреждений в номинации «Статья». Сборник работ победителей конкурса: - Томск ТОИУМЦКИ, 2014.-сс.13-15. (2 место)
2. **Аладко С.А.** Методы и технологии развития творческого потенциала в области художественного (музыкального) образования// III Всероссийская научно-практическая конференция«Одарённые дети в системе художественного образования: традиционные и инновационные педагогические технологии». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2014.-сс.18-19.
3. **Атеполихина Д.О.** Особенности работы концертмейстера в классе домры//Российский год культуры: творческий и научный потенциал молодёжи : материалы V студенческой научной конференции, состоявшейся 15-16 мая 2014 года в Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий / отв.ред. Ю.В.Литкевич. – Тюмень : РИЦ ТГАКИиСТ, 2014ю – 352 с.
4. **Иванова С.М**. Формирование визуального мышления в школе искусств.//II Всероссийская научно-практическая конференция«Изобразительное искусство в социокультурном пространстве современности: тенденции, педагогика, инновации». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2014.-сс.60-63.
5. **Селиванова Е.** Интеллектуальные игры в ДШИ (г.Томск, ТОИУМЦКИ, 2014)
6. **Селиванова Е.А**. «Проект «Игры с классиками» - цикл интеллектуальных игр для старшеклассников». Работа представлена на Всероссийский конкурс методических работ педагогов общего и дополнительного образования, работников социокультурных учреждений (Диплом 1 степени). г. Кемерово
7. **Селиванова Е.А.** Проектная деятельность ДШИ как способ привлечения внимания городского сообщества (г.Тюмень, ТГАКИСТ, 2014)
8. **Селиванова Е.А., Шкуропет** М.А. COLORFEST – открытый городской праздник для любителей жить ярко (г.Томск, ТОИУМЦКИ, 2014)
9. **Уральцев К.**Н. «Формирование чувства ритма у учащихся». Открытый урок и методическая разработка. Web-адрес публикации: infourok.ru/material.htmi?mid=135868. Дата: 08.07.2014г. Свидетельство №135868070820.
10. **Шкуропет М.А.** К вопросу о взаимодействии с культурно-досуговым учреждением как возможности реализации образовательных и воспитательных задач Детской школы искусств (г.Тюмень, ТГАКИСТ, 2014)

**2013 год**

1. **Аладко Л.К.** «Из опыта работы школы раннего развития музыкального отделения детской школы искусств.//Межрегиональная научно-практическая конференция «Художественно-эстетическое развитие дошкольников: проблемы и перспективы». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2013.-сс.34-36.
2. **Аладко Л.К.** «Шумовые инструменты в музыкальном воспитании дошкольников». Работа представлена на Всероссийский конкурс методических работ педагогов общего и дополнительного образования, работников социокультурных учреждений (Диплом 3 степени). г. Кемерово
3. **Аладко Л.К.** К вопросу создания и использования самодельного шумового оркестра (из опыта работы Детской школы искусств г. Стрежевого).// Материалы IV Международной научно-практической конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг: Социальные практики культурогенеза» 26-27 сентября 2013 г., Тюмень: РИЦ ТГАКИиСТ, 2013. - сс.136-138. г.Тюмень, ФГБОУ ВПО «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий».
4. **Атеполихина Д.О.** Музыкотерапия как здоровьесберегающая технология.//Всероссийская (заочная) научно-практическая конференция«Здоровьесберегающие технологии в системе художественного образования». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2013.-сс.12-14.
5. **Головина Е.В.** Эволюция и становление педагогического репертуара в классе баяна, аккордеона.//I Всероссийская научно-практическая конференция «Народные инструменты: актуальные вопросы исполнительства и педагогики». Сборник докладов: – Томск: ТОИУМЦКИ, 2013.-сс.51-54.
6. **Григорьева С.В.** Методы работы над звукоизвлечением на начальном этапе обучения в классе домры.//I Всероссийская научно-практическая конференция «Народные инструменты: актуальные вопросы исполнительства и педагогики». Сборник докладов: – Томск: ТОИУМЦКИ, 2013.-сс.54-55.
7. **Зубарева Э.Л.** Роль художественного образования в формировании личности ребёнка.//Всероссийская (заочная) научно-практическая конференция«Здоровьесберегающие технологии в системе художественного образования». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2013.-сс.38-40.
8. **Кутелёва И.А.** «Арт-терапия как здоровьесберегающая технология (музыкотерапия)». .//Всероссийская (заочная) научно-практическая конференция«Здоровьесберегающие технологии в системе художественного образования». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2013.-сс.63-65.
9. **Максимова Г.Р.** Система здоровьесберегающей деятельности в образовательных учреждениях.//Всероссийская (заочная) научно-практическая конференция«Здоровьесберегающие технологии в системе художественного образования». Сборник докладов: - Томск: ТОИУМЦКИ, 2013.-сс.71-73.

**2012 год**

1. **Войцехович Н.**В. «Как уменьшить дискомфорт в мышцах после занятия» // II межрегиональная научно-практическая конференция «Хореографическое искусство: традиции и инновации».
2. **Дергунова Г.Г.** Формирование нравственно-эстетического развития детей в процессе занятий музыкой.//Всероссийская научно-практическая конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». Сборник докладов. Часть II.- Томск: ТОУМЦКИ, 2012. – сс.29-31.
3. **Колесова Н.Н.** «Роль хореографии в формировании человека культуры» // II межрегиональная научно-практическая конференция «Хореографическое искусство: традиции и инновации».
4. **Колесова Н.Н.** Занятия хореографией – залог физического и духовного совершенства.// Всероссийская научно-практическая конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». Сборник докладов. Часть III.- Томск: ТОУМЦКИ, 2012. – сс.88-90.
5. **Кочкина Е.С.** Особенности обучения народному пению (принцип «разговорной манеры пения»).//Межрегиональная научно-практическая конференция «Искусство пения – теория, педагогика, практика». Сборник докладов.- Томск: ТОУМЦКИ, 2012. – сс.58-61.
6. **Кочкина Е.С.** Особенности обучения народному пению, или принцип «разговорной манеры пения» // III Областной конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей.- Томск: ТОИУМЦКИ, 2012.-сс.18-21.
7. **Кудля С.А.** Эдвард Григ. Сценарий музыкального лектория // III Областной конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей.- Томск: ТОИУМЦКИ, 2012.-сс.46-49.
8. **Кутелёва И.А.** Общеэстетическое образование как основа творческого развития и самоопределения ребёнка.// Всероссийская научно-практическая конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». Сборник докладов. Часть II.- Томск: ТОУМЦКИ, 2012. – сс.80-82.
9. **Кутелёва И.А.** Работа над развитием вокально-хоровых навыков в младшем хоре.// Межрегиональная научно-практическая конференция «Искусство пения – теория, педагогика, практика». Сборник докладов.- Томск: ТОУМЦКИ, 2012. – сс.63-66.
10. **Репина С. В.** Пастельная радуга. Формирование внутренней мотивации детей к обучению на художественном отделении в детской школе искусств.// Всероссийская научно-практическая конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». Сборник докладов. Часть III.- Томск: ТОУМЦКИ, 2012. – сс.79-81.
11. **Репина С.В.** Пастельная радуга. Формирование внутренней мотивации детей к обучению на художественном отделении в ДШИ г.Стрежевого через освоение техники пастели // III Областной конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей.- Томск: ТОИУМЦКИ, 2012.-сс.13-15.
12. **Селиванова Е.А.** Россия на монетах, или как сделать хобби источником художественного просвещения // III Областной конкурс «Лучшая публикация». Сборник работ победителей.- Томск: ТОИУМЦКИ, 2012.-сс.15 -18.
13. **Селиванова Е.А.** Участие учреждений культуры в реализации городской целевой программы "Патриотическое воспитание граждан на территории городского округа Стрежевой на 2011-2013 годы"// Социум. Культура. Личность. Досуг: материалы III Международной научной конференции.- Тюмень:РИЦ ТГАКИиСТ, 2012.- сс.139-142.
14. **Слесаренко Е.М.** Методика проведения урока по хореографии в младших классах.// Всероссийская научно-практическая конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». Сборник докладов. Часть III.- Томск: ТОУМЦКИ, 2012. – сс.96-98.
15. **Уральцев К.Н.** Общеэстетическое образование – основа творческого развития ребёнка.// Всероссийская научно-практическая конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». Сборник докладов. Часть II.- Томск: ТОУМЦКИ, 2012. – сс.147-149.

**2011 год**

1. **Арбузова Т.А.** Управление переходом школы на компетентностный подход в организации учебного процесса.//Педагогическая конференция по вопросам совершенствования деятельности образовательных учреждений культуры и искусства Томской области «Художественное образование в условиях инновационного развития Томской области». Сборник докладов. Пленарное заседание. Секция руководителей.- Томск: ТОУМЦКИ, 2011. – сс.32-34.
2. **Войцехович Н.В**. Воздействие ритмического движения и музыки на состояние здоровья ребёнка.//Межрегиональная научно-практическая конференция «Хореографическое искусство: традиции и инновации». Сборник докладов.- Томск: ТОУМЦКИ, 2011. – сс.32-34.
3. **Захарова И.Н.** Вечернее отделение в детской школе искусств.//Межрегиональная научно-практическая конференция «Традиционная народная культура – духовная связь поколений». Сборник докладов.- Томск: ТОУМЦКИ, 2011. – сс.77-80.
4. **Иванова С.М.** Вторая жизнь дерева. .//Межрегиональная научно-практическая конференция «Традиционная народная культура – духовная связь поколений». Сборник докладов.- Томск: ТОУМЦКИ, 2011. – сс.80-84.
5. **Селиванова Е.А.** Активизация интереса к нумизматике в рамках реализации проекта "Россия на монетах" // Социум. Культура. Личность. Досуг: материалы II Всероссийской научной конференции (с международным участием).- Тюмень:РИЦ ТГАКИиСТ, 2011.- сс.174-177.

**2010 год**

1. **Арбузова Т.А.** Творчество как фактор воспитания личности// Педагогическая конференция по вопросам совершенствования деятельности образовательных учреждений культуры и искусс.тва Томской области «Художественное образование как фактор социально-экономического развития территории». Сборник докладов. Пленарное заседание. Секция руководителей учреждений отрасли культуры – Томск: ТОУМЦКИ, 2010. – сс.33-36.
2. **Арбузова Т.А.** Формирование этнокультурной компетентности обучающихся на основе межведомственного взаимодействия с учреждениями образования (Из опыта работы МОУ ДОД «ДШИ» города Стрежевого)// «Область культуры». Научно-практический журнал.- Томск: ТОУМЦКИ, 2010. – сс.4-5.
3. **Арбузова Т.А.** Этнокультурные традиции в образовательном пространстве МОУ ДОД «ДШИ»//Региональная педагогическая конференция по вопросам совершенствования системы художественного образования «Инновационные формы и методы в системе художественного образования (ИЗО)». Сборник докладов.- Томск: ТОУМЦКИ, 2010. – сс.21-24.
4. **Волкова Е.В.** Тремоло как основа выразительных средств домриста// Педагогическая конференция по вопросам совершенствования деятельности образовательных учреждений культуры и искусства Томской области «Художественное образование как фактор социально-экономического развития территории». Сборник докладов. Секция преподавателей народных инструментов. – Томск: ТОУМЦКИ, 2010. – сс.34-36.
5. **Кудля А.И.** Ансамбль в музыкальной школе. Работа над ансамблем в класс.е балалайки // Педагогическая конференция по вопросам совершенствования деятельности образовательных учреждений культуры и искусс.тва Томской области «Художественное образование как фактор социально-экономического развития территории». Сборник докладов. Секция преподавателей народных инструментов. – Томск: ТОУМЦКИ, 2010. – сс.43-45.
6. **Пикулин С.А.** Русская народная музыка и народно-сценический танец// Педагогическая конференция по вопросам совершенствования деятельности образовательных учреждений культуры и искусства Томской области «Художественное образование как фактор социально-экономического развития территории». Сборник докладов. Секция преподавателей хореографии. – Томск: ТОУМЦКИ, 2010. – сс.15-17
7. **Шкуропет М.А.** Реализация национально-регионального компонента на уроках изобразительного искусства//Региональная педагогическая конференция по вопросам совершенствования системы художественного образования «Инновационные формы и методы в системе художественного образования (ИЗО)». Сборник докладов.- Томск: ТОУМЦКИ, 2010. – сс.120-126.