УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ»
К.Н. Уральцев
09.04.2021 г.

САМООБСЛЕДОВАНИЕ

о состоянии и результатах деятельности
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
городского округа Стрежевой
за 2020 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ…….. 3

Введение …….. 3

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности школы…….. 4

2. Структура образовательного учреждения и система управления……. 5

3. Организация учебного процесса…… 7

4. Методическое обеспечение образовательного процесса…… 25

5. Организация воспитательной и культурно-просветительской работы в ДШИ…… 47

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса…… 53

7. Финансовое обеспечение ДШИ……. 55

8. Организация и анализ работы Концертного зала ДШИ…….. 57

9. Анализ показателей деятельности школы на основании проведённого самообследования за 2020 год……. 60

II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2020 г……. 68

Приложение 1……... 72

САМООБСЛЕДОВАНИЕ
МБУДО «ДШИ» ЗА 2020 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Введение

Процедура самообследования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой (далее – Школа), организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – ФГТ);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утверждённые приказом Министерством культуры России от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ (далее – Рекомендации);
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утверждённой приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 462;
- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013г. № 1324;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008;
- Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утверждённые Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013г. № 582;
- Положение о проведении самообследования МБУДО «ДШИ», утверждённое приказом ДШИ от 22.03.2018г. № 20;
- Письмо Минобразования РФ от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. № 41.

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

По результатам самообследования проведён анализ и дана оценка деятельности Школы по следующим направлениям:

- организационно-правововое обеспечение образовательной деятельности;
- система управления;
- содержание подготовки обучающихся;
- качество подготовки обучающихся;
- условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в Школе образовательным программам;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся требованиям ФГТ, Рекомендациям; выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их устранения.

При проведении самообследования Школы, использованы результаты внутреннего мониторинга качества образования; комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по общеобразовательным программам, реализуемым в Школе в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведённого самообследования отражены в данном аналитическом отчёте, включающем в себя текстовый анализ и показатели деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой.

1. <u>Организационно-правовое обеспечение деятельности школы</u>

1.1. Наименование учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой (МБУДО «ДШИ»).

1.2. Юридический адрес: 636780, **Томская** область, г.Стрежевой, ул.Ермакова, 45.

1.3. Место нахождения школы:
- корпус №1 - Томская область, г.Стрежевой, ул.Ермакова, 45;
- корпус №2 – Томская область, г.Стрежевой, ул.Ермакова, 46;
- корпус №3 – Томская область, г.Стрежевой, ул.Мира ,15/4;
- корпус №4 (концертный зал) – Томская область, г.Стрежевой, ул.Ермакова, 45а.

1.4. Год образования: 1967.

1.5. Свидетельство о постановке на учёт юридического лица:серия 70 №001793912 от 26.03.1998г.

1.6. Лицензия комитета по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области: серия 70Л01 № 0000684, регистрационный № 1671 от 13.01.2016г.

1.7. Учредитель: от имени муниципального образования «Городской округ Стрежевой» функции учредителя выполняет Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры, спорта и молодёжной политики» городского округа Стрежевой.

1.8. Адрес сайта школы: https://www.strezh-dshi.ru

1.9. Директор: Елена Сергеевна Кочкина

Вывод:

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Школы соответствует требованиям законодательства Российской Федерации и Устава Школы.

2. Структура образовательного учреждения и система управления

2.1. Управление Школой осуществляется в соответствии с федеральными законами, муниципальными правовыми актами городского округа Стрежевой, МКУ «Управление культуры, спорта и молодёжной политики» Администрации городского округа Стрежевой, Уставом школы, локальными нормативными актами ДШИ.

2.2. Исполнительным органом Учреждения является его Руководитель – директор школы.

2.3. Руководитель Учреждения назначается Учредителем.

2.4. Заместители руководителя назначаются на должность Руководителем Учреждения по согласованию с Учредителем.

2.5. Коллегиальные органы управления ДШИ:
- общее собрание коллектива ДШИ;
- педагогический совет ДШИ;
- совет школы;
- методический совет ДШИ;
- совет родителей.

2.6. Структурные подразделения ДШИ:
- учебная часть;
- музыкальное отделение;

- художественное отделение;
- общеэстетическое отделение (на базе общеобразовательных школ города);
- хозяйственный отдел;
- концертный зал;
- библиотека.

Структура Школы представлена на рис.1.

2.6. Деятельность структурных подразделений и коллегиальных органов ДШИ регламентируется:

- Положением об общем собрании трудового коллектива;
- Положением об учебной части;
- Положением о Педагогическом совете;
- Положением об отделениях;
- Положением о методическом объединении;
- Положением о методическом совете;
- Положениемо Совете школы;
- Положением о хозяйственном отделе;
- Положением о библиотеке. Правила пользования библиотекой;
- Положением о родительских собраниях;
- Положением о Совете родителей;
- Положением о структурном подразделении “Концертный зал”.

Рис.1 Структура школы

Вывод:

В целом структура МБУДО «ДШИ» городского округа Стрежевой и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций

Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством РФ.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему, в целом, успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

Отрицательным фактором в управленческой деятельности Школы является отсутствие должности «методист». Современные требования в образовании диктуют необходимость в наличии данной должности в образовательном учреждении. В связи с чем, в Школе наблюдаются затруднения в качественном и своевременном контроле за внесением изменений в образовательные программы, ФОС, формировании учебно-методических комплексов, в оказаниипомощи преподавателям методической направленности, в контроле и учёте методического процесса и др.

Также существует необходимость создания в школе психологической службы, основная цель которой заключена в обеспечении сохранения, укрепления психологического здоровья детей и профилактику поведенческих диссоциативных расстройств у обучающихся, содействие развитию личности детей и молодежи в процессе их воспитания, образования и социализации,содействие формированию развивающего образа жизни обучающихся, становлению их индивидуальности, развитию творческих способностей, созданию позитивной мотивации к обучению и познанию в целом. В последнее время появляются случаинарушений личностного и социального поведения среди обучающихся школы, что требует корректировки поведения ребёнка психологом (социальным работником), как специалистом, а также осуществление профилактики возникновения подобных нарушений.

3. Организация учебного процесса

3.1. Задачи в сфере образования

В 2020 году Школа в сфере образования ставила следующие задачи:

1. Организация условий и обеспечение учебного процесса, в соответствии с требованиями к качеству подготовки в системе предпрофессионального дополнительного образования.
2. Формирование общественного мнения (признания) ценностного статуса дополнительного образования.
3. Завершение обновления содержания и форм дополнительного образования детей в соответствии с ФГТ.
4. Совершенствование и составление учебно-методических комплексов образовательных программ.
5. Обеспечение повышения квалификации преподавателей, согласно требованиям законодательства (учащиеся с ОВЗ и инвалиды).

6. Поддержание педагогических традиций ДШИ, направленных на развитие и углубление интереса учащихся к художественной культуре.

В течение года проведено обновление содержания и форм дополнительного образования, согласно п.11 Прядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённогоПриказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008. Проведены корректировки требований во всех образовательных программах.

Согласно проведённому опросу потребителей муниципальных услуг (работ) и оценки соответствия качества фактически предоставляемых услуг (работ) утвержденным стандартам качества, в 2020 году Школа улучшила свои позиции, по сравнению с 2019 годом, по удовлетворённости качеством оказываемых услуг по общеразвивающим программам на 0,3%. По предпрофессиональным программам на 0,5%.

Рис. 2 Итоги опроса потребителей муниципальных услуг

Вывод:

Муниципальные услугиитогов оценки соответствия качества фактически предоставляемых услуг (работ) соответствуют стандарту качества.

3.2. Образовательная деятельность

Образовательная система МБУДО «ДШИ» городского округа Стрежевой своей деятельностью направлена на приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков, формирования грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи, выявления одарённых детей и подготовку их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

На сегодняшний день существующая правовая база в Школе позволяет:

- ✓ Реализовывать дополнительные предпрофессиональные программы;
- ✓ Дополнительные общеразвивающие программы;
- ✓ Разрабатывать программу своей деятельности.

На текущий учебный год составляется график образовательного процесса, который определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок

реализации дополнительной общеобразовательной программы, временные рамки образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, объём времени, отведённый на занятия пленэром по ДПП «Живопись», а также сводные данные по бюджету времени.График учебного процесса разрабатывается Школой на основании ФГТ и Рекомендаций.

Учебный год в ДШИ начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

При составлении графика образовательного процесса учитываются:

- ✓ продолжительность учебного года с первого по класс, предшествующий выпускному классу - 39 недель, в выпускном классе – 40 недель;
- ✓ продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением предпрофессиональных программ, со сроком обучения – 5 лет), со второго класса (при сроке обучения – 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели;
- ✓ в учебном году предусматриваются каникулы объёмом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ДПП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы в III четверти;
- ✓ летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, осенние, зимние, весенние каникулы, проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В Школе установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока – 45 минут, для учащихся дошкольного возраста – 30 минут, с перерывами между занятиями 10 минут. Начало учебных занятий с 8.10, окончание – 19.50, для учащихся старше 16 лет учебные занятия могут заканчиваться не позднее 21.00 час.

В соответствии с ФГТ и Рекомендациями, учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Численность обучающихся в учебных группах составляет:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

3.3. Сведения о контингенте обучающихся

Одним из важных вопросов в работе Школы остаётся сохранность контингента.

На 31.12.2020 г. численность обучающихся в ДШИ г. Стрежевого составила 926 человек.

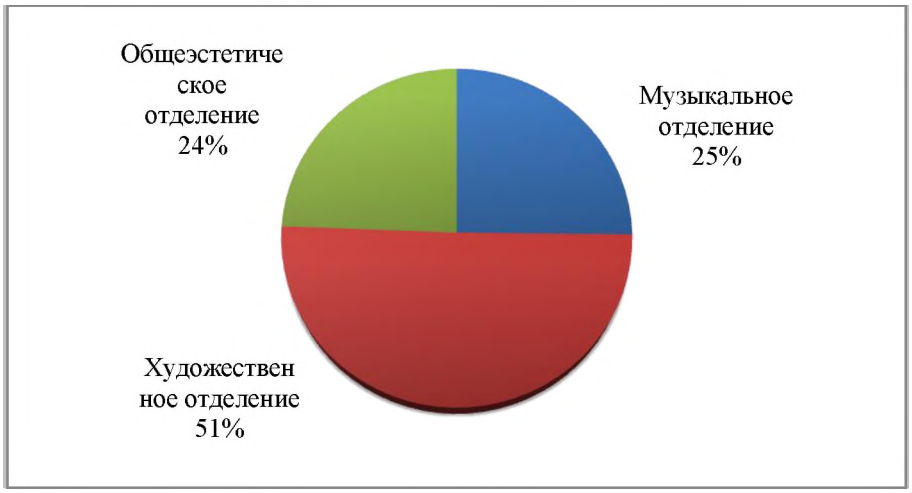


Рис.3 Контингент ДШИ по отделениям

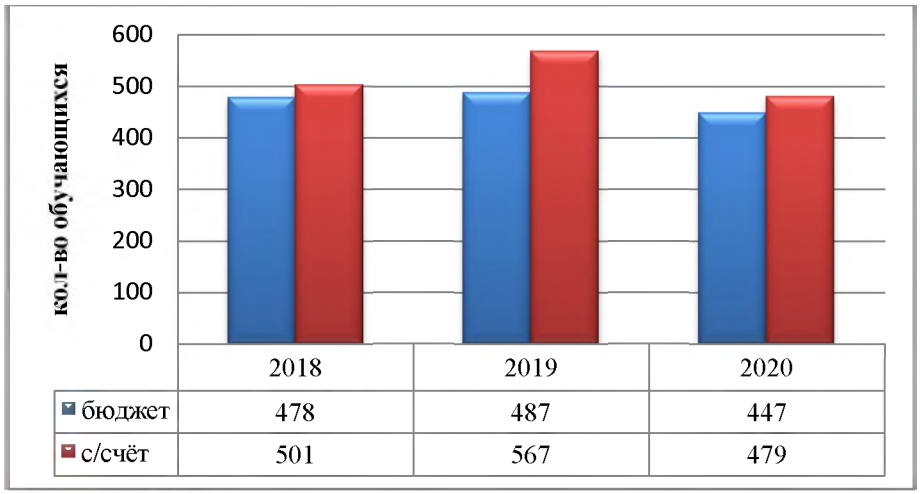


Рис.4 Соотношение учащихся по муниципальному заданию и платным образовательным услугам

Таким образом, из рис. 4 видно, что в2020 году количество учащихся по программам за счёт бюджетного финансирования составляет на 32 человека меньше, чем по платным образовательным программам.

В целом, контингент в течение года остаётся стабильным. Движение детей происходит в основном в течение учебного года по объективным причинам наосновании заявления родителей (законных представителей). Причины отчисления: смена места жительства, и смене интересов обучающегося. За отчётный год указываются такие причины, как *«сложность освоения образовательной программы»*.

Общее количество обучающихся за последние три года составило:

- ✓ 2018 – 979 обучающихся;
- ✓ 2019 –1054 обучающихся;
- ✓ 2020 – 926 обучающихся.

В 2020 году количество учащихся по сравнению с прошлым отчётным периодом сократилось на 128 человек, что составляет 12%. Падение в наборе отмечается по специальностям домра, балалайка, баян, музыкальный фольклор, хоровое пение. Достаточно стабильный набор остаётся на специальности фортепиано, гитара, где количество поступающих составило 2 человека на место.

На сокращение контингента повлияли различные факторы, как непосредственные так и опосредованные:

- ✓ Отсутствие агитационных концертов для детей дошкольного и школьного возраста в связи с карантинными мерами, введёнными с марта месяца на территории Томской области;
- ✓ Отмена всех культурно-массовых мероприятий;
- ✓ Общее падение интереса к обучению среди детей.

Информация о направлениях деятельности Школы размещается на официальном сайте, в СМИ и социальной сети «Вконтакте».

В 2020 году в Школу поступило на предпрофессиональные и общеразвивающие программы 390 учащихся, что составило на 132 учащихся меньше, чем в 2019 году:

- По ДПП –52 учащихся;
- По ДОП –338 учащихся.

3.4. Содержание и качество подготовки обучающихся

В 2020 году в школе реализуется 36 общеобразовательных программ:

- 13 предпрофессиональных;
- 21общеразвивающая;
- 2 адаптированные (для детей с ОВЗ и инвалидов).

Согласно муниципальному заданию реализуется 20 программ (бюджет).

На платной основе реализуется 16 программ (самоокупаемость).

Программы предпрофессиональной направленности, согласно Закону об образовании, реализуются на бесплатной основе.

Таблица 1

СПИСОК ПРОГРАММ ДШИ

№	программа	Срок обучения
1)	ДПП «Фортепиано»	8 лет
2)	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Баян»	8 лет
3)	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Баян»	5 лет
4)	ДПП «Народные инструменты».	8 лет

	Специальность «Аккордеон»»	
5)	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Балалайка»	8 лет
6)	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Балалайка»	5 лет
7)	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Домра»	8 лет
8)	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Домра»	5 лет
9)	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Гитара»	8 лет
10)	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Гитара»	5 лет
11)	ДПП «Хоровое пение»	8 лет
12)	ДПП «Музыкальный фольклор»	8 лет
13)	ДПП «Живопись»	5 лет
14)	ДОП «Хоровое пение»	5 лет
15)	ДОП «Народное хоровое пение»	5лет
16)	АДОП «Основы инструментального исполнительства». Специальность – «Баян»	3 года
17)	ДОП «Дудари»	3 года
18)	ДОП «Изобразительная деятельность»	4 года
19)	ДОП «Основы дизайна»	4 года
20)	ДОП «Юный художник»	3 года
21)	ДОП «Основы инструментального исполнительства». Специальность – «Гитара»	3 года
22)	ДОП «Основы инструментального исполнительства». Специальность – баян, аккордеон»	3 года
23)	ДОП «Уроки творчества»	4 года
24)	ДОП «Основы хореографического искусства»	4 года
25)	ДОП «Азбука творчества»	4 года
26)	ДОП «Раннее музыкальное развитие»	1 год
27)	ДОП «Раннее художественное развитие»	1 год
28)	ДОП «Подготовительный класс (художественное отделение)»	1 год
29)	ДОП «Подготовительный класс	1 год

	(музыкальное отделение)»	
30)	ДООП «Семицветик»	1 год
31)	ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»	1 год
32)	ДОП «Студия лепки»	1 год
33)	ДОП «Основы изобразительной грамоты и рисование»	1 год
34)	ДОП «Студия для взрослых «Начинающие»	1 год
35)	ДОП «Студия для взрослых «Продолжающие»	1 год
36)	АДОП «Студия лепки»	1 год

	Образовательные программы по муниципальному заданию		Платные образовательные услуги

В 2020 году, для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, разработана и введена в учебный процесс адаптированная общеразвивающая программа «Студия лепки». Актуальность создания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), инвалидов и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

При приёме на обучение по предпрофессиональным программам, проводится индивидуальный отбор, согласно Правилам приёма граждан на обучение в МБУДО «ДШИ», утверждёнными приказом МБУДО «ДШИ» от 12.04.2016г. № 33. Зачисление производится на конкурсной основе на основании оценки способностей.

Содержание подготовки учащихся Школы определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми в ДШИ самостоятельно. Образовательные программы включают в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), фонды оценочных средств, методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

В учебном плане отражены перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Структура учебного плана учебных программ соответствует ФГТ и Рекомендациям, содержит предметные области и учебные предметы обязательной и вариативной частей. Объём времени вариативной части ДПП используется на расширение и/или углубление подготовки обучающихся, определяемой

содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно.

По всем преподаваемым дисциплинам (учебным предметам), предусмотренным учебным планом, разработаны учебные программы дисциплин (учебных предметов).

Для детей 5-6 лет Школой реализуются программы раннего музыкального/художественного развития, подготовительные программы сроком обучения – 1 год. Задача данных программ – научить маленького ребёнка воспринимать и понимать искусство, сделать общение с искусством доступным. Данные программы являются хорошим подспорьем для овладевания первичными навыками в области искусств (художественное, музыкальное направление).

Согласно плану работы Школы, Положения о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ДШИ, в течение учебного года организован контроль качества знаний, умений и навыков обучающихся по реализуемым учебным предметам, соответствие уровня получаемых знаний требованиям образовательных программ. Формы контроля – промежуточная и итоговая аттестации, которые проходят:

- на музыкальном отделении – в форме академических концертов, контрольных уроков, зачётов, переводных и итоговых экзаменов;
- на художественном отделении – в форме просмотров, контрольных уроков, зачётов, переводных и итоговых экзаменов;
- на общеэстетическом отделении – в форме отчётных концертов, итоговых выставок/просмотров.

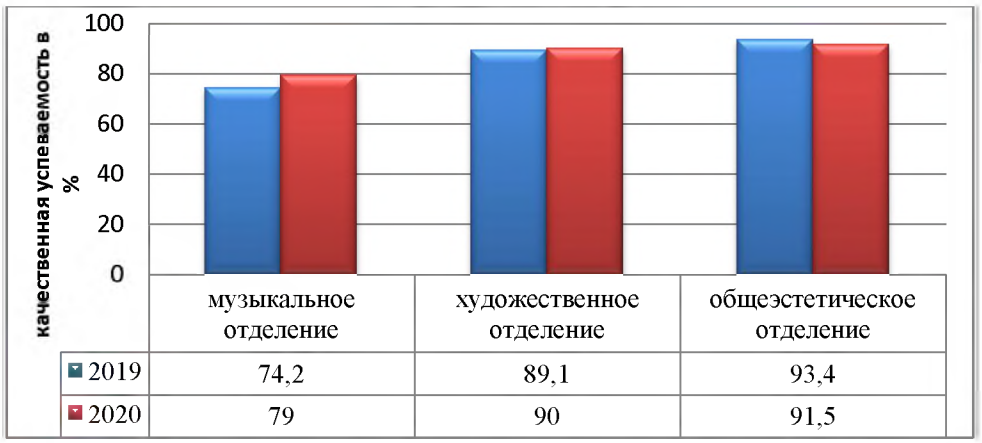
Знания, умения, навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в конце учебного года осуществляется также по 5-бальной шкале. Система и критерии оценок отражены в рабочих программах учебных предметов.

Таблица 2

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ДШИ

№	отделение	Количество обучающихся на 31.05.		Количественная успеваемость		Качественная успеваемость	
		2019г	*2020г*	*2019г*	*2020г*	*2019г*	*2020г*
1.	Музыкальное	198	191	97,5	98	74,2	79
2.	Художественное	257	259	100	99,6	89,1	90
3.	Общеэстетическое	243	237	100	100	93,4	92

КАЧЕСТВЕННАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ ДШИ ЗА 2020 г.
(в сравнении)



	музыкальное отделение	художественное отделение	общеэстетическое отделение
2019	74,2	89,1	93,4
2020	79	90	91,5

Рис.5 Сравнительные данные по успеваемости

На рис. 5 приведены сравнительные данные за 2019 и 2020 гг. по качественной успеваемости учащихся трёх отделений. Исходя из данных промежуточного контроля, можно сделать следующие выводы:

- качество усвоения программного материала в 2020 году составило 86,8%, что на 1,2% больше, по сравнению с 2019 годом;
- общий уровень подготовки обучающихся соответствует требованиям учебных программ.

Таким образом, реализация программ учебных предметов на музыкальном, художественном и общеэстетическом отделениях в 2020 году осуществлялась на качественном уровне.

3.5. Анализ функционирования внутренней системы оценки качества образования

Диагностика учебного процесса в Школе направлена на прояснение и определение протекания дидактического процесса, точное определение его результатов. Контроль и оценка знаний и умений учащихся Школы включаются в диагностирование как необходимые составные части.

Система оценки внутреннего качества образования планируется и осуществляется на основе анализа образовательного процесса, который включает в себя: мониторинг качества обучения, уровень образовательных достижений класса преподавателя (по предмету), оценку личностных достижений ребёнка. Она представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений учащихся, эффективность деятельности Школы и качество образовательных программ.

В течение 2020 года контроль в ДШИ был направлен на выявление, измерение и оценивание знаний и умений обучающихся. Выявление и измерение в Школе

было организовано в виде проверки, которая является составным компонентом контроля. Основной дидактической функцией контроля является обеспечение обратной связи между преподавателем и обучающимся, получение преподавателем объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях. Основой для оценивания успеваемости обучающихся являются итоги (результаты) контроля. Здесь учитывались как количественные, так и качественные показатели работы обучающихся.

Согласно плану работы Школы, на всех отделениях проводится внутришкольный контроль усвоения учащимися программного материала, ведения классной документации. Цель такого контроля – это проверка уровня качества знаний, умений и навыков обучающихся по реализуемым учебным предметам и соответствие их образовательным программам, качества ведения документации педагогическими работниками.

Основная форма контроля в Школе – промежуточные и итоговые аттестации, которые проводятся в виде зачётов, контрольных уроков и прослушиваний, академических концертов, просмотров, переводных и выпускных экзаменов.

Основными формами отслеживания уровня освоения учащимися общеобразовательных программ на музыкальном отделениияявляется:

- по специальностям – фортепиано, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара - технический зачёт, академический концерт, контрольное прослушивание;

- по специальностям – хоровое пение, хоровое народное пение, эстрадный вокал, музыкальный фольклор – контрольный урок, академический концерт, контрольное прослушивание.

По предметам теоретических дисциплин отслеживание уровня знаний проходит в виде контрольных уроков, которые включают в себя устный опрос, письменную работу, музыкальную викторину, тестирование, выполнение творческого задания.

Основные формы отслеживания уровня освоения образовательных программ на художественном отделении являются: творческий отчёт, контрольный урок, просмотр, экзамен.

Основной формой отслеживания уровня освоения образовательных программ на общеэстетическом отделении являются отчётный концерт класса и отчётные выставки (тематические, итоговые).

Особенностью обучения по программам для детей дошкольного и младшего школьного возраста (5-7 лет) в Школе является безотметочная система оценки качества обучения. Она основывается на Письме Минобразования РФ от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования». Итоговая аттестация по краткосрочным образовательным программам не предусматривается. Данная система позволяет более гибко

подходить к оцениванию приобретаемых знаний детьми этого возраста, не заключая её в жёсткие рамки отметочной системы. Отслеживание уровня освоения программы проходит на каждом занятии через наблюдение. Преподаватель наблюдает за развитием когнитивных способностей детей, их общим развитием и усвоением учебного материала.

Оценка приобретаемых знаний детьми выражается в устной характеристике ученика преподавателем (похвала, указание на недостатки, рекомендации, советы, корректировка обучения «на успех» и др.) приобретаемых знаний, а также участие ребёнка в итоговом отчётном концерте (выставке) для родителей. Главным результатом обучения по программам обучения дошкольного и младшего школьного возраста является желание ребёнка продолжить обучение в первом классе Школы.

Основными пользователями результатов внутренней системы оценки качества образования Школы являются: преподаватели, учащиеся и их родители, методические объединения, Педагогический совет ДШИ.

Оценку качества образования в Школе осуществляет: администрация, заместители директора по учебной работе, заведующие отделениями, преподаватели, Педагогический совет ДШИ.

Сравнительные данные по результатам анализа освоения дополнительных общеобразовательных программ за 2019 и 2020 гг. представлены в таблицах.

Параметры оценки качества результатов образования включают в себя:

- результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- результаты мониторинговых исследований (качество знаний и сформированность навыков обучающихся);
- участие и результативность участия в конкурсах регионального, федерального и международного уровня, фестивалях, концертно-исполнительская/просветительская деятельность;
- выполнение индивидуальной методической работы преподавателями и концертмейстерами, а также ведение отчётной документации и её соответствие рабочим учебным программам предметов. В качестве персональных учебных достижений рассматриваются достижения учащегося по отдельным предметам и их динамика, отношение к учебным предметам, удовлетворённость образованием, степенью участия в образовательном процессе, участие во внеурочной деятельности.
- итоги оценки качества образования используются для стимулирования учащихся и преподавателей Школы.

Таблица 3

ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл		Отклонение в сравнении
		2019 год	2020 год	
Февраль	Технический зачёт	4,5	4,4	-0,1
Май	Академический концерт	4,5	зачёт	-
Октябрь	Технический зачёт	4,3	4,5	+0,2
Декабрь	Академический концерт	4,6	4,7	+0,1
Всего (средний балл):		*4,5*	*4,5*	

Таблица 4

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл		Отклонение в сравнении
		2019 год	2020 год	
Февраль	Технический зачёт	4,1	3,6	-0,5
Май	Академический концерт	4,2	зачёт	-
Октябрь	Технический зачёт	3,8	4,1	+0,3
Декабрь	Академический концерт	3,8	4,4	+0,6
Всего:		*4*	*4*	

Таблица 5

СЕКЦИЯ СТРУННО-ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл		Отклонение в сравнении
		2019 год	2020 год	
Февраль	Технический зачёт	-	4,7	
Май	Академический концерт	-	зачёт	
Октябрь	Технический зачёт	4,4	4,2	-0,2
Декабрь	Академический концерт	4,2	4,4	+0,2
Всего:			*4,4*	

Таблица 6

ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл		Отклонение в сравнении
		2019 год	2020 год	
Май	Академический концерт	5	зачёт	
Декабрь	Академический концерт	4,6	4,6	нет

Таблица 7

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл % колич/кач. усп.		Отклонение в сравнении
		2019 год	2020 год	
Май	Контрольный урок	100/89,5	89,3/91,8	-10,7/+2,3
Декабрь	Контрольный урок	98,7/89,4	96,4/87,2	-2,3/-2,2

Таблица 8

ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл % колич/кач. усп.		Отклонение в сравнении
		2019 год	2020 год	
Май	Контрольный урок	100/93,4	100/91,5	0/-1,8
декабрь	Контрольный урок	100/93,3	99/91	-1/-2,3

Таблица 9

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл % колич/кач. усп.		Отклонение в сравнении
		2019 год	2020 год	
Май	Академический просмотр	4,2 100/81,2	4,3 99,3/86	+0,1 -0,7/+4,8
Декабрь	Академический просмотр	4,1 98,6/74,5	4,3 97/81,2	+0,1 -1,6/+6,7
Май	Экзамен по рисунку	4,4 100/86	4,5 100/90,5	-0,1 0/-2
Май	Экзамен по живописи	4,5 100/89	4,5 100/90	-0,1 0/-5,8
Май	Экзамен по станковой композиции	4,7 100/98,3	4,6 100/97	-0,1 0/+1,8
Май	Контрольный урок по истории изобразительного искусства, беседы об	4 100/68	4,7 100/100	-0,6 0/-29,9

	искусстве.			
Май	Экзамен по скульптуре	4,9 100/100	5 100/100	+0,7 0/+30

Результаты анализа учебных достижений учащихся свидетельствуют о том, что, в целом, обучающиеся школы усваивают образовательные программы на должном уровне. В мае 2020 года, в связи с распространением коронавирусной инфекции, администрацией школы было принято решение о проведении переводных и итоговых аттестаций в дистанционном формате. Формой оценки при проведении промежуточных аттестаций было выбрано не дифференцированное оценочное средство «зачёт»/«не зачёт». Все обучающиеся школы сдали переводной экзамен достаточно успешно. В связи с безотметочной промежуточной аттестацией, предоставить данные в сравнении с 2019 годом – нет возможности.

На отделах: **фортепианном, народных инструментах** сохраняется стабильность в результатах сдачи промежуточных аттестаций. Во второй половине 2020 года на этих отделениях наметился положительный рост показателей по контрольным точкам.

На **хоровом отделе** с декабря 2020 года принято решение проводить контрольную точку в виде академического концерта на основе изученного репертуара I полугодия учебного года, с целью активизации подготовки и изучения репертуара по хоровым дисциплинам. В целом, ситуация сохраняется стабильной.

На **теоретическом отделе** наблюдается по итогам 2020 годападение, в среднем, на 2% количественной и качественной успеваемости.

На **общеэстетическом отделении** в 2020 году наблюдается незначительное снижение качества успеваемости.

На **художественном отделении** школы в результатах сдачи академических просмотров отмечается рост качественной успеваемости и снижение количественной. По результатам экзаменов по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция» в целом наблюдается стабильность. По учебному предмету «История изобразительного искусства» наблюдается значительный рост среднего балла на 0,7 и качественной успеваемости на 32%. Это связанно с тем, что учащиеся в 2020 году сдавали промежуточную аттестацию дистанционно в виде письменных домашних работ.

С целью анализа состояния образовательного процесса, по окончании проведения промежуточной аттестации, на заседаниях методических объединений проводится обсуждение членами методических объединений (по специальностям) итогов сдачи, с полным анализом исполнений, просмотров, выполнения контрольных заданий учащимися школы. Итоги обсуждения заведующими отделений фиксируются в книгах заседаний МО, оформляются в виде аналитических отчётов и сдаются в учебную часть.

На основании итоговых аналитических отчётов, выявлено следующее: пройденный за текущий год учебный материал, предусмотренный

образовательными программами, изучен в установленном объёме, соблюдается последовательность в его изучении. В соответствии с предъявляемыми ФГТ и Рекомендациями, развиваются творческие способности детей, педагогами формируется дифференцированный подход к каждому ребёнку с целью создания максимально комфортных условий обучения и творчества.

Оценка качества обучения учащихся проходит согласно разработанным фондам оценочных средств по каждой программе, что позволяет дать максимально адекватную оценку общего уровня усвоения учебного материала обучающимся.

За отчётный период проведено четыре педагогических совета, где решались вопросы:

- планирования и анализа учебно-воспитательного процесса;
- оценки качества образования;
- анализ текущей, промежуточной и итоговой аттестации за год;
- ознакомление и утверждение нормативно-правовой документации, локальных актов;
- утверждение программного обеспечения образовательного процесса;
- повышения качества образования;
- внесения изменений и корректировке учебных программ;
- участия в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней;
- сохранности контингента и пути решения данного вопроса;
- взаимодействия с родителями учащихся;
- повышения мотивации обучения учащихся;
- организации открытых городских конкурсов в рамках Городского фестиваля «На волне города-2020»; межрегионального конкурса «Встречи в Стрежевом»; кустовой теоретической олимпиады в рамках работы Территориально-методического объединения «Северное» (ДШИ с.Александровское и ДШИ г.Стрежевого) и др.

Вывод:

Данную ситуацию в образовательном процессе Школы можно отметить, в целом, как стабильную.

3.6. Качество подготовки выпускников

Подготовка выпускников и проведение итоговой аттестации проводится в соответствии с требованиями учебных программ и графикапроведения итоговой аттестации, который утверждается приказом директора.

В 2020 году школу окончили 91 учащихся:

- Фортепианное отделение –1;
- Хоровое отделение – 9;
- Отделение народных инструментов – 15;
- Художественное отделение – 30;
- Общеэстетическое отделение – 36;

Из них с отличием –24 человека (26%). В 2019 году – 97 учащихся, из них с отличием – 34 человек (35%).

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ДИАГРАММЫ
КОЛИЧЕСТВА И КАЧЕСТВА ВЫПУСКА В 2019 и 2020 гг.

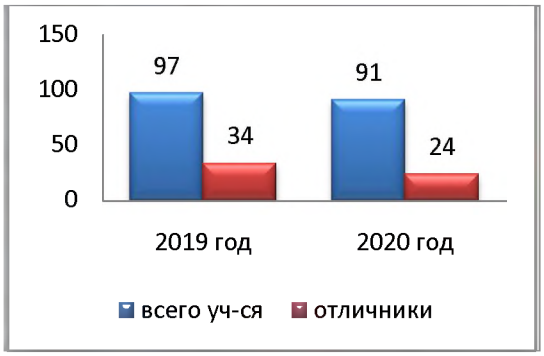


Рис.6

Рис.7

В 2020 году количество учащихся, окончивших Школу на «отлично», составило 24 человека, что является, по сравнению с 2019 годом, на 10 человек меньше (рис.6).

Ежегодно выпускники Школы становятся студентами ссузов и вузов страны. В 2020 году 15 выпускников Школы продолжили своё обучение в творческих ссузах и вузах (рис.7). 1 учащийся, выпускник музыкального отделения продолжил обучение в школе-десятилетке при Новосибирской государственной консерватории.

Таблица 10

СПИСОК ПОСТУПИВШИХ ВЫПУСКНИКОВ В ССУЗЫ И ВУЗЫ В 2020 г.

№	ФИО	Образовательное учреждение, в которое поступил
1.	Алексеев Павел Александрович	ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа». Отделение инструментов народного оркестра
2.	Базарнова Дарья Алексеевна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт – Петербургский государственный архитектурно-строительный университет». Строительство.
3.	Бонерт Екатерина Евгеньевна	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», факультет «Санкт – Петербургская школа гуманитарных наук и искусств». Образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата «Дизайн», направление «Дизайн».

4.	Гаджиева Айнур Рафигкызы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт – Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», Институт дизайна пространственной среды. Направление: «Дизайн».
5.	Горшенин Никита Владимирович	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижневартовский государственный университет», Педагогическое образование в области ИЗО и ДПИ.
6.	Ермакова Марина Сергеевна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный архитектурно-строительный университет», Архитектурный факультет. Направление «Дизайн архитектурной среды»
7.	Зеленкина Екатерина Алексеевна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижневартовский государственный университет», Педагогическое образование в области ИЗО и ДПИ
8.	Зелецкая Полина Юрьевна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», Институт дизайна костюма. Направление 54.03.01 «Дизайн»
9.	Кротов Егор Евгеньевич	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства» г.Екатеринбург. Специальность «Архитектура»
10.	Кузьмина	Федеральное государственное автономное

	Екатерина Александровна	образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет». Направление «Дизайн»
11.	Курточакова Екатерина Евгеньевна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт – Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» Направление: «Реклама и связи с общественностью», профиль: Реклама и связи с общественностью в отрасли (дизайне и моде)
12.	Нурмухаметова Аделина Харисовна	ФГБОУВО «Тюменский государственный институт уцльтуры». Специальность «Сольное и хоровое народное пение»
13.	Ромин Владимир Олегович	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусства имени А.Д. Крячкова», специальность 07.03.04 «Градостроительство»
14.	Тяпайкина Россияна Юрьевна	ГАПОУНО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»
15.	Шайдуров Степан Романович	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)». г.Омск, Направление: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», Вид: «Художественная обработка кожи и меха».

Выводы:

1. Структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем Школы, как учреждения дополнительного образования, реализующего дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

2. Содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует федеральным государственным требованиям,

установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также требованиям дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Школой самостоятельно.

3. Организация образовательного процесса в Школе построена в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, СанПиН, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ.

4. Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, и полученные результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников школы искусств.

4. Методическое обеспечение образовательного процесса

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа Детской школы искусств - это деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению, распространению наиболее ценного опыта преподавателей; созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса.

В 2020 году традиционно использовались следующие коллективные, групповые и индивидуальные формы методической работы:

В целях формирования и систематизации методических знаний:

- Методический совет;
- Заседания отделений (по направлениям);
- Организация и посещение семинаров, мастер-классов, КПК;

В целях обобщения и распространения педагогического опыта:

- Открытые уроки;
- Методические доклады, сообщения, разработки;
- Публикации методических материалов и представление их в конкурсах «Лучшая публикация», «Лучшая методическая разработка» (ТОИУМЦКИ, г. Томск), (г. Красноярск).

Таблица 11

ДИССЕМИНАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА
(открытые уроки, методические сообщения, мастер-классы)

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	ответственный
ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ			
1.	апрель	I Межрегиональная научно-методическая конференция	Атеполихина Д.О.

		«Подготовительные классы и группы раннего эстетического развития в современной детской школе искусств». «Всё начинается с первого впечатления»	
2.	май	I Всероссийская научно-методическая конференции «Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере». «Специфика концертмейстерской работы в ДШИ»	Атеполихина Д.О.
ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
3.	февраль	Открытый урок «Организация репетиционного процесса в классе ОРНИ»	Кинзябулатов И.Ч.
4.	март	«Методы овладения концертным состоянием». II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Профориентационная работа в образовательных учреждениях культуры и искусства: опыт, проблемы, перспективы»	Головина Е.В.
5.	сентябрь	стие в XXI Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области преп. Кинзябулатова И.Ч. - статья на тему «Основы организации репетиционной работы дирижера с оркестром»;	
6.	сентябрь	Сентябрь – участие в XXI Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области преп. Пикулина С.Н. и Пикулин С.А. – статья на тему «Оркестровая динамика как важнейший элемент музыкальной драматургии в дирижировании»;	
7.	октябрь	Открытый урок «Освоение средств выразительности в музыкальном произведении»	Пикулина С.Н.
8.	октябрь	Открытый урок «Освоение технических навыков аккордеониста на начальном этапе обучения»	Пикулина С.Н.

9.	октябрь	Открытый урок «Новые принципы аппликатуры мажорных гамм на баяне»	Пикулин С.А.
ХОРОВОЙ ОТДЕЛ			
10.	май	I Всероссийская научно-методическая конференции «Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере». «Специфика концертмейстерской работы в ДШИ». «Особенности работы концертмейстера в детском фольклорном хоровом коллективе»	Аладко С.А.
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ			
11.	Февраль	Открытый урок «Ахроматические цвета»	Довгаль С.В.
12.	Февраль	Методическое сообщение «Рисование фигуры человека в 1-5 классах ДПП «Живопись»	Отческая Т.А.
13.	Март	Мастер-класс для преподавателей по созданию фото МК «Рыба и лимоны»	Иванова С.М.
14.	Май	Электронное пособие «Конструктивное построение гипсовых слепков частей лица Давида»	Иванова С.М.
15.	Октябрь	Открытый урок «Цвет основа живописи. Цветовой круг».	Гатиятуллина Г.М.

Организационно-методическая работа с педагогическими кадрами обеспечивается заместителями директора по учебной работе музыкального и художественного отделений.

Системообразующим элементом организации методической деятельности является реализация единой методической темы, вытекающей непосредственно из цели деятельности Школы. В 2020 году методическая работа велась под единой темой: ***«Совершенствование профессиональной компетенции преподавателей как важнейшего уровня обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития».***

Основная часть методической деятельности отделов была направлена на работу с учащимися по дополнительным предпрофессиональным программам.

Умение транслировать свой профессиональный опыт является обязательным для современного работника любой сферы деятельности. Для педагогического работника - это не только обязательное качество, свидетельствующее о его профессиональной компетентности и соответствии занимаемой должности, но и

инструмент саморазвития. Преподаватель, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Мы это относим как к методической, так и к исполнительской деятельности преподавателей. Методические сообщения и открытые уроки на отделениях проводились согласно годовому плану работы. В рамках диссеминации педагогического опыта преподавателями школы проведено 15 методических мероприятий.

Фортепианный отдел

1) На фортепианном отделе проведено 12 заседаний.
2) Атеполихина Д.О. - Участие в городском конкурсе профмастерства в муниципальной системе образования;
3) Атеполихина Д.О., Уральцев К.Н. – участие в областном конкурсе методических работ;
4) Кузьменко О.И. – участие XI областном конкурсе «Лучшая публикация»;
5) Участие в областных конкурсах профессионального мастерства преподавателей Атаполихиной Д.О., Боголюбовой И.А., Кузьменко О.И.

Отдел народных инструментов

На отделе проведено 16 заседания.

1) 17.01.2020г. – открытый урок преп. Пикулиной С.Н. на тему: «Посадка и постановка рук юного аккордеониста»;
2) 15.02.2020г. – посещение мастер-классов Повольских Я.А. и Кравец Н.С.;
3) 28.02.2020г. – открытый урок преп. Кинзябулатова И.Ч. «Организация репетиционного процесса в классе ОРНИ».
4) 18.09.20 - открытый урок преп. Пикулина С.А. на тему «Мехо-клавишная артикуляция на баяне»;
5) Сентябрь – участие в XXI Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области преп. Кинзябулатова И.Ч. - статья на тему «Основы организации репетиционной работы дирижера с оркестром»;
6) Сентябрь – участие в XXI Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области преп. Пикулина С.Н. и Пикулин С.А. – статья на тему «Оркестровая динамика как важнейший элемент музыкальной драматургии в дирижировании»;
7) 23.10 – открытый урок преп. Пикулиной С.Н. на тему «Освоение средств выразительности в музыкальном произведении»;
8) 24.10 – открытый урок преп. Пикулиной С.Н. на тему «Освоение технических навыков аккордеониста на начальном этапе обучения»;
9) 31.10 – открытый урок преп. Пикулина С.А. на тему «Новые принципы аппликатуры мажорных гамм на баяне»;

10) Корректировка ФОС преп. Головиной Е.В., Кинзябулатовой М.Г., Пикулиной С.Н.

Хоровой отдел

1) На отделе проведено 4 заседаний.
2) Обсуждение и работа над составлением УМК;
3) Участие конц. Аладко С.А. в I Всероссийской конференции «Специфика концертмейстерской работы в ДШИ»

Теоретический отдел

На отделе проведено 5 заседаний.

1) 26.02.2020г. – организация подготовки и видеозаписи на Областной конкурс «Лучший открытый урок» среди преподавателей теоретических дисциплин, преп. Аладко Л.К. Тема: «Обряд масленицы» (предмет «народное хоровое пение»).
2) Участие преп. Дубровиной в конкурсе «Лучший открытый урок».

<u>Секция струнно-щипковых инструментов</u>

Проведено 8 заседаний.

1) Участие в конкурсе методических работ преп. Григорьевой С.В.

Художественное отделение

На отделении проведено 27 заседаний

1) 26.10.2020 проведено заседание по созданию УМК.
2) В феврале 2020 года преподаватели Иванова С.М., Ершова Н.А., Перепелица Н.Д. являлись модераторами проведения Всероссийского изобразительного диктанта – очного этапа Международного благотворительного конкурса «Каждый народ – художник» В диктанте приняли участие 42 учащихся МБУДО ДШИ.
3) 05-10.01.2021 года состоялось посещение мастер-классов преподавателей РФ Кочу А.И. в рамках образовательной программы «Курс пластической анатомии» (г.Санкт-Петербург) преподавателями Перепелицей Н.Д. и Ивановой С.М. с учащимися ДШИ.
4) 23-24.04.2020 года преподаватель Шкуропет М.А. приняла участие во Всероссийском онлайн-семинаре на тему: «Дополнительные общеразвивающие программы нового поколения: нормативные требования, особенности проектирования и реализации», кандидата педагогических наук, доцента; Начальника управления качества образования ГБПОУ г.Москвы «Воробьевы горы»; главного редактора журнала «Про-ДОД» - Буйловой Л.Н.
5) В апреле 2020 года преподаватели Перепелица Н.Д, Ершова Н.А., приняли участие в XI Областном открытом конкурсе «Лучшая публикация 2020». (см. подробно ниже таб. №16)
6) В мае 2020 года преподаватели Гатиятуллина Г.М., Ершова Н.А., Довгаль С.В., Иванова С.М., Шкуропет М.А. приняли участие в «X Открытом областном конкурсе методических работ преподавателей» (см. подробно ниже в таб.№16)

7) Преподаватели Репина С.В., Ершова Н.А., Отческая Т.А, Антонова Л.И приняли участие в Межрегиональных научно-методических конференциях (см. подробно ниже таб.№17)
8) 30.10.2020 преподаватели художественного отделения участвовали дистанционно в городском методическом дне на тему «Методические разработки к дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства» , организованный ДХШ №1 г.Томска.
9) 24.11.2020 участие преподавателя Шкуропет М.А. в вебинаре «Взаимодействие площадок Всероссийского изобразительного диктанта».
10) 26.11.2020 года участие преподавателей Репиной С.В., Антоновой Л.И., Ивановой С.М., Шкуропет М.А. в вебинаре по оказанию до психологической помощи в рамках Всероссийского проекта «Научись спасать жизнь» проводимый Департаментом труда и занятости Томской области.

В течение 2020 года преподавателями школы, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», проведено обновление основных видов учебно-методической документации.

Разработана программа по УП «Фортепиано» ДОП «Подготовительный класс» (музыкальное отделение), разработана АДОП «Студия лепки», проведена работа по актуализации рабочих программ учебных предметов (дисциплин), предусмотренных учебным планом, внесены корректировки и изменения, с учётом новых взглядов на образовательный процесс (промежуточные аттестации, репертуар, годовые требования и др.). В июне 2020 года на педагогическом совете прошло рассмотрение и утверждение учебных планов по реализуемым программам.

Для аттестации (оценки качества освоения ОП) учащихся на соответствие их персональных достижений имеются фонды оценочных средств по учебным дисциплинам. ФОС позволяют адекватно оценить приобретённые знания, умения и навыки, полученные учащимися в течение учёбы, а также освоенные общие и профессиональные компетенции ученика.

4.1. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Информационно-методическое обеспечение (ИМО) учебного процесса Школы направлено на обеспечение необходимыми научно-педагогическими, учебно-методическими, информационно-справочными материалами, которые необходимы в организации учебного процесса школы.

В Школе работает библиотека, которая функционирует в двух корпусах (музыкальное и художественное отделения) и обеспечивает обучающихся и преподавателей необходимой методической и учебной литературой. Книжный фонд библиотеки (включая журналы и брошюры) составляет 7407 шт. экземпляров. Организована подписка профессиональных журналов для преподавателей

музыкального и художественного отделений, местной периодики (журнал «Юный художник», газета «Северная звезда»).

В структуру библиотеки Школы входит только абонемент. Ограниченность в помещениях и кабинетах, малый объём полезной учебной площади не позволяют в библиотеке иметь читальный зал и зал электронных ресурсов.

Поступления методической литературы в фонд библиотеки сопровождается информированием преподавателей на педагогических советах.

4.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В 2020 учебном году образовательный процесс обеспечивали:

- Всего работников – 37;
- Руководящие работники – 4;
- Педагогические работники – 27,
    - из них внешние совместители –1,
    - внутренние совместители – 3,
    - концертмейстеры – 2;
- Учебно-вспомогательный персонал – 1;
- Обслуживающий персонал – 5.

Из преподавателей:

- Имеют высшее профессиональное образование – 18 преподавателей (67%), из них педагогическое – 18 (67%);
- Имеют среднее профессиональное образование – 9 (33%), из них педагогическое –9 (33%);
- Высшую квалификационную категорию имеют – 9 преподавателей (33%);
- Первую квалификационную категорию имеют – 13 преподавателей (48%), 2 концертмейстера.
- Аттестованы на соответствие занимаемой должности – 5 педагогических работников (19%);

Все преподаватели Школы имеют профессиональное образование, квалификация каждого соответствует занимаемой должности[1].

Аттестация педагогических работников Школы на соответствие занимаемой должности проводится в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников МБУДО «ДШИ», осуществляющих педагогическую деятельность, утверждённого приказом МБУДО «ДШИ» от 08.12.2017г. № 52.

Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории проходит в Департаменте общего образования Томской области на основании Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

[1] См. приложение 1.

утверждённого Приказом от 07.04.2014г. № 276 Министерства образования и науки Российской Федерации.

В 2020 году установлена квалификационная категория 5 педагогическим работникам.

Таблица 12

Стаж работы педагогических работников

менее 2 лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	от 20 лет более
0	1	2	5	19

Таблица 13

Возрастной состав педагогических работников

Моложе 25 лет	25-35 лет	35 лет и старше
0	4	23

В 2020 году прошли КПК19 человек, что является100% от запланированного.

Таблица 14

КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ ДШИ

№	ФИО преподавателя, работника	Наименование курсов
1.	Аладко С.А.	"Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе баяна/аккордеона, концертмейстерство". 108час. ТОИУМЦКИ, г. Томск.
		«Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией в сфере культуры и образования», 36 час. ФГБОУ "Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова", г. Саратов
		«Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе баяна/аккордеона, концертмейстерство». ТОИУМЦКИ. 108 ч.
		"Обработка персональных данных в образовательных организациях". ООО "Центр инновационного образования и воспитания". г. Саратов. 17час.
2.	Антонова Л.И.	"Изобразительное искусство. Преподаватель рисунка, живописи, композиции". 108 ч. ОГОАУ ДПО "ТОИУМЦКИ", Томск.

		"Обработка персональных данных в образовательных организациях". ООО "Центр инновационного образования и воспитания", г. Саратов. 17час.
3.	Атеполихина Д.О.	"Инструментальное исполнительство. Фортепиано-ансамбль, концертмейстер", ТОИУМЦКИ (г. Томск). 108ч.
4.	Волкова Е.В.	«Современные технологии обучения и воспитания в классе гитары» для преподавателей гитары в рамках конкурса юных исполнителей на гитаре и мандолине им. В.М. Деруна. ГБПОУ Свердловской области "Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж). 8ч.
		"Инновационные и традиционные формы работы в ДШИ. Преподавание в классе народных инструментов (домра, балалайка, гитара)". ТОИУМЦКИ, 108ч.
5.	Галиулина Р.М.	"Инструментальное исполнительство. Фортепиано - ансамбль, концертмейстер", ТОИУМЦКИ (г. Томск). 108ч.
6.	Гатиятуллина Г.М.	"Изобразительное искусство. Преподаватель рисунка, живописи, композиции". 108 ч. ОГОАУ ДПО "ТОИУМЦКИ", Томск.
		"Обработка персональных данных в образовательных организациях". ООО "Центр инновационного образования и воспитания", г. Саратов. 17час.
7.	Григорьева С.В.	«Современные технологии обучения и воспитания в классе гитары» для преподавателей гитары в рамках конкурса юных исполнителей на гитаре и мандолине им. В.М. Деруна. ГБПОУ Свердловской области "Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж). 8ч.
		"Инновационные и традиционные формы работы в ДШИ. Преподавание в классе народных инструментов (домра, балалайка, гитара)". ТОИУМЦКИ. Удостоверение № 13433. 108ч.
8.	Довгаль С.В.	"Изобразительное искусство. Преподаватель рисунка, живописи, композиции". 108 ч., ОГОАУ ДПО "ТОИУМЦКИ", Томск.
		"Обработка персональных данных в образовательных организациях". ООО "Центр инновационного образования и воспитания", г. Саратов. 17час.
9.	Дубровина А.Р.	«Вокальное искусство: народное пение, эстрадный вокал, академическое пение». ТОИУМЦКИ, г. Томск. Удостоверение № 13389.108ч.

10.	Ершова Н.А.	"Изобразительное искусство. Преподаватель рисунка, живописи, композиции". 108 ч. Удостоверение № 13407. ОГОАУ ДПО "ТОИУМЦКИ", Томск.
		"Обработка персональных данных в образовательных организациях". ООО "Центр инновационного образования и воспитания", г. Саратов. 17час.
11.	Иванова С.В.	"Изобразительное искусство. Преподаватель рисунка, живописи, композиции". 108 ч., ОГОАУ ДПО "ТОИУМЦКИ", Томск.
		"Обработка персональных данных в образовательных организациях". ООО "Центр инновационного образования и воспитания", г. Саратов. 17час.
12.	Кинзябулатов И.Ч.	"Инновационные и традиционные формы работы в ДШИ. Преподавание в классе баяна/аккордеона, концертмейстерство". ТОИУМЦКИ, 108ч.
13.	Кинзябулатова М.Г.	«Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе народных инструментов (добра, балалайка, гитара)». ТОИУМЦКИ, 108 ч.
14.	Кочкина Е.С.	«Вокальное искусство: народное пение, эстрадный вокал, академическое пение». ТОИУМЦКИ, г. Томск, 108ч.
		«Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией в сфере культуры и образования», 36 час., ФГБОУ "Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова". г. Саратов
15.	Литаренко И.С.	"Методика преподавания хореографических дисциплин в современном образовании", 108ч. ТОИУМЦКИ.
16.	Марьин С.П.	"Обработка персональных данных в образовательных организациях". ООО "Центр инновационного образования и воспитания", г. Саратов.17час.
17.	Отческая Т.А.	"Обработка персональных данных в образовательных организациях". ООО "Центр инновационного образования и воспитания", г. Саратов. 17час.
		"Изобразительное искусство. Преподаватель рисунка, живописи, композиции". 108 ч., ОГОАУ ДПО "ТОИУМЦКИ", Томск.
18.	Перепелица Н.Д.	"Изобразительное искусство. Преподаватель рисунка, живописи, композиции". 108 ч., ОГОАУ ДПО "ТОИУМЦКИ", Томск.
		"Обработка персональных данных в образовательных организациях". ООО "Центр инновационного образования и воспитания", г. Саратов. 17час.

19.	Пикулина С.Н.	"Инновационные и традиционные формы работы в ДШИ. Преподавание в классе народных инструментов (домра, балалайка, гитара)". ТОИУМЦКИ, 108ч.
		«Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией в сфере культуры и образования», 36 час., г. Саратов
20.	Показаньева Е.В.	«Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе гитары». ТОИУМЦКИ, г. Томск, 108ч.
		Современные технологии обучения и воспитания в классе гитары» для преподавателей гитары в рамках конкурса юных исполнителей на гитаре и мандолине им. В.М. Деруна. ГБПОУ Свердловской области "Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж). 8ч.
21.	Репина С.В.	"Изобразительное искусство. Преподаватель рисунка, живописи, композиции". 108 ч., ОГОАУ ДПО "ТОИУМЦКИ", Томск.
		"Обработка персональных данных в образовательных организациях". ООО "Центр инновационного образования и воспитания", г. Саратов. 17час.
22.	Уральцев К.Н.	"Обработка персональных данных в образовательных организациях". ООО "Центр инновационного образования и воспитания", г. Саратов. 17час.
		«Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией в сфере культуры и образования», 36 час., ФГБОУ "Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова". г. Саратов
23.	Шкуропет М.А.	"Обработка персональных данных в образовательных организациях". ООО "Центр инновационного образования и воспитания", г. Саратов. 17час.
		"Изобразительное искусство. Преподаватель рисунка, живописи, композиции". 108 ч., ОГОАУ ДПО "ТОИУМЦКИ", Томск.
		2020 «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией в сфере культуры и образования», 36 час., ФГБОУ "Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова". г. Саратов

Полученные на курсах повышения квалификации знания адаптируются и широко используются преподавателями сотрудниками Школы применительно к методике преподавания учебного предмета по конкретному направлению искусства, особенностям учебной и внеклассной творческой деятельности, обеспечению выполнения требований законодательства, что обеспечивает

грамотное функционирование Школы, обогащает методы преподавания. Обсуждение результатов участия в КПК обсуждаются на методических заседаниях отделов. Преподавателями отмечается большая практическая польза и значимость этих мероприятий. В результате работы высококвалифицированных специалистов с учащимися школы отмечается повышение исполнительских навыков обучающихся, вносятся корректировки в исполнение иинтерпретацию произведений,обогащается техническая и художественная база как преподавателей так и учеников, вносятся корректировки впостановку исполнительского аппарата, открываются новые перспективы, что, несомненно, является одним из стимулов для творческого роста, а в целом способствует повышению уровня исполнительского мастерства учащихся, педагогического и методического - преподавателей.

Таблица 15

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

№	ФИО преподавателя	Название конкурса	место проведения, дата	уровень	результат
1.	Аладко С.А.	Грани профессионального мастерства. Номинация – «Лучший концертмейстер»	г. Томск	региональный	1 место
2.	Аладко С.А.	Областной конкурс профессиональных достижений "Методический марафон - 2020"	г. Томск	региональный	участник
3.	Атеполихина Д.О.	Городской конкурс профессионального мастерства в муниципальной системе образования городского округа Стрежевой. Номинация: «Педагог дополнительного образования года-2020»	г. Стрежевой, 2020г.	муниципальный	Призёр конкурса
4.	Атеполихина Д.О.	X Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (номинация «Авторская программа»)	г. Томск	региональный	1 место

5.	Атеполихина Д.О.	Открытый областной конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2020	г. Томск	региональный	Дипломант 1 степени
6.	Атеполихина Д.О.	Областной конкурс профессиональных достижений "Методический марафон - 2020"	г. Томск	региональный	Сертификат на одну бесплатную публикацию в методических изданиях ОГОАУ ДПО ТОИУМ ЦКИ
7.	Боголюбова И.А.	Открытый областной конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2020	г. Томск	региональный	Лауреат 1 степени
8.	Волкова Е.В.	X Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (номинация «Авторская программа»)	г. Томск	региональный	дипломант
9.	Гатиятуллина Г.М.	X Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (номинация «Учебно-методическая продукция»)	Г. Томск	региональный	3 место
10	Григорьева С.В.	Международный конкурс "Учебных, методических и творческих работ" (video-rus Красноярск)	г. Красноярск	международный	Лауреат 3 степени
11	Довгаль С.В.	X Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и	г. Томск	региональный	дипломант

		искусства (номинация «Авторская программа»)			
12	Дубровина А.Р.	Городской открытый вокальный конкурс (соло)	г. Стрежевой	городской	1 место
13	Дубровина А.Р.	Городской открытый вокальный конкурс (ансамбль)	г. Стрежевой	городской	1 место
14	Дубровина А.Р.	Областной конкурс вокального искусства "Я помню чудное мгновенье..." (в рамках VIII Губернаторского фестиваля народного творчества)	г. Томск	региональный	2 место
15	Дубровина А.Р.	Открытый областной конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2020	г. Томск	региональный	Дипломант 2 степени
16	Ершова Н.А.	X Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (номинация «Авторская программа»)	г. Томск	региональный	дипломант
17	Ершова Н.А.	XI Открытый областной конкурс «Лучшая публикация» (номинация «Статья»)	г. Томск	региональный	дипломант
18	Ершова Н.А.	Выставка-конкурс преподавателей фото, изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДХШ, художественных отделений ДШИ, профильных ссузов и вузов	г. Томск	региональный	Лауреат 3 степени
19	Ершова Н.А.	Областной конкурс профессиональных достижений "Методический марафон - 2020"	г. Томск	региональный	Сертификат на одну бесплатную публикацию в методических

					изданиях ОГОАУ ДПО ТОИУМ ЦКИ
20	Иванова С.М.	Международный конкурс художественного творчества «Арт-пространство-Варта»	г. Нижневартовск	международный	2 место
21	Иванова С.М.	Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ»	г. Томск	Региональный	Победитель
22	Иванова С.М.	Международный конкурс художественного творчества «Арт-пространство-Варта» (Декоративная графика Линогравюра «Ах ты, ворона!»)	г. Нижневартовск	международный	участник
23	Иванова С.М.	Международный конкурс художественного творчества «Арт-пространство -Варта» (Декоративная графика Линогравюра «Стрежевой солнечный»)	г. Нижневартовск	международный	участник
24	Иванова С.М.	X Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (номинация «Электронное пособие»)	г. Томск	региональный	дипломант
25	Иванова С.М.	Региональный этап Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств»	г. Томск	региональный	победитель
26	Иванова С.М.	Выставка-конкурс преподавателей фото, изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДХШ, художественных отделений ДШИ, профильных ссузов и вузов	г. Томск	региональный	Лауреат 2 степени
27	Кинзябулатов	IV Межрегиональный	г.	Межрег	1 место

	И.Ч.	конкурс исполнителей на народных инструментах «Встречи в Стрежевом»	Стрежевой	иональн ый	
28	Кузьменко О.И.	Открытый областной конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2020	г. Томск	регионал льный	Диплома нт 1 степени
29	Отческая Т.А.	Международный конкурс художественного творчества «Арт-пространство -Варта»	г. Нижневартовск	междун ародны й	2 место
30	Отческая Т.А.	Международный конкурс художественного творчества «Арт-пространство-Варта» (Декоративная графика «Елизавета»)	г. Нижневартовск	междун ародны й	участник
31	Отческая Т.А.	Международный конкурс художественного творчества «Арт-пространство-Варта» (Декоративная графика «Погружение в сказку»)	г. Нижневартовск	междун ародны й	участник
32	Перепелица Н.А.	Грани профессионального мастерства. Номинация – «Лучший педагог дополнительного образования»	г. Томск	регионал льный	1 место
33	Перепелица Н.Д.	XI Открытый областной конкурс «Лучшая публикация» (номинация «Статья»)	г. Томск	регионал льный	2 место
34	Перепелица Н.Д.	иональный конкурс «Грани профессионального мастерства педагога»	Г.Томск	Регион альный	участник
35	Пикулин С.А.	I Всероссийский конкурс по композиции и инструментовке «Современное звучание»	г. Москва	Всеросс ийский	Лауреат 2 степени
36	Пикулин С.А.	XVIII Всероссийский фестиваль-конкурс современной музыки для русского национального оркестра	г. Москва	Всеросс ийский	2 место
37	Репина С.В.	Международный конкурс художественного	г. Нижневарт	междун ародны	1 место

		творчества «Арт-пространство -Варта»	овск	й	
38	Репина С.В.	Международный конкурс художественного творчества «Арт-пространство -Варта» (Декоративная графика «Воспоминания»)	г. Нижневартовск	международный	участник
39	Репина С.В.	Международный конкурс художественного творчества «Арт-пространство-Варта» (Декоративная графика «Ангел-хранитель»)	г. Нижневартовск	международный	участник
40	Репина С.В.	Выставка-конкурс преподавателей фото, изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДХШ, художественных отделений ДШИ, профильных ссузов и вузов	г. Томск	региональный	Лауреат 2 степени
41	Уральцев К.Н.	X Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (номинация «Авторская программа»)	г. Томск	региональный	1 место
42	Шкуропет М.А.	X Открытый областной конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (номинация «Авторская программа»)	г. Томск	региональный	3 место

Информация о результатах участия публикуется на сайте ДШИ в разделе «Гордость школы» https://www.strezh-dshi.ru/life/gordost-shkoly.php.

Вывод:

По сравнению с 2018, 2019 годамиможно отметить достаточно активную деятельность преподавателейшколы в конкурсах профессионального мастерства, что является положительным фактором.

- ✓ 2018г. –20 участий;
- ✓ 2019г. – 46 участий.
- ✓ 2020г. – 40 участий.

Таблица 16

УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

№	ФИО преподавателя	Наименование конференции	Тема статьи
1.	Аладко С.А., Аладко Л.К.	II Всероссийская научно-методическая конференция «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании: опыт, проблемы, решения».	«Музыкальный фольклор как средство эстетического воспитания и развития художественной культуры»
2.	Аладко С.А.	I Всероссийская научно-методическая конференция «Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере»	«Особенности работы концертмейстера в детском фольклорном хоровом коллективе»
3.	Антонова Л.И.	Межрегиональная научно-методическая конференция «Подготовительные классы и группы раннего эстетического развития в современной детской школе искусств».	«Развитие эстетического вкуса, культуры учащихся, воспитание любви к искусству учащихся раннего эстетического развития в Детской школе искусств»
4.	Атеполихина Д.О.	I Межрегиональная научно-методическая конференция «Подготовительные классы и группы раннего эстетического развития в современной детской школе искусств».	«Всё начинается с первого впечатления»
5.	Атеполихина Д.О.	I Всероссийская научно-методическая конференция «Профессиональные аспекты деятельности	«Специфика концертмейстерской работы в ДШИ»

		концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере»	
6.	Головина Е.В.	II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Профориентационная работа в образовательных учреждениях культуры и искусства: опыт, проблемы, перспективы»	«Методы овладения концертным состоянием»
7.	Гатиятуллина Г.М.	XI Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области.	«Роль набросков и зарисовок в работе над композицией»
8.	Довгаль С.В.	XXIОбластная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области.	«Особенности работы с детьми ОВЗ в группе «Студия лепки»
9.	Ершова Н.А.	«Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»	«Проблемы развития дизайна в малых удаленных населенных пунктах и перспективы подготовки специалистов в области дизайна»
		XXI Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области.	«Особенности дистанционного образования в России»
		III Всероссийская научно-методическая конференция «Дополнительное образование детей как основа творческого развития и самоопределения: опыт	«Особенности и различия творческого развития детей до 9 лет и старше»

		регионов»	
10.	Литаренко И.С.	Межрегиональная научно-методическая конференция «Актуальные вопросы деятельности детского танцевального коллектива на современном этапе развития хореографического искусства»	«Развитие интереса к танцевальному искусству через импровизацию»
11.	Отческая Т.А.	I Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства (ДШИ, ССУЗ)»	«Использование информационно-коммуникативных технологий в сфере художественного образования»
12.	Показаньева Е.В.	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы исполнительского мастерства и педагогики в классе струнно-щипковых музыкальных инструментов» Сборник докладов	«Значение творческой и педагогической деятельности П. С. Агафошина в развитии и распространении шестиструнной гитары в России»
13.	Репина С.В.	I Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства (ДШИ, ССУЗ)»	«Формирование приёмов пастозной гуашевой живописи у учащихся художественной направленности детской школы искусств»

Вывод:

Участие преподавателей в научно-практических конференциях в 2020 г.,по сравнению с 2019 г., снизилось на 5 (31%) публикаций.

Таблица 17

НАГРАДЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В 2020 ГОДУ

№	ФИО работника	награда
1.	Аладко Лейсан Камилевна	Благодарность Городской организации профсоюза работников культуры
2.	Аладко Лейсан Камилевна	Благодарность Департамента по культуре и туризму
3.	Аладко Сергей Александрович	Благодарность Департамента по культуре и туризму
4.	Марьин Семён Петрович	Благодарность Департамента по культуре и туризму
5.	Аладко Сергей Александрович	Благодарственное письмо МКУ «УКСиМП»
6.	Атеполихина Дарья Олеговна	Почётная грамота Администрации городского округа Стрежевой
7.	Атеполихина Дарья Олеговна	«Лучший сотрудник – 2019»
8.	Боголюбова Ирина Анатольевна	Памятний знак Законодательной Думы Томской области «Герб Томской области в серебряном исполнении»
9.	Волкова Елена Валентиновна	Благодарственное письмо Думы городского округа Стрежевой
10.	Волкова Елена Валентиновна	Памятный знак «За верность профессии» (25 лет)
11.	Галиулина Раиса Миннегареевна	Благодарность Городской организации профсоюза работников культуры
12.	Галиулина Раиса Миннегареевна	Почётная грамота Департамента по культуре и туризму Томской области
13.	Григорьева Светлана Владимировна	Благодарность Городской организации профсоюза работников культуры
14.	Дергунова Галина Георгиевна	Юбилейный знак «75 лет Тоской области»
15.	Дубровина Анжелика Ринатовна	Благодарность Городской организации профсоюза работников культуры
16.	Ершова	Благодарственное письмо МКУ

	Надежда Александровна	«УКСиМП»
17.	Иванова Светлана Михайловна	Юбилейный знак «75 лет Тоской области»
18.	Иванова Светлана Михайловна	Почётная грамота Законодательной Думы Томской области
19.	Инкин Артём Сергеевич	Благодарность Городской организации профсоюза работников культуры
20.	Перепелица Наталья Дмитриевна	Благодарность Городской организации профсоюза работников культуры
21.	Кочкина Елена Сергеевна	Благодарность Администрации Томской области
22.	Кузьменко Ольга Ивановна	Юбилейный знак «75 лет Тоской области»
23.	Литаренко Ирина Сергеевна	Почётная грамота МКУ «УКСиМП»
24.	Марьин Семён Петрович	Памятный знак «За верность профессии» (10 лет)
25.	Отческая Тина Александровна	Почётная грамота МКУ «УКСиМП»
26.	Показаньева Елена валерьевна	Почётная грамота Администрации Томской области
27.	Пикулин Сергей Александрович	Благодарственное письмо МКУ «УКСиМП»
28.	Шкуропет Мария Андреевна	Почётная грамота департамента по культуре и туризму Томской области
29.	Кузьменко Ольга Ивановна	Диплом «Лучший руководитель»
30.	Шкуропет Мария Андреевна	Занесение на городскую Доску почёта

4.3. Проектно-инновационная деятельность

Одним из важных направлений в работе Школы является проектно-инновационная деятельность, которая направлена на повышение гражданской активности среди обучающихся, сбор, анализ и представление информации по актуальной социально значимой тематике, а также создание нового или изменение существующего.

Таблица 18

СПИСОК ПРОЕКТОВ

№ пп	Наименование проекта	уровень	результат
1.	**Проект «На стАРТ».** В рамках городского конкурса программ	городской	Проект поддержан

	(проектов) на получение грантов по профилактике наркомании, алкогольной, табачной и иных зависимостей, ВИЧ-инфекции, пропаганде здорового образа жизни, направленный на привлечение внимания стрежевских художников к теме здорового образа жизни, спорта, образному решению социальных задач и стимулирование их творческой деятельности, способной положительно воздействовать на зрителей		
2.	Образовательный проект **«Юный художник»** созданный при поддержке Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и Факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета с целью развития **Научно-исследовательского фонда художественных работ** для изучения детского художественного потенциала в регионах Российской Федерации.	городской	Учащиеся ДШИ являлись участниками проекта
3.	**Проект «Сквер памяти»** при поддержке Фонда Президентских грантов.	городской	Учащиеся ДШИ являлись участниками проекта
4.	**Проект «Перспектива 2.0»** Создание дизайна плакатов для Спортивно - оздоровительного комплекса «Кедр»	городской	Учащиеся ДШИ являлись участниками проекта

Вывод:

Преподаватели и учащиеся Школы приняли участие в 4 проектах.

5. Организация воспитательной и культурно-просветительской работы в ДШИ

Основные направления в сфере воспитательной работы ДШИ - развитие артистических способностей, творческого потенциала, индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Совершенствование

воспитательных приемов, направленных на повышение и сохранение качества образования. Проведение мероприятий в рамках культурно-просветительской (творческой) деятельности ДШИ, с акцентом на привлечение посетителей разных возрастных категорий, концертов, лекториев по пропаганде музыкального искусства с участием обучающихся и преподавателей ДШИ.

В 2020 году в ДШИ в очном и дистанционном режиме состоялись **70 мероприятий городского и межрегионального уровня**, в числе которых:

- "Родному городу с любовью!"- концерт выпускников ДШИ: Артура Миллятова, Анны - Марии Бондаренко, Василия Болдырева (январь);
- «Посвящение великим композиторам: Л. ван Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, П.И. Чайковский» (январь);
- «Нашим мамам» - концерт-поздравление учащихся фортепианного отдела для широкой зрительской аудитории (март);
- "На стАРТ" - городской конкурс художественного творчества (март);
- Открытый городской конкурс хоровых коллективов "Жаворонки" в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города» (март);
- Городской конкурс изобразительного искусства "Волшебная палитра" в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города» (март);
- Открытый городской конкурс академической живописи (март).

В рамках работы Виртуального концертного зала в 2020 году удалось осуществить 8 видеотрансляций с ведущих концертных площадок страны для разных категорий зрителей, это:

- «Винни-Пух и все-все-все» - нарисованная сказка с музыкой Суфияровой, Сметаны, Стравинского и видеодекорациями для детей от 6 лет (январь);
- «Мама, я меломан» - трансляция концерта в рамках цикла программ «Ночные концерты Московской филармонии» в исполнении Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан (январь);
- «Приключения Фунтика» - сказка и цирк. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Независимая театрально-цирковая компания «Антикварный цирк» (январь);
- «Джаз на Рождество» - трансляция концерта Государственного камерного оркестра джазовой музыки им. Олега Лундстрема (январь);
- "Два века вальса" - Видеопоказ концерта симфонической музыки из Концертного зала им. П.И. Чайковского (февраль);
- "Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н.П. Осипова" - субботние дневные концерты художественных коллективов Московской филармонии. Прямая трансляция в филармонии России (март);
- К. Коллоди. «Приключения Пиноккио». Государственная академическая симфоническая капелла России для детей (март);
- Концерт Дениса Мацуева (фортепиано) и Российского национального молодежного симфонического оркестра (октябрь).

При поддержке "Благотворительного фонда им. Т.А. Арбузовой" и «УКС и МП» с 13 по 16 февраля на базе ДШИ состоялся ***IV Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах "Встречи в Стрежевом"***. В конкурсе приняли участие свыше 140 солистов, творческих коллективов из учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ из 9 регионов России. Наряду с конкурсными состязаниями участников в рамках конкурса состоялись такие значимые мероприятия:

- Концерт-открытие лауреатов международных конкурсов дуэта "Resonance" и Михаила Овчинникова (г. Новосибирск);
- Концерт дуэта: Николай Прокопьев (баян) - Артём Давтян (домра) г. Новосибирск;
- Мастер-классы Кравец Н.С. (домра, балалайка) и Повольских Я.А. (гитара) для участников конкурса и преподавателей;
- Юбилейный концерт Благотворительного фонда им. Т.А. Арбузовой, Награждение победителей конкурса с участием выдающихся артистов ХМАО "Югра", г. Новосибирска, г. Кемерово.

В феврале 2020 года по итогам конкурса «Управления, культуры, спорта и молодежной политики» Администрации городского округа Стрежевой стал победителем новый творческий проект ДШИ ***«Мастерская цвета»*** - руководитель Иванова С.М.

На базе художественного отделения создана новая творческая мастерская открытого типа для взрослого населения города для расширения просветительского и коммуникативного пространства для людей, сохраняющих живой интерес к активному творческому досугу.

В рамках ***цикла программ «Художественная среда»*** под руководством преподавателя художественного отделения С.М. Ивановой в 2020 году для старших учащихся художественного отделения состоялись творческие вечера - размышления на темы: «История без учебника» и "Мой край любимый" (в дистанционном формате).

Активно осуществляется экспозиционно-выставочная деятельность художественного отделения ДШИ. Учащиеся регулярно принимают участие в ***школьных и городских тематических выставках***, в 2020 году это:

- Городская выставка художественного творчества победителей конкурса «Новогодний серпантин»;
- "Волшебство Нового года" - городская выставка (БИС);
- Выставка творческих работ изостудии для взрослых;
- «Изобразительное искусство» - выставка творческих работ учащихся 4 класса в технике "Живопись шерстью";
- Тематическая выставка групп ШРР, Семицветик;
- Отчетная выставка творческих работ «Студия лепки»;

- Выставка по итогам городского конкурса "Родина моя - Сибирь" в рамках фестиваля художественного творчества "На волне города» (ДИ «Современник»);
- Школьная выставка академических работ учащихся художественного отделения (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство);
- Выставка дипломных работ выпускников ХО (Камерный зал ДШИ);
- "Путешествуя с акварелью" - персональная выставка по живописи и графике преподавателя ХО Ивановой С.М. (Историко-краеведческий музей) и другие.

В феврале 2020 года для широкой зрительской аудитории в ДИ «Современник» оформили выставку своих творческих работ преподаватели художественного отделения «Для творчества всегда найдется время».

Самыми востребованными в этом году стали ***виртуальные выставки ДШИ***, регулярно размещаемые на официальном сайте Школы и в социальных сетях. Это:

- «Живопись шерстью»;
- «Пластилиновая сказка»;
- «Летние впечатления» - выставка по итогам школьного конкурса пленэрных работ;
- "Очей очарование" - виртуальная выставка работ учащихся ДОП "Юный художник";
- "Солнечные кисточки" - выставка работ групп ШРР;
- "Чудесный мир сказок" - отчетная выставка группы "Юный художник";
- "Волшебная палитра" - виртуальная выставка работ учащихся подготовительного класса;
- "Разноцветный мир" - выставка - творческий отчет групп «Юный художник»;
- «ОТКРЫТКА# 75 #ПОБЕДА #МИР» - виртуальная выставка детского творчества по итогам конкурса среди групп "Юный художник";
- "Пластилиновый натюрморт" - выставка - отчет работ по лепке группы "Юный художник" и учащихся ОЭО МОУ "СОШ №3";
- Отчетная выставка "Студии лепки";
- Выставка творческих работ по итогам проекта «На стАРТ»;
- "Родина моя - Сибирь" - виртуальная выставка работ участников городского конкурса изобразительного искусства / "На волне города";
- "Ангел Сибири" - выставка работ учащихся ДШИ - участников Международного конкурса в г.Тобольске;
- "Мы наследники победы" - выставка работ участников городского конкурса изобразительного искусства / "На волне города" и другие.

В рамках работы ***лектория «Волшебная радуга музыки»*** для учащихся 2-х классов в феврале состоялось концертное мероприятие "Напевы звонких струн" и 8 выездных просветительских концертов для учащихся 1-8 классов "Мой друг - баян (МОУ «СОШ №4).

Соблюдая все эпидемиологические правила безопасности, 2020 году проведено **11 школьных мероприятий**, в числе которых:

- Торжественное мероприятие, посвященное награждению победителей школьного конкурса художественного творчества «Новогодний серпантин» (январь);
- Школьный конкурс фортепианных этюдов (февраль);
- Цикл бесед, посвященных ВОВ "Женщины и дети на войне" (март);
- Концерт Государственного академического Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского (г. Москва) в рамках работы Виртуального концертного зала для учащихся музыкального отделения» (сентябрь);
- Школьный конкурс пленэрных работ для учащихся художественного отделения (сентябрь);
- Школьный конкурс "Новогодний серпантин - 2020" (ноябрь);
- "Традиции" - конкурс по рисунку и живописи натурного рисования. Подготовка к Всероссийскому этапу (ноябрь) и другие.

5.1. Сведения о мероприятиях ДШИ (городские, общешкольные, выставки):

- общее количество проведённых мероприятий – 96
- количество посетителей – 6130
- количество участников – 5015

5.2. Внеклассная работа

Согласно плану работы ДШИ, помимо учебной и культурно-просветительской деятельности в течение года преподаватели отделений для обучающихся организовывали внеклассную деятельность (**43** внеклассных мероприятий), среди них творческие отчеты учащихся для родителей, тематические классные часы просветительской направленности в очной форме и с использованием интернет-ресурсов.

В рамках ***цикла «Учимся учиться»*** в 2020 году учащиеся и преподаватели ДШИ посетили, или приняли участие в мероприятиях известных мастеров искусств:

- Концерт лауреатов международных конкурсов дуэта "Resonance" и Михаила Овчинникова (г. Новосибирск) - в рамках IV Межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах "Встречи в Стрежевом" (февраль);
- Участие в мастер-классах преподавателя кафедры народных инструментов НГК им. М.И.Глинки, преподавателя НОККиИ, солистки Новосибирской филармонии, лауреата Всероссийских и международных конкурсов Кравец Н.С. (домра, балалайка) - в рамках IV Межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах "Встречи в Стрежевом" (февраль);
- Участие в мастер-классах доцента кафедры народных инструментов НГК им. М.И.Глинки, председателя Новосибирской ассоциации баянистов и

аккордеонистов, лауреата Всероссийских и международных конкурсов Овчинникова М.Я. (баян, аккордеон) - в рамках IV Межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах "Встречи в Стрежевом" (февраль);

- Участие в мастер-классах солистки Новосибирской филармонии, лауреата Всероссийских и международных конкурсов Повольских Я.А. (гитара) - в рамках IV Межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах "Встречи в Стрежевом" (февраль);
- Концерт дуэта: Николай Прокопьев (баян) - Артём Давтян (домра) г. Новосибирск - в рамках IV Межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах "Встречи в Стрежевом" (февраль);
- Юбилейный концерт, посвященный 5 - летию Благотворительного фонда им. Т.А. Арбузовой, с участием артистов ХМАО "Югра", г. Новосибирска, г. Кемерово - рамках IV Межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах "Встречи в Стрежевом" (февраль);
- Международный онлайн - мастер-класс по акварельной живописи преподавателя Академии художеств Филипповской А.М. (г. Санкт – Петербург). Конкурсное задание "Восточный натюрморт", в рамках образовательной программы "Юный художник" (март);
- Международный онлайн - мастер-класс художественного творчества "Городской пейзаж" (г. Санкт – Петербург) (апрель);
- Международный онлайн - мастер-класс художественного творчества "Завтрак" (г. Санкт – Петербург) (апрель);
-

Для работы с учащимися в этом направлении в ДШИ также организованы и проведены мероприятия:

С целью профориентационной работы с учащимися старших классов ежегодно проводятся мероприятия в рамках ***цикла «Проф-стАРТ»***. В 2020 году состоялись мероприятия: "Ступени мастерства" – концерт-встреча учащихся музыкального отделения с выпускниками ДШИ, ныне студентами ССУЗ (январь); "Кем я стану" - классный час-презентация старших учащихся художественного отделения своей будущей профессии (февраль);

Воспитательная работа ДШИ направлена на формирование у обучающихся здоровой, творческой, активной социальной позиции через пропаганду здорового образа жизни, определяющего негативное отношение детей к вредным привычкам. В рамках работы по профилактике безнадзорности и правонарушений на протяжении года регулярно осуществлялся контроль посещаемости занятий, проводилась работа по выявлению среди учащихся ДШИ детей, состоящих на учёте в КДН и ЗН; своевременное обновление данных. Преподавателями школы на классных часах проводилось информирование своих воспитанников о негативных последствиях различных видов зависимостей для психофизического и социального здоровья.

Школа активно принимает участие в городских конкурсах в рамках фестиваля художественного творчества «На волне города», региональных, межрегиональных, всероссийских конкурсах Сибирского региона и ХМАО, а так же интернет-конкурсах.

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс Школы организован в 4 зданиях общей площадью 2427м^2.

В соответствии с требованиями по организации учебного процесса оборудованы и оснащены 13 классов для проведения индивидуальных занятий и 13 классов для проведения групповых занятий. Учебные кабинеты Школы оборудованы в соответствии с профилем преподаваемого предмета:

- ***на музыкальном отделении:*** музыкальными инструментами, пюпитрами, необходимой учебной мебелью, наглядными пособиями;
- ***на художественном отделении:*** мольбертами, необходимой учебной мебелью, наглядными пособиями, натюрмортами и др.

Школа имеет библиотеку, которая для удобства пользования расположена в корпусах музыкального и художественного отделений, административные и служебные помещения, Актовый зал (на 60 посадочных мест), Концертный зал на (126 посадочных мест).

Обеспеченность Школы музыкальным инструментарием позволяет осуществлять обучение на уровне современных профессиональных требований.

В учебном процессе активно используются технические средства обучения:

- 4 МФУ;
- 3 мультимедийных проектора;
- 2 интерактивных доски (1 – на художественном отделении, 1 на музыкальном отделении).

Для обеспечения тиражирования учебных и методических материалов используются 2 копировальных аппарата формата А4, 1 аппарат формата А3.

В настоящее время в Школе имеется 1 сервер и 18 единиц персональных компьютеров, из которых 16 используются в учебном процессе.

Школа подключена к сети Internet посредством выделенной оптоволоконной линии связи. Скорость подключения 100 Мбит/с. Работает электронная почта, создан и функционирует сайт школы.

В Школе для преподавателей имеется учительская, которая оборудована бытовой техникой, установлено МФУ.

В целях обеспечения пожарной безопасности в зданиях Школы установлена пожарная сигнализация, дымовое извещение, сигнализация системы оповещения при эвакуации, пожарные краны и рукава, имеются в наличии и размещены в доступном месте 30 огнетушителей, установлена система видеонаблюдения, есть «тревожная кнопка», заключены договора об обеспечении охраны помещений,

осуществления уборки. Для людей маломобильной группы есть условия беспрепятственного доступа во все 4 здания Школы.

В соответствии с распоряжениями Администрации Томской области от 16.03.2020 № 139-ра «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)», от 18.03.2020 № 156-ра «О введении режима функционирования «повышенная готовность» для органов управления и сил звеньев территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций на территории Томской области», распоряжением Администрации городского округа Стрежевой от 20.03.2020 № 62 «О дополнительных мерах по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (2019-пCoV) в Администрации городского округа Стрежевой», приказом МКУ «УКСиМП» от 23.03.2020 № 38 «Об усилении мер по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)», в целях недопущения распространения заболеваемости среди населения. В 2020 году закуплены необходимые средства защиты, маски, антисептики, дезары - рециркуляторы, термометры без контактные. Утвержден план мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции в МБУДО «ДШИ.

Таблица 19

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОСНАЩЕНИЯ, ПРИОБРЕТЁННОГО В 2020 г.

наименование	Цена за шт.	примечание
Диспенсер автоматический для мыла/дезинфецирующих средств	10400,00	3 шт.
Облучатель-рециркулятор "АРМЕД" СН 111-130	11500,00	2 шт.
Облучатель-рециркулятор "АРМЕД" СН 211-130	16500,00	1 шт.
Облучатель-рециркулятор "АРМЕД" СН 211	15500,00	2шт
Облучатель-рециркулятор "АРМЕД" СН 311-115	21200,00	13 шт.
Термометр бесконтактный	4590,00	3 шт.
Гитараклассическая Alhambra 7800, Open Pore Z-Nature	30700,00	2 шт.
Видеокамера SONY FDR-AX43	79990,00	1 шт.
Микрофон SONY ECM-CG60	13990,00	1 шт.
Фотоаппарат Nikon D500 body в компл. объектив, карта памяти, сумка	156990,00	1 шт.
Балалайка альт 2 категория	64470,00	1 шт.
Балалайка прима высшая категория	83660,00	1 шт.

Баян готово-выборный Тульская Гармонь.	460000,00	1 шт.
Гусли клавишные "Садко"	210460,00	1 шт.
Домра альт 1 категория	79640,00	1 шт.
Домра бас 2 категория	103580,00	1 шт.
Малый барабан в комплектации «LUDWIG»	102719,33	1 шт.
Пианино KAWAI	423900,00	3 шт.
Пианино KAWAI	423933,35	2 шт.
Пианино Николай Рубинштейн HP-122A	349000,00	1 шт.
Жалейка F-dur, эбонит, коровий рог, 30 см.	6000,00	1 шт.
Жалейка бас E-dur, эбонит, коровий рог, 50 см.	10000,00	1 шт.
Блуза сценическая для русского народного костюма	4200,00	16 шт.
Кокошник сценический	1950,00	16 шт.
Сапоги народные мужские, черные	2190,00	15 шт.
Туфли народные женские, белые	3313,00	18 шт.
Штатив SONY VCT-R640	9790,00	1 шт.
Стул Мармарис (складной, белый)	2480,00	40 шт.
Сушилка для рук Ballu bahd-2000 DM, 2000 Вт, пластик, белая	5073,00	1 шт.
Печь микроволновая DEXP MS-80	3799.00	1 шт.

7. Финансовое обеспечение ДШИ

Основным источником жизнеобеспечения школы являются: финансирование муниципалитета, средства пожертвований родителей и платные образовательные услуги. На эти деньги осуществляется содержание имущества школы, ремонт музыкальных инструментов, организуется участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, проводятся курсы повышения квалификации преподавателей Школы, приобретается оборудование, проводится ремонт помещений, организуется питьевой режим, санитарно-гигиенический режим (профилактический и противоэпидемическим) обучающихся и проч.

Таблица 20

СВЕДЕНИЯ
ОБ ИСТОЧНИКАХ ПОЛУЧЕНИЯ СРЕДСТВ В 2020 г.

Наименование показателей	**Профинансировано** (тыс.руб.)
Объём финансирования - всего	46 661
Текущее бюджетное финансирование	41 214
Внебюджетные источники финансирования – всего:	5 447
в том числе: - остаток средств на начало отчётного года	62
- доходы от реализации платных дополнительных образовательных услуг	3 692
- благотворительные средства	0
- другие внебюджетные источники	1 669
Остаток бюджетных средств на конец отчётного периода	24

Таблица 21

РАСХОДЫ И ПОСТУПЛЕНИЕ НЕФИНАНСОВЫХ АКТИВОВ

Наименование показателей	№ строки	Бюджетные расходы	Расходы, осуществляемые за счёт внебюджетных источников финансирования
Расходы – всего (сумма строк 02, 11, 18, 19)	01	37 037	2 910
Оплата труда и начисления на оплату труда (сумма строк 03,09,10)	02	27 899	1 870
Заработная плата (сумма строк 04-08)	03	21 290	1 473
В том числе по группам:04 - руководящие работники05	04	3 037	89
- педагогические работники06	05	15 746	1 158
- учебно-вспомогательный персонал	06	0	0
- медицинские работники	07	0	0
- обслуживающий персонал	08	2 507	226
Прочие выплаты	09	135	11
Начисления на оплату труда	10	6 474	386
Приобретение услуг (сумма строк 12-17)	11	7 165	1 035
Услуги связи	12	67	25
Транспортные услуги	13	0	17
Коммунальные услуги	14	950	0
Арендная плата за пользование	15	0	0

имуществом			
Услуги по содержанию имущества	16	3 171	410
Прочие услуги	17	2 977	583
Социальное обеспечение	18	0	0
Прочие расходы	19	1 973	5
Поступление нефинансовых активов	20	4 030	418

8. Организация и анализ работы Концертного зала ДШИ

Открытие Концертного зала Детской школы искусств состоялось 2 сентября 2016 года и стало подарком городу в честь 50-летнего юбилея. Количество зрительных мест – 126.

Параметры сценической площадки: 4/10 метров.

На сегодняшний день зал оснащен современной аппаратурой для высококачественного музыкального озвучивания исполнения произведений на акустических музыкальных инструментах, академического и эстрадного вокала. В Концертном зале имеется необходимый набор мультимедийных средств для презентаций и сопровождения мероприятий, достаточное количество приборов и спецэффектов для освещения сцены. Работа по сопровождению мероприятий осуществляется тремя сотрудниками ДШИ: начальник концертного отдела - Марьин Семён Петрович, звукооператор – Старыгин Эдуард Анатольевич, художник по свету – Бирюков Ярослав Анатольевич.

Основная функция Концертного зала – создание условий для реализации культурно-просветительской миссии ДШИ, а также для формирования навыков и культуры сценических выступлений у обучающихся.

К сожалению, в связи с острой эпидемиологической обстановкой, введенными ограничительными мерами и запретами на проведение культурно-массовых мероприятий, в 2020 году не удалось полноценно, и в полной мере осуществлять текущую деятельность по планированию и проведению мероприятий в зале. Однако, пусть не в полном объеме, но частично мероприятия все-таки удалось провести.

С 2019 года Концертный зал входит в федеральную сеть Виртуальных концертных залов России. В рамках деятельности ВКЗ за 2020 год было проведено 8 трансляций и видео показов, с общим охватом – 226 человек.

Таблица 22

№ п/п	Дата/время	Наименование мероприятия	Количество зрителей
1.	04.01.2020 14.00	«Винни-Пух и все-все-все». Нарисованная сказка с музыкой Суфияровой, Сметаны, Стравинского и видеодекорациями. Сказку читает Сергей Бурунов	13
2.	05.01.2020 14.00	«Приключения Фунтика». Сказка и цирк. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Независимая театрально-цирковая компания «Антикварный цирк». Сказку читает Евгений Стычкин	14
3.	05.01.2020 16.00	«Джаз на Рождество». Трансляция концерта Государственного камерного оркестра джазовой музыки имени Олега Лундстрема.	23
4.	29.02.2020 15.00	«Два века вальса». Концерта симфонической музыки из Концертного зала им. П.И. Чайковского.	22
5.	07.03.2020 17.00	"Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н.П. Осипова. Субботние дневные концерты художественных коллективов Московской филармонии.	39
6.	11.03.2020 14.00	К. Коллоди. «Приключения Пиноккио».Государственная академическая симфоническая капелла России. Сказку читает Дмитрий Назаров	69

7.	26.09.2020 17.00	Концерт Государственного академического Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского (г. Москва)	18
8.	10.10.2020 15.00	Концерт Дениса Мацуева (фортепиано) и Российского национального молодежного симфонического оркестра	28
Итого:			**226**

Также в 2020, кроме деятельности ВКЗ, проведены следующие мероприятия:

Таблица 23

№ п/п	Дата/Время	Мероприятие	Количество зрителей
1.	11.01.2020 15.00	"Родному городу с любовью!" Концерт выпускников ДШИ	112
2.	18.01.2020 12.00	Торжественное подведение итогов школьного конкурса «Новогодний серпантин»	146
3.	31.01.2020 18.00	Концерт «Посвящение великим композиторам: Л. Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, П.И. Чайковский»	86
4.	13.02.2020 18.30	Играют лауреаты международных конкурсов дуэт "Resonance" и Михаил Овчинников (г. Новосибирск)	101
5.	14.02.2020 10.00	IV Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах "Встречи в Стрежевом"	240
6.	15.02.2020 10.30	IV Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах "Встречи в Стрежевом"	144
7.	15.02.2020 15.00	Концерт дуэта: Николай Прокопьев (баян) - Артём Давтян (домра). г. Новосибирск	57
8.	26.02.2020 10.00	Конкурс по защите социальных проектов среди учреждений, подведомственных УКС и МП	35
9.	05.03.2020	"Нашим мамам". Концерт учащихся	80

	19.00	фортепианного отделения	
10.	09.09.2020 17.40	Вечер-размышление "История без учебника"/ в рамках цикла программ "Художественная среда"	44
11.	17.10.2020 15.00	«Юный виртуоз». Конкурс исполнительского мастерства	20
12.	05.10.2020 14.00	"День музыки". Классный час с концертом учащихся	15
13.	20.11.2020 16.00	Торжественное мероприятие, посвященное празднованию 10-летию учреждения Клиники Полонянкина	60
14.	25.12.2020 16.00	Торжественная церемония чествования Лауреатов Премии Мэра - 2020	70

- Общее количество мероприятий за 2020 год - 22 единиц; (100 ед. в 2019 г.)
- Общее количество посетителей мероприятий в 2020 году – 1436 (5192 человека в 2019 г.)

Вывод:

Для проведения мероприятий на высоком организационном уровне, а именно составляющих: замена батареек в микрофонах, вынос и регулировка стойки микрофона для выступающих, для озвучивания инструментов, выноса реквизита, стульев, подставок для ног, открытие/закрытие занавеса, подключение инструментов, подключение коммутации, координация работы в ходе концерта за кулисами, выкатывание/закатывание рояля, установка крышки рояля в трёх положениях, необходимо введение 1 штатной единицы в должности «Работник сцены».

9. Анализ показателей деятельности школы на основании проведённого самообследования за 2020 год

1. Школа владеет и пользуется закреплённым за ней на праве оперативного управления муниципальным имуществом в соответствии с действующим законодательством РФ. Разрешения органов санитарно-эпидемиологического надзора и государственной противопожарной службы на ведение образовательной деятельности в используемых помещениях подтверждают соответствие предъявляемым требованиям. В Школе, в течение года, регулярно проводилось техническое обслуживание всех корпусов, инженерных сетей и оборудования, проводилось обследование с целью принятия решения о необходимости и (или) возможности проведения ремонта, планирования комплекса мероприятий по содержанию имущества. Имеются в наличии документы (свидетельство, паспорта, заключения и др.), подтверждающие исправность оборудования, инженерных сетей и коммуникаций. Четкая

организациясохранности материально-технических средств и оборудования подтверждена результатами инвентаризации имущества и основных средств Школы.

2. Управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления Школой достаточно сбалансирована, что позволяет выполнять поставленные задачи по управлению образовательным процессом. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава Школы. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур чётко скоординированы. Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления Школой. Организационно-правовое обеспечение деятельности и система управления Школой обеспечивает в полной мере выполнение лицензионных норм, даёт возможность качественно выполнять весь объём содержания образовательного процесса. Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива.

3. План работы Школы является результатом продуманного всеми структурами Школы планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призван в комплексе решить общие цели и задачи Школы, организовать учебную, воспитательную, творческую и инновационно-методическую работу обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному игармоничному развитию учащихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребёнка, его духовных и физических сил, способностей; вести каждого ребёнка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании лучших образцов видов искусства, общечеловеческих ценностей в качестве приоритетов в жизни. План работы деятельности Школы на учебный год выполняется в полном объёме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база Школы соответствует действующему законодательству РФ, Уставу Школы. Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности Школы. Постановка делопроизводства соответствует требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

4. Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке. В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, направленные на общее

художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности. Реализация образовательных программ в учебном году обусловлена наличием свободных мест, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы. Направленность реализуемых программ соответствует учебному плану школы. За отчетный период в Школе сохранился существовавший спектр образовательных программ, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Все образовательные программы, программы учебных предметов имеют необходимую структуру, внешние и внутренние рецензии, разработаны преподавателями с учётом возрастных особенностей обучающихся. В основу многих программ положен собственный опыт преподавателей. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ в целом остаётся достаточно ровным. Отмечается увеличение доли детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам. В Школе созданы и успешно функционируют подготовительные программы «Семицветик», «Раннее художественное/музыкальное развитие», «Подготовительный класс» (музыкального и художественного направления). Реализация общеразвивающих программ для дошкольников позволяет привлечь наибольшее количество детей к творческой деятельности в дошкольном возрасте, приобрести детям знания, умения и навыки для подготовки к получению профессионального образования в области искусств; провести работу по выявлению одарённых детей, склонности к направлению в обучении.

5. Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности ДШИ. В 2020 году из Школы выбыло по разным причинам 49 учащихся, что составляет 6% (музыкальное отделение – 21, художественное отделение – 19, общеэстетическое отделение –9). Анализируя причины отчисления, можно отметить, что есть объективные и субъективные причины:

- не справляются с объёмом нагрузки двух образовательных учреждений;
- достаточно длительное пребывание в течение для в общеобразовательной школе (до 15.00-16.00 час), в связи с чем происходят «накладки» в занятиях;
- слабая (а в некоторых случаях – отсутствие) домашняя подготовка по причинам отсутствия музыкального инструмента;
- несерьёзное отношение к образовательной деятельности ребёнка родителей;
- переезд в другой город;
- смена интересов (приоритет иным учреждениям дополнительного образования, спортивным учреждениям).

Преподаватели, по мере возможности, проявляют лояльность и толерантность к учащимся, понимают их загруженность в общеобразовательной школе, пытаются выстраивать взаимоотношения с родителями, с целью сохранения в стенах школы ребёнка, подходить к обучению дифференцированно, подбирая репертуар «по силам» и возможностям ученика. В этом направлении необходима внимательная и серьёзная работа по сохранению контингента.

6. Образовательные программы реализовываются на основе учебных планов. Они разработаны в соответствии с целями и задачами деятельности Школы, а также с учётом обеспечения преемственности дополнительных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом требований Закона об образовании. Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования. Учебная документация Школы соответствует правилам ведения, закреплёнными в локальных актах Школы,в целом, заполняется качественно и своевременно.

7. Одним из механизмов оценки качества образования является внутренняя оценка.На основании внутренней оценки качества образования можно сделать следующие выводы: качество обучения стабильное, состояние образовательного процесса в учреждении полностью соответствует структуре и содержанию учебных планов и образовательных программ. В Школе созданы условия, позволяющие каждому ребёнку получить начальное музыкальное и художественное образование с учётом индивидуального развития, потребностей и интересов, а также подготовки обучающихся к продолжению профессионального обучения в ссузах и вузах по специальностям. Конкретные формы текущего контроля знаний, процедуры промежуточной аттестации по каждой дисциплине разрабатываются Школой самостоятельно. На каждом этапе обучения каждого класса проходят контрольные точки, которые показывают объективные знания обучающихся по всем дисциплинам. Итоговая аттестация в Школе проводится аттестационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности "Положением об итоговой аттестации", утверждённым приказом Школы от 04.07.2013г. № 29, а также «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утверждённым приказом МК РФ от 09.02.2012г. № 86 в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Программа итоговой аттестации и критерии оценки соответствуют требованиям выпускных классов по образовательным программам. Школа обладает достаточными кадровыми и методическими ресурсами для проведения диагностики качества образовательного процесса, развития личности учащихся.

8. Школа проводит большую работу по сохранению и развитию отечественных традиций, по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и создания условий для их дальнейшего профессионального становления.Одним из приоритетных направлений данной работы, как преподавателей, так и учреждения в целом

является участие учащихся в конкурсах и фестивалях. В Школе созданы условия, для оптимального развития одарённых детей, а также детей, чья одарённость на настоящий момент может быть еще не проявившейся. Исполнительские конкурсы, фестивали способствуют решению комплекса музыкально-образовательных, педагогических, творческих и психологических проблем в области художественного воспитания учащихся Школы. Работа над конкурсной программой позволяет раскрыть творческие, художественные, технические возможности конкурсанта, его “плюсы”, которые стоит подчеркнуть и раскрыть. Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы, как учащихся, так и преподавателей Школы. Конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме. Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования. По результатам публичных выступлений и конкурсов, учащиеся, отличившиеся в творческой деятельности, включаются в список перспективных учащихся Школы, с которыми ведётся индивидуальная работа в раскрытии его способностей и таланта. В 2020 году, в связи с пандемией, конкурсная деятельность была приостановлена и переведена в дистанционный режим.

9. Географическое положение Школы, удалённость от крупных городов, высокие цены на авиабилеты и т.д., являются главным сдерживающим фактором участия учащихся Школы в конкурсной деятельности. Организация и проведение конкурса исполнителей на народных инструментах«Встречи в Стрежевом», организованный Благотворительным Фондом им. Тамары Александровны Арбузовой совместно с ДШИ, оказало большую помощь для детей, желающих участвовать в конкурсной деятельности, показать свои способности на сцене Концертного зала перед профессиональным жюри. Перспективные учащиеся показывают свои таланы, участвуя в профессиональных конкурсах юных музыкантов и художников.

10. При поступлении на предпрофессиональные программы, согласно Федеральным государственным требованиям, осуществляется отбор детей на конкурсной (рейтинговой) основе. На общеразвивающие программы принимаются все желающие, в соответствии с наличием вакантных мест. В процессе обучения, при выявлении задатков и способностей к музыкальному или художественному обучению, учащимся общеразвивающих программ предлагается возможностьперейти на более сильные, т.е. предпрофессиональные программы, тем самым детям даётся возможность более профессионально развивать свои способности.

11. В Школе созданы для каждого ученика условия возможности приобретения навыков публичного выступления, почувствовать себя артистом, выступая на концертных площадках как города, так и за его пределами. Наличие разнообразных

направлений и уровней творческих конкурсов (школьных, региональных, всероссийских, международных), даёт возможность участия в них разным по уровню продвинутости детям. Все они способствуют формированию в каждом ученике успешной уверенной личности. В связи с ограничительными мерами, связанными с распространением коронавирусной инфекции, большая часть культурно-просветительских мероприятий и конкурсов было отменено. Произошёл существенный спад культурно-массовых мероприятий, проводимых Школой для жителей города.

12. Наряду с реализацией дополнительных общеобразовательных программ Школа выступает и как организатор культурно-просветительской деятельности не только среди обучающихся ДШИ, но и в социальном пространстве городского округа Стрежевой. Являясь в городе единственной Детской школой искусств, Школа выполняет миссию по пропаганде, просвещению и популяризации лучших образцов классического музыкального и художественного искусства. К сожалению, ограничительные меры, которые были введены с марта месяца отчётного года, не позволили в полном объёме выполнить план культурно-просветительской работы. В связи с чем Школой пробовались новые формы позиционирования своей деятельности: через социальные сети, информирование через официальный сайт.

13. В 2020 году сократилось взаимодействие с образовательными учреждениями (школы и детские сады). По инициативе администрации МОУ СОШ № 4, 6, 7 были приостановлены занятия в пяти классах общеэстетического отделения, приостановлены связи с учреждениями, подведомственными МКУ «УКСиМП».

14. Анализируя данные о кадровом составе, можно отметить, что Школа располагает необходимым кадровым потенциалом. Образование всего преподавательского состава[2] полностью соответствует содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе по всем видам искусств, отвечает целям, задачам, направлениям образовательной деятельности учреждения, а также соответствует профилю преподаваемых дисциплин. 25 преподавателей имеют опыт работы более 10 лет. Педагогический коллектив в Школе, в основном, стабильный. Кадровый потенциал Школы развивается на основе повышения квалификации, переподготовки преподавательского состава. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего коллектива: материальное поощрение и моральное стимулирование, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки. В тоже время, в связи с введением новых учебных планов по предпрофессиональным программам, Школа испытывает дефицит в педагогических кадрах по специальностям «фортепиано» и «теория и история музыки».

15. Организация методической работы, в общем, соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и

[2] См. приложение 1

эффективности образовательного процесса. Изучению и внедрению новых педагогических технологий. Обогащению профессиональных знаний способствует сотрудничество с методическим центром (ТОИУМЦКИ) города Томска. В целях обеспечения методической деятельности преподавателей, уточняется план повышения квалификации, доводится информация о конференциях, профессиональных конкурсах, организовываемых ТОИУМЦКИ, формируется перспективный план аттестации преподавателей Школы, определяется единая методическая тема года. За 2020 год отмечено повышение активности участия преподавателей в областных и всероссийских научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства, проходящих на базе ТОИУМЦКИ (г. Томск).

Необходимо постоянное совершенствование профессиональных и педагогических знаний, которые не должны ограничиваться рамками только одного учебного предмета. Важно знакомиться со смежными дисциплинами, систематически пополнять объем специальных знаний, просматривать вновь выпускаемые учебные пособия, методическую литературу, обмениваться опытом работы с другими преподавателями, посещать уроки более опытных преподавателей, семинары, мастер-классы, то есть постоянно повышать уровень своих профессиональных компетенций. Важно продолжать работу по обеспечению необходимыми научно-методическими, нормативно-правовыми, информационными материалами. Особое внимание необходимо уделить участию преподавателей в семинарах, научно-практических конференциях, круглых столах с целью непрерывного процесса повышения квалификации педагогов, их профессиональной компетенции. К сожалению, отсутствие в Школе методиста, не позволяет организовать методическую работу Школы на более высоком профессиональном уровне.

16. Школа имеет официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", содержание которого соответствует требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации", приказа Минобнауки Россиии от 29.05.2014 № 785 "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации". Видеоматериалы концертной и культурной деятельности Школы размещаются на Youtube-канале ДШИ. Учебный процесс Школы обеспечен информационно-методическими ресурсами, фоно- и видеоматериалами, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками для эффективной образовательной деятельности. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса

в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

17. В Школе рационально и эффективно используются бюджетные и внебюджетные средства, предназначенные для развития материально-технической базы, за счет грамотного планирования, принятия оптимальных решений на основе обоснованных критериев выбора и получения максимального результата при минимальных вложениях. Все учебные помещения, используемые для осуществления образовательной деятельности, соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности, лицензионным требованиям. Материально-техническая база Школы оснащена необходимым оборудованием, музыкальными инструментами. Школа располагает учебными кабинетами, концертным и актовым залами, которые используются при проведении учебного процесса на должном уровне. Школа имеет звуковое и световое оборудование. Обеспечивается сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного за Школой на праве оперативного управления. Во всех учебных аудиториях Школы имеются паспорта, инструкции и журналы по технике безопасности, электробезопасности, охране труда. Материально-техническая база Школы развивается согласно перспективным и годовым планам работы. Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяет требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Наличие концертного зала с хорошей акустикой даёт возможность проводить на базе Школы мастер-классы городского и регионального уровней, конференции, профессиональные конкурсы.

18. В 2020 годуне зафиксированы нарушения в организации безопасного образовательного пространства. Этому способствует систематическая работа по созданию безопасных условий сохранения жизни и здоровья обучающихся и работников, а также материальных ценностей Школы от возможных несчастных случаев, пожаров, аварий и других чрезвычайных ситуаций, постоянный мониторинг состояния комплексной безопасности учреждения. В Школе выполняются требования законодательных и иных нормативных правовых актов в области обеспечения безопасности, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни обучающихся, воспитанников и работников во время их трудовой и учебной деятельности от возможных пожаров, аварий, террористических актов и других опасностей. Деятельность работников Школы регламентируется их должностными обязанностями. Изданы все необходимые приказы руководителя учреждения по безопасности, в которых назначены ответственные лица за противопожарную безопасность, электробезопасность и охрану труда. Изданы приказы о соблюдении противопожарного режима в Школе, имеются в наличии: планы эвакуации, план мероприятий по пожарной безопасности, паспорт безопасности (антитеррористической защищенности) Школы.

II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2020 г.

№ п/п	показатели	единица измерения	кол-во
1.	**Образовательная деятельность**		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе	Чел.	926
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-6 лет)	Чел.	98
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	Чел.	509
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-14 лет)	Чел.	233
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	Чел.	86
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	Чел.	479
1.3	Численность /удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях, в общей численности учащихся	Чел./%	60/6,4%
1.4	Численность /удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	Чел./%	0
1.5	Численность /удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	Чел./%	0
1.6	Численность /удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в т.ч.:	Чел./%	5/0,5%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды	Чел./%	5/0,5%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	Чел./%	17/1,8%
1.6.3	Дети-мигранты	Чел./%	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	Чел./%	0
1.7	Численность /удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью в общей численности учащихся	Чел./%	416/45%
1.8	Численность /удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в	Чел./%	805 /86,9%

	общей численности учащихся, в том числе:		
1.8.1	На муниципальном уровне	Чел./%	429 / 46,3%
1.8.2	На региональном уровне	Чел./%	151 / 16,3%
1.8.3	На межрегиональном уровне	Чел./%	44 / 4,75%
1.8.4	На федеральном уровне	Чел./%	63 / 6,8%
1.8.5	На международном уровне	Чел./%	118 / 12,74%
1.9	Численность /удельный вес численности учащихся-победителей и призёров массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе:	Чел./%	440 / 47,5%
1.9.1	На муниципальном уровне	Чел./%	226 / 24,4%
1.9.2	На региональном уровне	Чел./%	95 /10,2%
1.9.3	На межрегиональном уровне	Чел./%	40 / 4,3%
1.9.4	На федеральном уровне	Чел./%	27 / 3%
1.9.5	На международном уровне	Чел./%	52 / 5,6%
1.10	Численность /удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	Чел./%	416/45%
1.10.1	На муниципальном уровне	Чел./%	198/47,5%
1.10.2	На региональном уровне	Чел./%	3/0,7%
1.10.3	На межрегиональном уровне	Чел./%	0
1.10.4	На федеральном уровне	Чел./%	215/51,6%
1.10.5	На международном уровне	Чел./%	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в т.ч.:	Ед.	70
1.11.1	На муниципальном уровне	Ед.	62
1.11.2	На региональном уровне	Ед.	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	Ед.	8
1.11.4	На федеральном уровне	Ед.	0
1.11.5	На международном уровне	Ед.	0
1.12	Общая численность педагогических работников	Ед.	27
1.13	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников, в том	Чел./%	18/66%

	числе:		
1.13.1	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	Чел./%	16/59%
1.13.2	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее образование, в общей численности педагогических работников	Чел./%	9/33%
1.13.3	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	Чел./%	9/33%
1.14	Численность /удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	Чел./%	22/81%
1.14.1	Высшая	Чел./%	9/33%
1.14.2	Первая	Чел./%	13/48%
1.15	Численность /удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:		
1.15.1	До 5 лет	Чел./%	0
1.15.2	Свыше 30 лет	Чел./%	11/40%
1.15.3	Численность /удельный вес численности педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников	Чел./%	3/11%
1.15.4	Численность /удельный вес численности педагогических работников в возрасте от 55 лет в общей численности педагогических работников	Чел./%	8/29%
1.16	Численность /удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации /профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в учреждении деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	Чел./%	33/89%
1.17	Численность /удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность учреждения, в общей численности сотрудников учреждения	Чел./%	0
1.18	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками учреждения:		

1.18.1	За 3 года	Ед.	39
1.18.2	За отчетный период	Ед.	11
1.19	Наличие в учреждении системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да/нет	да
2.	**Инфраструктура**		
2.1	Количество компьютеров в расчете на 1 учащегося	Ед.	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в т.ч.	Ед.	26
2.3	Учебный класс	Ед.	26
2.4	Лаборатория	Ед.	0
2.5	Мастерская	Ед.	0
2.6	Танцевальный класс	Ед.	0
2.7	Спортивный зал	Ед.	0
2.8	Бассейн	Ед.	0
2.9	Количество помещений для занятий досуговой деятельности учащихся, в т.ч. :	Ед.	2
2.10	Актовый зал	Ед.	1
2.11	Концертный зал	Ед.	1
2.12	Игровое помещение	Ед.	0
2.13	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Да/нет	нет
2.14	Наличие в учреждении системы электронного документооборота	Да/нет	да
2.15	Наличие читального зала библиотеки, в т.ч.	Да/нет	нет
2.16.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Да/нет	нет
2.16.2	С медиатекой	Да/нет	нет
2.16.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Да/нет	нет
2.16.4	С выходом в интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да/нет	да
2.16.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да/нет	да
2.16.6	Численность /удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользования широкополосным интернетом (не менее 2 Мб/сек.) в общей численности учащихся	Ед.	0

Приложение 1

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДШИ В 2020 ГОДУ

№пп	ФИО преподавателя	Стаж	Дата рождения	Преподаваемые дисциплины (по состоянию на 01.09.2020) с указанием вида программы (ПП или ОП)	Образование				
					Вид документа об образовании	Наименование образовательного учреждения (как указано в документе)	Уровень полученного образования	Присвоенная специальность /квалификация	Дата выдачи документа
1.	Аладко Сергей Александрович	23,11	08.01.1973	Концертмейстер: 1. ДПП «Музыкальный фольклор» 2. ДОП «Хоровое народное пение» 3. ДОП «Раннее музыкальное развитие»	Диплом ЖБ 1021872	Северо-казахстанский университет	Высшее профессиональное	Музыка и методика воспитательной работы. Учитель музыки и пения, методист по воспитательной работе	1996
2.	Аладко	22,1	30.06.1	1. ДПП	Диплом	Октябрьс	Среднее	Хоровое	1997

	Лейсан Камилевна	1	978	«Музыкальный фольклор», УП «Фольклорный ансамбль», УП «Народное музыкальное творчество». 2. ДОП «Основы инструментального исполнительства» УП «Основы музыкальной грамоты». 3. ДОП «Народное хоровое пение» УП «Народный хор», «Ансамбль». 4. ДОП «Подготовительный класс» (музыкальное отделение» УП «Сольфеджио», «Ритмика». 5. ДОП «Раннее музыкальное развитие»	УТ-I № 450894	кое музыкальное училище	профессиональное	дирижирование, Специализация «Народный хор», преподаватель, руководитель народного хора	
3.	Антонова Лиана Ильдусовна	18,11	26.07.1981	1. ДОП «Юный художник», УП «Изобразительная деятельность»,	Диплом с отличием АК № 0233704	Стерлитамакский педагогический колледж	Среднее профессиональное повышенный	Учитель изобразительного искусства и черчения с	2001

				«Декоративно-прикладное искусство», «Лепка». 2. ДОП «Семицветик», УП «Изодеятельность», «Художественный труд», «Лепка».			уровень	дополнительной подготовкой в области педагогики дополнительного образования (обслуживающий труд) / Изобразительное искусство и черчение	
					диплом с отличием ВСА 17814	Башкирский государственный педагогический университет, г. Уфа	Высшее профессиональное	Учитель изобразительного искусства по специальности «Изобразительное искусство»	2005
4.	Атеполихина Дарья Олеговна	09,11	09.08.1991	1. ДПП «Фортепиано» УП «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс».	Диплом 66 ПА 0006630	ГБОУСПО Свердловской области «Асбестовский	Среднее профессиональное повышенный уровень	Артист ансамбля, концертмейстер. Преподаватель игры на инструмент	2010

				2. ДПП «Хоровое пение» УП «Фортепиано». 3. Концертмейстер ДПП «Народные инструменты»		колледж искусств»		е. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Специализация – фортепиано.	
					Диплом 1072050136709	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры и искусств»	Высшее профессиональное	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель. Специализация - фортепиано	2015
					Диплом бакалавра 10744040050387	ФГАОУВО «Южно-Уральский государственный университ	высшее	Государственное и муниципальное управление	2018

						ет (национальный исследовательский университет) г. Челябинск			
5.	Боголюбова Ирина Анатольевна	29,01	01.03.1960	1. ДПП «Фортепиано» УП «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» 2. ДПП «Хоровое пение» УП «Фортепиано»	Диплом РТ № 530060	Уфимское училище искусств	Среднее профессиональное	Фортепиано/концертмейсте, преподаватель музыкальной школы	1982
6.	Волкова Елена Анатольевна	42,08	22.02.1958	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Домра», «Специальность. Балалайка», «Специальность. Гитара», «Ансамбль», «Фортепиано». 2. ДОП «Основы инструментального	Диплом Я № 262598	Чечено-Ингушское республиканское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Народные инструменты. Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. Преподаватель музыкальн	1979

				исполнительства» УП «Специальность. Гитара»				ой школы по классу домры	
					Диплом МВ №540399	Краснодарский государственный институт культуры	высшее	Культурно-просветительская работа/культпросветработник, руководитель самодеятельного коллектива	1986
7.	Галиулина Раиса Миннегареевна	33	28.11.1966	1. Концертмейстер: - ДПП «Хоровое пение», УП «Хор»; - ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Балалайка», «Специальность. Домра»; - ДПП «Музыкальный фольклор» УП «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка). 2. Преподаватель: - ДПП «Хоровое	Диплом ЕТ № 155016	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Фортепиано / преподаватель музыкальной школы, концертмейстер.	1987

				пение» УП «Фортепиано»					
8.	Гатиятуллина Гюзель Минниахметовна	33,11	09.06.1967	1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Пленэр». 2. ДОП «Изобразительное искусство», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая». 3. ДОП «Изостудия для взрослых и старших школьников «Начинающие», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция».	Диплом ФБ № 262360	Магнитогорский ордена «Знак Почёта» государственный педагогический институт	Высшее профессиональное	Изобразительное искусство и черчение. / Учитель изобразительного искусства и черчения	1991
9.	Головина Елена Владимировна	38	06.06.1962	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Баян», «Дополнительный	Диплом ДМ № 213531	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Баян. / Руководитель самодеятельного оркестра	1982

				инструмент», «Ансамбль». 2. ДОП «Основы инструментального исполнительства» УП «Специальность. Гитара»				народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна.	
10.	Григорьева тлана Владимировна	21,11	23.11.1978	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Домра», «Специальность. Балалайка», «Специальность. Гитара», «Ансамбль». 2. ДОП «Основы инструментального исполнительства» УП «Специальность. Гитара»	Диплом УТ-I №592120	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Домра. /Преподаватель, артист ансамбля, оркестра. Руководитель творческого коллектива	1998
					Диплом ИВС № 0286501	Красноярская государственная академия музыки и театра	Высшее профессиональное	Домра. /Преподаватель, специальность инструментальное исполнительство. Народные инструменты	2004
11.	Дергунова	43	02.01.1	1. ДПП	Диплом	Оренбург	Среднее	Теория	1977

	Галина Георгиевна		956	«Фортепиано», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Народные инструменты» УП «Сольфеджио». 2. ДПП «Народные инструменты» УП «Фортепиано»	Я № 485285	ское музыкальное училище	профессиональное	музыки. /Преподаватель музыкальной школы по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано	
12.	Довгаль Светлана Владимировна	04,05	26.11.1982	1. ДПП «Живопись» УП «История изобразительного искусства» 2.ДОП «Изобразительное искусство», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая». 3. ДОП «Юный художник» УП «Лепка», «Изобразительная деятельность», «Декоративно – прикладное	Диплом 1086050043310	Нижневартовский государственный университет	Высшее профессиональное	Изобразительное искусство/преподаватель ИЗО	2014

				искусство». 4. ДОП «Основы изобразительной грамоты и рисование», УП «Основы изобразительной грамоты и рисование». 5. ДОП «Студия лепки», УП «Лепка». 6. ДОП «Раннее художественное развитие», УП «Изодеятельность», «Художественный труд», «Лепка».					
13.	Дубровина Анжелика Ринатовна	27	23.06.1974	1. ДПП «Хоровое пение» УП «Хор», «Основы хорового дирижирования» 2. ДПП «Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» УП «Музыкальная литература»	Диплом СТ № 361074	Уфимское училище искусств	Среднее профессиональное	Хоровое дирижирование. / Руководитель хора, преподаватель сольфеджио в ДМШ, учитель музыки в общеобразовательной	1993

								школе.	
14.	Евтеева Галина Юрьевна	37	09.03.1963	ДПП «Хоровое пение», УП «Фортепиано»	Диплом ЖТ № 559745	Чечено-Ингушское республиканское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Фортепиано. / Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер.	1983
15.	Ершова Надежда Александровна	08,11	04.04.1985	1. ДОП «Основы дизайна», УП «Рисунок», «Живопись», «Основы дизайна». 2. ДОП «Семицветик», УП «Изодеятельность», «Художественный труд», «Лепка». 3. ДОП «Раннее художественное развитие», УП «Изодеятельность», «Художественный труд», «Лепка».	Диплом СБ №6084530	Омский музыкально-педагогический колледж	Среднее профессиональное	Дизайнер / дизайн (по отраслям/)	2005
					Диплом ВСГ № 5988815	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Омский государственный педагогический университет"	Высшее	Монументально-декоративное искусство / Художник монументально-декоративного искусства (живопись)	2011

16.	Зубарева Элина Леонидовна	17,11	23.07.1982	1. ДПП «Хоровое пение», УП «Фортепиано». 2. ДПП «Фортепиано» УП «Фортепиано и чтение с листа», «Ансамбль»	Диплом СБ № 20393300	Томское областное музыкальное училище им.Э.Денисова	Среднее профессиональное базовый уровень	Инструментальное исполнительство. Фортепиано, концертмейстер, артист ансамбля, преподаватель игры на инструменте	2002
					Диплом ВСГ № 4007180	Томский политехнический университет	Высшее	Специалист по сервису и туризму по специальности «Социально-культурный сервис и туризм»	2009
17.	Иванова Светлана Михайловна	34	03.04.1966	1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Пленэр», «Беседы об	Диплом ЭВ № 403932	Омский государственный педагогический университет	Высшее профессиональное	Изобразительное искусство и черчение. Учитель изобразительного искусства,	1995

				искусстве», «История изобразительного искусства». 2. ДОП «Основы дизайна», УП «Рисунок», «Живопись», «Основы дизайна».				черчения и звание учителя средней школы	
18.	Кинзябулатов ИльгамЧулпанович	08	01.06.1991	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Баян», «Ансамбль», «Шумовой оркестр» (ложкари) 2. ДОП «Основы инструментального исполнительства УП «Специальность. Баян»	Диплом 02 СПА 0009940	ГОУ СПО культуры и искусства Республики /Башкортостан Салаватский музыкальный колледж	Среднее профессиональное	Инструментальное исполнительство (по видам инструмента) / преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля, концертмейстер (специализация – баян)	2011
					Диплом бакалавра 1074180911053	ФГБОУВО «Челябинский	высшее	Дирижирование / Дирижёр оркестра	2017

						государственный институт культуры»		народных инструментов. Преподаватель (дирижирование оркестром народных инструментов).	
19.	Кинзябулатова Мария Геннадьевна	10	09.12.1990	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Гитара» 2. ДОП «Основы инструментального исполнительства» УП «Специальность. Гитара»	Диплом 02 СПА 0009939	ГОУ СПО культуры и искусства Республики /Башкортостан Салаватский музыкальный колледж	Среднее профессиональное	Инструментальное исполнительство (по видам инструмента) / преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля, концертмейстер (Специализация – гитара)	2011
20.	Кудля Анатолий Иосифович	43,05	07.02.1948	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность.	Диплом П №155996	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Баян / Руководитель самодеятел	1967

				Балалайка», «Ансамбль» 2. ДПП «Музыкальный фольклор» УП «Музыкальный инструмент. Балалайка», «Музыкальный инструмент. Баян»				ьного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна	
					Диплом Щ №866647	Томский государственный педагогический институт	высшее	Физическая культура / Учитель физической культуры	1972
21.	Кузьменко Ольга Ивановна	48,08	11.06.1952	1. ДПП «Фортепиано» УП «Фортепиано и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» ДПП 2. «Музыкальный фольклор», УП «Музыкальный инструмент. Фортепиано».	Диплом Ч № 864164	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Фортепиано / Преподаватель ДМШ, концертмейстер	1973
22.	Отческая Тина Александровна	24	27.12.1972	1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись»,	Диплом ЦВ № 545035	Новосибирский государственный	Высшее профессиональное	Черчение, изобразительное искусство,	1996

				«Композиция станковая», «Пленэр». 2. ДОП «Изобразительное искусство», УП «Рисунок», «Композиция станковая». 3. ДОП «Юный художник» УП «Лепка», «Изобразительная деятельность», «Декоративно – прикладное искусство».		педагогический университет		труд / Учитель изобразительного искусства, черчения, трудового обучения	
23.	Перепелица Наталья Дмитриевна	16,03	18.08.1976	1. ДОП «Изобразительное искусство», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая». 2. ДОП «Подготовительный класс», УП «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство»,	Диплом ВСГ 2478965	Нижневартовский государственный педагогический институт	Высшее профессиональное	Изобразительное искусство и черчение / Учитель изобразительного искусства и черчения.	1998

				«Лепка». 3. ДОП «Азбука творчества», УП «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство».					
24.	Пикулин Сергей Александрович	17,10	24.07.1976	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Баян, аккордеон», «Оркестр». 2. ДОП «Дудари» УП «Ансамбль рус. нар. инструментов»	Диплом СТ № 287540	Кемеровский музыкальный колледж	Среднее профессиональное	Баян. / Преподаватель ДМШ, ДШИ, артист оркестра, ансамбля, преподаватель, концертмейстер	1995
					Диплом АВБ №0298592	Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Высшее профессиональное	Бакалавр музыкального искусства по специальности «Инструментальное исполнительство (народные инструменты – баян).	1999

					Диплом магистра с отличием 105018 0963063	ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры»	Высшее профессиональное	Дирижирование	2019
25.	Пикулина Светлана Николаевна	21,06	01.05.1977	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Аккордеон». 2. ДОП «Основы инструментального исполнительства» УП «Специальность. Гитара», «Специальность. Аккордеон»	Диплом УТ-I №592119	Томское областное музыкальное училище	Среднее профессиональное	Аккордеон. / преподаватель, артист ансамбля, оркестра, концертмейстер.	1998
					Диплом ИВС № 578372	Кемеровская государственная академия культуры и искусств	высшее профессиональное	Народное художественное творчество. / художественный руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель по специальности	2003

								«Народное художественное творчество»	
26.	Показаньева Елена Валерьевна	40	03.01.1959	ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Гитара»	Диплом ГТ № 529682	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Домра. / Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ	1980
					Диплом НВ № 452971	Дальневосточный педагогический институт искусств	Высшее профессиональное	Народные инструменты (домра) / Концертный исполнитель, преподаватель	1986
27.	Репина Светлана Владимировна	15,01	23.10.1966	1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Пленэр».	Диплом ЛТ № 272943	Читинское музыкальное училище, отделение «Художественное	Среднее профессиональное	Художественное оформление. / Художник оформитель	1986

				2. ДОП «Изобразительное искусство», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая». 3. ДОП «Изостудия для взрослых и старших школьников «Продолжающие», УП «Рисунок», «Живопись».		оформление»			
28.	Уральцев Константин Николаевич	37,11	22.10.1966	1. ДПП «Фортепиано» УП «Специальность и чтение с листа» 2. ДПП «Хоровое пение» УП «Фортепиано»	диплом ЗТ № 155759	Усть-Каменогорское музыкальное училище КазССР	Среднее профессиональное	Фортепиано. / Преподаватель ДМШ, концертмейстер	1986
29.	Шкуропет Мария Андреевна	22,11	31.12.1977	1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Пленэр».	Диплом УТ-I№544198	Беловское педагогическое училище	Среднее профессиональное	Изобразительное искусство и черчение. / Учитель изобразительного искусства и черчения	1997
					Диплом ВСГ	ГОУ ВПО	Высшее профессио	Изобразительное	2009

					2478965	Нижневартовский государственный гуманитарный университет	нальное	искусство / Учитель изобразительного искусства	
30.	Литаренко Ирина Сергеевна (совместитель)	05	06.09.1992	1. ДПП «Музыкальный фольклор» УП «Фольклорная хореография» 2. ДОП «Хоровое народное пение» УП «Основы народно-сценического танца» 3. ДОП «Дудари» УП «Народная хореография» 4. ДОП «Основы хореографии» УП «Ритмика», «Основы народно-сценического танца», «Основы хореографии». 5. ДОП «Азбука творчества» УП «Ритмика и танец»	Диплом с отличием 1054080004486	ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет» г.Новосибирск	высшее	Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	2015