УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ»
_____ Е.С. Кочкина
15.04.2020 г.

САМООБСЛЕДОВАНИЕ

о состоянии и результатах деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой за 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Аналитическая часть
Введение……..……...3
1. Организационно-правовое обеспечение деятельности школы……4
1.1. Наименование учреждения……4
1.2. Юридический адрес……5
1.3. Место нахождения школы……5
1.4. Год образования……..5
1.5. Свидетельство о постановке на учёт юридического лица……..5
1.6. Лицензия……5
1.7. Учредитель……5
1.8. Директор……5
2. Структура образовательного учреждения и система управления……5
3. Организация учебного процесса……..7
3.1. Задачи в сфере образования……..8
3.2. Образовательная деятельность……..……9
3.3. Сведения о контингенте……10
3.4. Содержание и качество подготовки обучающихся……12
3.5. Анализ функционирования внутренней системы качества образования.16
3.6. Качество подготовки выпускников……..22
4. Методическое обеспечение образовательного процесса……..24
4.1. Информацимонно-методическое обеспечение образовательного процесса……32
4.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса……32
4.3. Проектно-инновационная деятельность……50
5. Организация воспитательной и культурно-просветительской деятельности в ДШИ ……52
5.1. Сведения о мероприятиях ДШИ……...57
5.2. Внеклассная работа……57
6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса……..60
7. Финансовое обеспечение ДШИ……....62
8. Организация работы концертного зала ДШИ……63
9. Анализ показателей деятельности ДШИ на основе проведённого само-обследования……66
II. Показатели деятельности……75
Приложение 1. Кадровое обеспечение образовательного процесса ДШИ в 2019 году……79
Приложение 2. Информационная справка о деятельности виртуального концертного зала, на базе концертного зала ДШИ……91

САМООБСЛЕДОВАНИЕ
МБУДО «ДШИ» ЗА 2019 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Введение

Процедура самообследования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой (далее – Школа), организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – ФГТ);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утверждённые приказом Министерством культуры России от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ (далее – Рекомендации);
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утверждённой приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 462;
- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013г. № 1324;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008;
- Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утверждённые Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013г. № 582
- Положение о проведении самообследования МБУДО «ДШИ», утверждённое приказом ДШИ от 22.03.2018г. № 20;
- Письмо Минобразования РФ от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. № 41.

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

По результатам самообследования проведён анализ и дана оценка деятельности Школы по следующим направлениям:

- организационно-правововое обеспечение образовательной деятельности;
- система управления;
- содержание подготовки обучающихся;
- качество подготовки обучающихся;
- условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в Школе образовательным программам;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся требованиям ФГТ, Рекомендациям; выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их устранения.

При проведении самообследования Школы, использованы результаты внутреннего мониторинга качества образования; комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по общеобразовательным программам, реализуемым в Школе в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведённого самообследования отражены в данном аналитическом отчёте, включающем в себя текстовый анализ и показатели деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой.

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности школы

1.1. Наименование учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой (МБУДО «ДШИ»).

1.2. Юридический адрес: 636780, **Томская** область, г. Стрежевой, ул. Ермакова, 45.

1.3. Место нахождения школы:

- корпус №1 - Томская область, г. Стрежевой, ул. Ермакова, 45;
- корпус №2 – Томская область, г. Стрежевой, ул. Ермакова, 46;
- корпус №3 – Томская область, г. Стрежевой, ул. Мира ,15/4;
- корпус №4 (концертный зал) – Томская область, г. Стрежевой, ул. Ермакова, 45а.

1.4. Год образования: 1967.

1.5. Свидетельство о постановке на учёт юридического лица: серия 70 №001793912 от 26.03.1998г.

1.6. Лицензия комитета по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области: серия 70Л01 № 0000684, регистрационный № 1671 от 13.01.2016г.

1.7. Учредитель: от имени муниципального образования «Городской округ Стрежевой» функции учредителя исполняет Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры, спорта и молодёжной политики» городского округа Стрежевой.

1.8. Адрес сайта школы: https://www.strezh-dshi.ru

1.9. Директор: Елена Сергеевна Кочкина

Вывод:

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Школы соответствует требованиям законодательства Российской Федерации и Устава Школы.

2. Структура образовательного учреждения и система управления

2.1. Управление Школой осуществляется в соответствии с федеральными законами, муниципальными правовыми актами городского округа Стрежевой, МКУ «Управление культуры, спорта и молодёжной политики» Администрации городского округа Стрежевой, Уставом школы, локальными нормативными актами ДШИ.

2.2. Исполнительным органом Учреждения является его Руководитель – директор школы.

2.3. Руководитель Учреждения назначается Учредителем.

2.4. Заместители руководителя назначаются на должность Руководителем Учреждения по согласованию с Учредителем.

2.5. Коллегиальные органы управления ДШИ:

- общее собрание коллектива ДШИ;
- педагогический совет ДШИ;
- совет школы;
- методический совет ДШИ;
- совет родителей.

2.6. Структурные подразделения ДШИ:

- учебная часть;
- музыкальное отделение;
- художественное отделение;
- общеэстетическое отделение (на базе общеобразовательных школ города, сетевое взаимодействие);
- хозяйственный отдел;
- концертный зал;
- библиотека.

Структура Школы представлена на рис.1.

2.6. Деятельность структурных подразделений и коллегиальных органов ДШИ регламентируется:
- Положением об общем собрании трудового коллектива;
- Положением об учебной части;
- Положением о Педагогическом совете;
- Положением об отделениях;
- Положением о методическом объединении;
- Положением о методическом совете;
- Положением о Совете школы;
- Положением о хозяйственном отделе;
- Положением о библиотеке. Правила пользования библиотекой;
- Положением о родительских собраниях;
- Положением о Совете родителей;
- Положением о структурном подразделении “Концертный зал”.

Рис.1 Структура школы

Вывод:

В целом структура МБУДО «ДШИ» городского округа Стрежевой и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством РФ.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему, в целом, успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

Отрицательным фактором в управленческой деятельности Школы является отсутствие должности «методист». Современные требования в образовании диктуют необходимость в наличии данной должности в образовательном учреждении. В связи с чем, в Школе наблюдаются затруднения в качественном и своевременном внесении изменений в образовательные программы, в оказании помощи преподавателям методической направленности, в контроле и учёте методического процесса и др.

Также назревает необходимость создания в школе психологической службы, основная цель которой заключена в обеспечении сохранения, укрепления психологического здоровья детей и профилактику нарушений обучающихся, содействие развитию личности детей и молодежи в процессе их воспитания, образования и социализации, содействие формированию развивающего образа жизни обучающихся, становлению их индивидуальности, развитию творческих способностей, созданию позитивной мотивации к обучению и познанию в целом. В последнее время появляются случаи нарушений личностного и социального поведения среди обучающихся школы, что требует корректировки поведения ребёнка психологом (социальным работником), как специалистом, а также осуществление профилактики возникновения подобных нарушений.

3. Организация учебного процесса

3.1. Задачи в сфере образования

В 2019 году Школа в сфере образования ставила следующие задачи:

1. Совершенствование образовательного процесса (обеспечение полноты реализации образовательных программ, наличие инновационной деятельности по обновлению содержания образования, улучшение результативности образовательного процесса, повышение уровня организации образовательного процесса и управления школой).
2. Расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей в сфере дополнительного образования.

3. Сохранение и укрепление кадрового состава, повышение его профессионального уровня с учетом современных требований (курсы повышения квалификации, переподготовка, мастер-классы).
4. Улучшение качества методической работы, развитие взаимодействия преподавателей в рамках методических объединений, развитие межструктурных связей, развитие новых форм методической деятельности.
5. Совершенствование информационного обеспечения образовательного процесса.
6. Совершенствование материально-технической базы школы.

В течение года прошло обновление содержания и форм дополнительного образования, согласно п.11 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008. Проведены корректировки требований во всех образовательных программах.

Согласно проведённому опросу потребителей муниципальных услуг (работ) и оценки соответствия качества фактически предоставляемых услуг (работ) утвержденным стандартам качества, в 2019 году Школа улучшила свои позиции, по сравнению с 2018 годом, по удовлетворённости качеством оказываемых услуг по общеразвивающим программам на 1,4%. По предпрофессиональным программам показатель остался практически неизменным.

Рис. 2 Итоги опроса потребителей муниципальных услуг

Вывод:

Муниципальные услуги итогов оценки соответствия качества фактически предоставляемых услуг (работ) утверждённым стандартам по предпрофессиональным и общеразвивающим программам за 2019 год соответствует стандарту качества.

3.2. Образовательная деятельность

Образовательная система МБУДО «ДШИ» городского округа Стрежевой своей деятельностью направлена на приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. С 2013 года, в связи с реализацией дополнительных

предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, Школа ставит перед собой задачи формирования грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи, выявления одарённых детей и подготовку их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

На сегодняшний день существующая правовая база в Школе позволяет:

- ✓ Реализовывать дополнительные предпрофессиональные программы;
- ✓ Дополнительные общеразвивающие программы;
- ✓ Разрабатывать программу своей деятельности.

На текущий учебный год составляется график образовательного процесса, который определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации дополнительной общеобразовательной программы, временные рамки образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, объём времени, отведённый на занятия пленэром по ДПОП «Живопись», а также сводные данные по бюджету времени. График учебного процесса разрабатывается Школой на основании ФГТ и Рекомендаций.

Учебный год в ДШИ начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

При составлении графика образовательного процесса учитываются:

- ✓ продолжительность учебного года с первого по класс, предшествующий выпускному классу - 39 недель, в выпускном классе – 40 недель;
- ✓ продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением предпрофессиональных программ, со сроком обучения – 5 лет), со второго класса (при сроке обучения – 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели;
- ✓ в учебном году предусматриваются каникулы объёмом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ДПОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы в III четверти;
- ✓ летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, осенние, зимние, весенние каникулы, проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В Школе установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока – 45 минут, для учащихся дошкольного возраста – 30 минут, с перерывами между занятиями 10 минут. Начало учебных занятий с 8.10, окончание – 19.50, для учащихся старше 16 лет учебные занятия могут заканчиваться не позднее 21.00 час.

В соответствии с ФГТ и Рекомендациями, учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Численность обучающихся в учебных группах составляет:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

3.3. Сведения о контингенте обучающихся

Одним из важных вопросов в работе Школы остаётся сохранность контингента.

На 31.12.2019г. численность обучающихся в ДШИ г. Стрежевого составила 1054 человека.

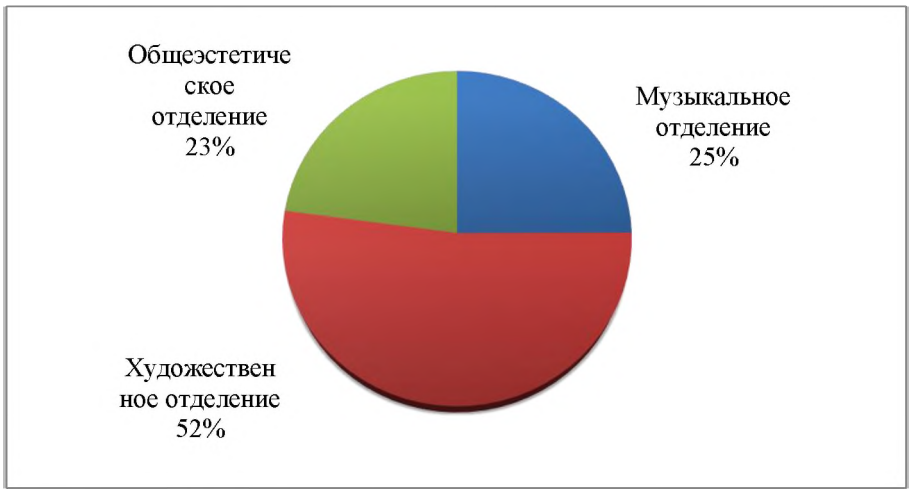

Рис.3 Контингент ДШИ по отделениям

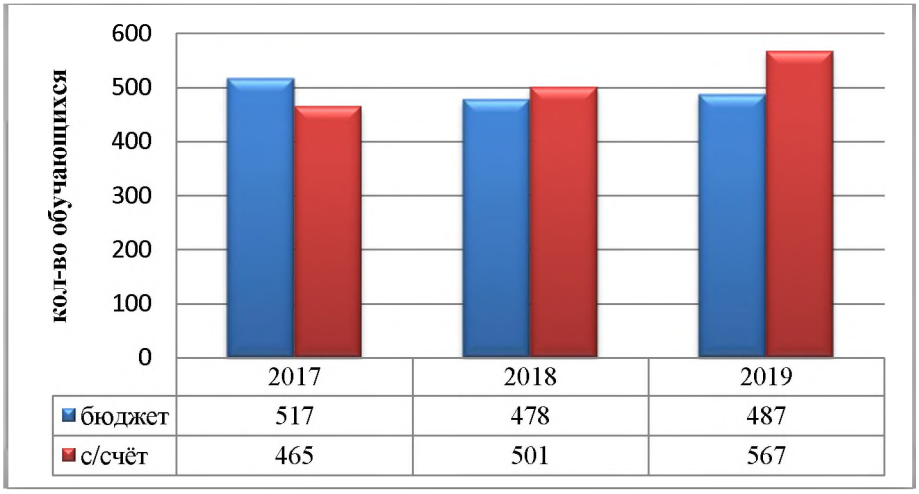

Рис.4 Соотношение учащихся по муниципальному заданию и платным образовательным услугам

Таким образом, из рис. 4 видно, что в 2019 году количество обучающихся по программам за счёт бюджетного финансирования составляет на 80 человек меньше, чем по платным образовательным программам.

В целом, контингент в течение года остаётся стабильным. Движение детей происходит в основном в течение учебного года по объективным причинам на основании заявления родителей (законных представителей). Причины: переход с одной программы на другую в связи со сложностью усвоения образовательной программы, смена места жительства, по семейным обстоятельствам и смене интересов обучающегося (приоритет – спортивная секция, художественное отделение Школы и проч.).

Общее количество обучающихся за последние три года составило:

- ✓ 2017 – 982 обучающихся;
- ✓ 2018 – 979 обучающихся;
- ✓ 2019 – 1054 обучающихся.

В 2019 году количество учащихся по сравнению с прошлым отчётным периодом выросло на 75 человек, что составляет 7,2%. На увеличение контингента повлияла организация обучения по новым направлениям:

- ✓ ДОП «Студия лепки»;
- ✓ ДОП «Творческая мастерская»
- ✓ ДОП «Основы ИЗО и рисование».

В 2019 году увеличено количество желающих обучаться по ДОП «Раннее музыкальное развитие». По данной программе с 01.09.2019 года было открыто 2 группы, общее количество детей составило 27 человек.

Преподавателями Школы ведётся активная работа по сохранению контингента школы. Целенаправленно и систематически используются разные формы работы:

- тематические родительские собрания (включение в повестку собраний вопросов о важности получения музыкального и художественного образования, организации домашних занятий, участие в конкурсной деятельности, выставочная и концертно-просветительская деятельность и др.);
- родительские собрания с демонстрацией творческих работ и концертами обучающихся, проведением мастер-классов;
- открытые уроки для родителей с показом различных форм работы;
- открытые академические концерты, презентации выставок;
- участие и помощь в организации мероприятий Школы и конкурсной деятельности учащихся;
- организация и проведение для родителей и будущих первоклассников «Дней открытых дверей»;
- всесторонняя информация о работе Школы на сайте и через СМИ.

В 2019 году в Школу поступило на предпрофессиональные и общеразвивающие программы 522 учащихся, что составило на 50 учащихся больше, чем в 2018 году:

- По ДПП – 56 учащихся;
- По ДОП – 466 учащихся.

3.4. Содержание и качество подготовки обучающихся

Образовательный процесс в Школе осуществляется по 14 предпрофессиональным и 31 общеразвивающим программам.

Согласно муниципальному заданию реализуется 28 программ (бюджет).

На платной основе реализуется 17 программ (самоокупаемость).

Программы предпрофессиональной направленности, согласно Закону об образовании, реализуются на бесплатной основе.

СПИСОК ПРОГРАММ ДШИ

Таблица 2

№	программа	Срок обучения
1.	ДПП «Фортепиано»	8 лет
2.	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Баян»	8 лет
3.	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Баян»	5 лет
4.	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Аккордеон»»»	8 лет
5.	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Аккордеон»»»	5 лет
6.	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Балалайка»	8 лет
7.	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Балалайка»	5 лет
8.	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Домра»	8 лет
9.	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Домра»	5 лет
10.	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Гитара»	8 лет
11.	ДПП «Народные инструменты». Специальность «Гитара»	5 лет
12.	ДПП «Хоровое пение»	8 лет
13.	ДПП «Музыкальный фольклор»	8 лет
14.	ДПП «Живопись»	5 лет
15.	ДОП «Фортепиано»	7 лет
16.	ДОП «Хоровое пение»	7 лет

17.	ДОП «Хоровое пение»	5 лет
18.	ДОП «Народное хоровое пение»	7 лет
19.	ДОП «Народное хоровое пение»	5 лет
20.	ДОП «Эстрадный вокал»	5 лет
21.	ДОП «Основы инструментального исполнительства». Специальность – «Баян»	3 года
22.	ДОП «Дудари»	3 года
23.	ДОП «Изобразительная деятельность»	4 года
24.	ДОП «Основы дизайна»	4 года
25.	ДОП «Юный художник»	3 года
26.	ДОП «Народные инструменты. Специальность – «Гитара»	7 лет
27.	ДОП «Народные инструменты. Специальность – «Баян»	7 лет
28.	АДОП «Народные инструменты». Специальность – «Баян»	3 года
29.	ДОП «Основы инструментального исполнительства». Специальность – «Гитара»	3 года
30.	ДОП «Уроки творчества»	4 года
31.	ДОП «Основы хореографического искусства»	4 года
32.	ДОП «Азбука творчества»	4 года
33.	ДОП «Раннее музыкальное развитие»	1 год
34.	ДОП «Раннее художественное развитие»	1 год
35.	ДОП «Подготовительный класс (художественное отделение)»	1 год
36.	ДОП «Подготовительный класс (музыкальное отделение)»	1 год
37.	ДООП «Семицветик»	1 год
38.	ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»	1 год
39.	ДООП «Курс домашнего музицирования»	1 год
40.	ДОП «Студия лепки»	1 год
41.	ДОП «Творческая мастерская»	1 год
42.	ДОП «Основы ИЗО и рисование»	1 год
43.	ДОП «Студия для взрослых «Начинающие»	1 год

44.	ДОП «Студия для взрослых «Продолжающие»	1 год
45.	ДОП «Студия «Печатная графика»	1 год

	Образовательные программы по муниципальному заданию		Платные образовательные услуги

С 2019 года Школа расширяет спектр предоставляемых услуг. На базе художественного отделения, на платной основе открылись новые дополнительные общеразвивающие программы:

- ДОП «Студия лепки»;
- ДОП «Основы ИЗО и рисование»;
- ДОП «Творческая мастерская».

Решение об открытии было принято на основании наличия желающих обучаться по данным направлениям.

При приёме на обучение по предпрофессиональным программам, проводится индивидуальный отбор, согласно Правилам приёма граждан на обучение в МБУДО «ДШИ», утверждёнными приказом МБУДО «ДШИ» от 12.04.2016г. № 33. Зачисление производится на конкурсной основе на основании оценки способностей.

Содержание подготовки учащихся Школы определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми в ДШИ самостоятельно. Образовательные программы включают в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), фонды оценочных средств, методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

В учебном плане отражены перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Структура учебного плана учебных программ соответствует ФГТ и Рекомендациям, содержит предметные области и учебные предметы обязательной и вариативной частей. Объём времени вариативной части ДПП используется на расширение и/или углубление подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно.

По всем преподаваемым дисциплинам (учебным предметам), предусмотренным учебным планом, разработаны учебные программы дисциплин (учебных предметов).

Для детей 5-6 лет Школой реализуются программы раннего музыкального/художественного развития, подготовительные программы сроком обучения – 1 год. Задача данных программ – научить маленького ребёнка

воспринимать и понимать искусство, сделать общение с искусством доступным. Данные программы являются хорошим подспорьем для овладевания первичными навыками в области искусств (художественное, музыкальное направление).

Согласно плану работы Школы, Положения о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ДШИ, в течение учебного года организован контроль качества знаний, умений и навыков обучающихся по реализуемым учебным предметам, соответствие уровня получаемых знаний требованиям образовательных программ. Формы контроля – промежуточная и итоговая аттестации проходят:

- на музыкальном отделении – в форме академических концертов, контрольных уроков, зачётов, переводных и итоговых экзаменов;

- на художественном отделении – в форме просмотров, контрольных уроков, зачётов, переводных и итоговых экзаменов;

- на общеэстетическом отделении – в форме отчётных концертов, итоговых выставок/просмотров.

Знания, умения, навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в конце учебного года осуществляется также по 5-бальной шкале. Система и критерии оценок отражены в рабочих программах учебных предметов.

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ДШИ

Таблица 3

№	отделение	Количество обучающихся на 31.05.		Количественная успеваемость		Качественная успеваемость	
		2018г	*2019г*	*2018г*	*2019г*	*2018г*	*2019г*
1.	Музыкальное	212	198	98,1	97,5	78,8	74,2
2.	Художественное	272	257	100	100	85,3	89,1
3.	Общеэстетическое	274	243	100	100	94	93,4

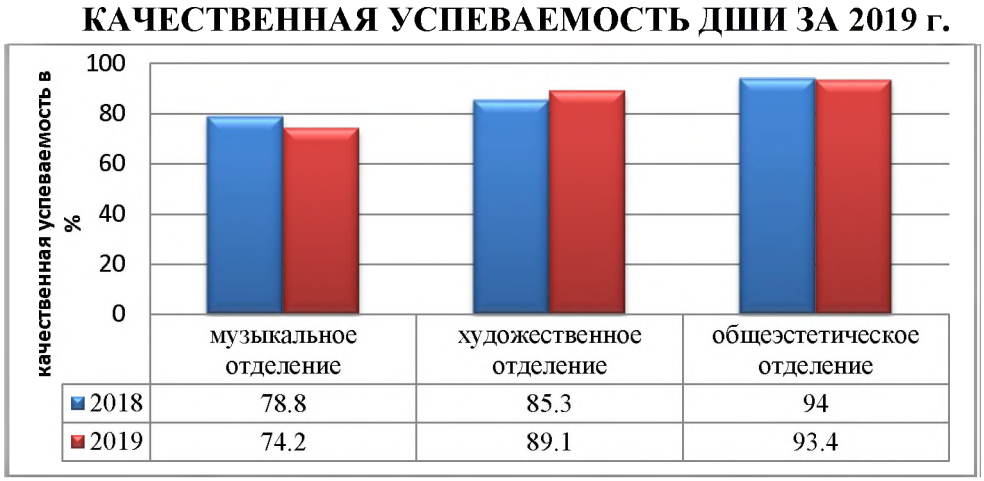

Рис.5 Сравнительные данные по успеваемости

На рис. 5 приведены сравнительные данные за 2018 и 2019 гг. по качественной успеваемости учащихся трёх отделений. Исходя из данных промежуточного контроля (таблица 3) можно сделать следующие выводы:

- качество усвоения программного материала в 2019 году составило 85,6%, что на 0,5% меньше, по сравнению с 2018 годом;
- уровень освоения программ учебных предметов в 2018 году составил 99,2%.
- общий уровень подготовки обучающихся соответствует требованиям учебных программ.

Таким образом, реализация программ учебных предметов на музыкальном, художественном и общеэстетическом отделениях в 2019 году осуществлялась на качественном уровне.

3.5. Анализ функционирования внутренней системы оценки качества образования

Диагностика учебного процесса в Школе направлена на прояснение и определение протекания дидактического процесса, точное определение его результатов. Контроль, оценка знаний и умений учащихся Школы включаются в диагностирование как необходимые составные части.

Система оценки внутреннего качества образования планируется и осуществляется на основе анализа образовательного процесса, который включает в себя: мониторинг качества обучения, уровень образовательных достижений класса преподавателя (по предмету), оценку личностных достижений ребёнка. Она представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений учащихся, эффективность деятельности Школы и качество образовательных программ.

В течение 2019 года контроль в ДШИ был направлен на выявление, измерение и оценивание знаний и умений обучающихся. Выявление и измерение в Школе

было организовано в виде проверки, которая является составным компонентом контроля. Основной дидактической функцией контроля является обеспечение обратной связи между преподавателем и обучающимся, получение преподавателем объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях. Основой для оценивания успеваемости обучающихся являются итоги (результаты) контроля. Здесь учитывались как количественные, так и качественные показатели работы обучающихся.

Согласно плану работы Школы, на всех отделениях проводится внутришкольный контроль усвоения учащимися программного материала, ведения классной документации. Цель такого контроля – это проверка уровня качества знаний, умений и навыков обучающихся по реализуемым учебным предметам и соответствие их образовательным программам, качества ведения документации педагогическими работниками.

Основная форма контроля в Школе – промежуточные и итоговые аттестации, которые проводятся в виде зачётов, контрольных уроков и прослушиваний, академических концертов, просмотров, переводных и выпускных экзаменов.

Основными формами отслеживания уровня освоения учащимися общеобразовательных программ на музыкальном отделении является:

- по специальностям – фортепиано, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара - технический зачёт, академический концерт, контрольное прослушивание;

- по специальностям – хоровое пение, хоровое народное пение, эстрадный вокал, музыкальный фольклор – контрольный урок, академический концерт, контрольное прослушивание.

По предметам теоретических дисциплин отслеживание уровня знаний проходит в виде контрольных уроков, который включает в себя устный опрос, письменную работу, музыкальную викторину, тестирование, выполнение творческого задания.

Основные формы отслеживания уровня освоения образовательных программ на художественном отделении являются: творческий отчет, контрольный урок, просмотр, экзамен.

Основной формой отслеживания уровня освоения образовательных программ на общеэстетическом отделении являются отчётный концерт класса и отчётные выставки (тематические, итоговые).

Особенностью обучения по программам для детей дошкольного и младшего школьного возраста (5-7 лет) в Школе является безотметочная система оценки качества обучения. Она основывается на Письме Минобразования РФ от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования». Данная система позволяет более гибко подходить к оцениванию приобретаемых знаний детьми этого возраста, не заключая её в

жёсткие рамки отметочной системы. Отслеживание уровня освоения программы проходит на каждом занятии через наблюдение. Преподаватель наблюдает за развитием когнитивных способностей детей, их общим развитием и усвоением учебного материала.

Оценка приобретаемых знаний детьми выражается в устной характеристике ученика преподавателем (похвала, указание на недостатки, рекомендации, советы, корректировка обучения «на успех» и др.) приобретаемых знаний, а также участие ребёнка в итоговом отчётном концерте (выставке) для родителей. Главным результатом обучения по программам обучения дошкольного и младшего школьного возраста является желание ребёнка продолжить обучение в первом классе Школы.

Основными пользователями результатов внутренней системы оценки качества образования Школы являются: преподаватели, учащиеся и их родители, методические объединения, Педагогический совет ДШИ.

Оценку качества образования в Школе осуществляет: администрация, заместители директора по учебной работе, заведующие отделениями, преподаватели, Педагогический совет ДШИ.

Сравнительные данные по результатам анализа освоения дополнительных общеобразовательных программ за 2018 и 2019 гг. представлены в таблицах.

Параметры оценки качества результатов образования включают в себя:

- результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- результаты мониторинговых исследований (качество знаний и сформированность навыков обучающихся);
- участие и результативность участия в конкурсах регионального, федерального и международного уровня, фестивалях, концертно-исполнительская/просветительская деятельность;
- выполнение индивидуальной методической работы преподавателями и концертмейстерами, а также ведение отчётной документации и её соответствие рабочим учебным программам предметов. В качестве персональных учебных достижений рассматриваются достижения учащегося по отдельным предметам и их динамика, отношение к учебным предметам, удовлетворённость образованием, степенью участия в образовательном процессе, участие во внеурочной деятельности.
- итоги оценки качества образования используются для стимулирования учащихся и преподавателей Школы.

ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Таблица 4

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл		Отклонение в сравнении
		2018 год	2019 год	
Февраль	Технический зачёт	4,5	4,5	нет

Май	Академический концерт	4,2	4,5	+0,3
Октябрь	Технический зачёт	4,6	4,3	-0,3
Декабрь	Академический концерт	4,4	4,6	+0,2
Всего (средний балл):		*4,4*	*4,5*	

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Таблица 5

Месяц	**Вид промежуточной аттестации**	**Средний балл**		**Отклонение в сравнении**
		2018 год	**2019 год**	
Февраль	Технический зачёт	4,3	4,1	-0,2
Май	Академический концерт	4,2	4,2	0
Октябрь	Технический зачёт	4,2	3,8	-0,4
Декабрь	Академический концерт	4,2	3,8	-0,4
Всего:		*4,2*	*4*	

ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Таблица 6

Месяц	**Вид промежуточной аттестации**	**Средний балл**		**Отклонение в сравнении**
		2018 год	**2019 год**	
Май	Академический концерт	4,7	5	+0,3

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Таблица 7

Месяц	**Вид промежуточной аттестации**	**Средний балл % колич/кач. усп.**		**Отклонение в сравнении**
		2018 год	**2019 год**	
Май	Контрольный урок	99,5/91,1	100/89,5	+0,5/-1,6
Декабрь	Контрольный урок	99,2/89,2	98,7/89,4	-1,3/-0,1

ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Таблица 8

Месяц	**Вид промежуточной аттестации**	**Средний балл % колич/кач. усп.**		**Отклонение в сравнении**
		2018 год	**2019 год**	
Май	Контрольный урок	100/94,1	100/93,4	0/-0,7

декабрь	Контрольный урок	100/94,2	100/93,3	0/-0,9

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Таблица 9

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл % колич/кач. усп.		Отклонение в сравнении
		2018 год	2019 год	
Май	Академический просмотр	4,1 100/71,3	4,2 100/78,5	+0,1 0/+7,2
Декабрь	Академический просмотр	4,1 100/71,6	4,1 98,6/74,5	нет -0,2/+2,9
Май	Экзамен по рисунку	4,5 100/91	4,4 100/86	-0,1 0/-2
Май	Экзамен по живописи	4,6 100/94,8	4,5 100/89	-0,1 0/-5,8
Май	Экзамен по станковой композиции	4,8 100/96,5	4,7 100/98,3	-0,1 0/+1,8
Май	Контрольный урок по истории изобразительного искусства, беседы об искусстве.	4,6 100/97,9	4 100/68	-0,6 0/-29,9
Май	Экзамен по скульптуре	4,2 100/70	4,9 100/100	+0,7 0/+30

Результаты анализа учебных достижений учащихся свидетельствуют о том, что, в целом, ученики школы усваивают образовательные программы на должном уровне. На отделах: ФО, ОНИ сохраняется стабильность в результатах сдачи промежуточных аттестаций. На хоровом отделе по результатам переводного экзамена можно констатировать повышение уровня изученного учебного материала на 0,3 балла, что является положительной динамикой в образовательном процессе. На теоретическом отделе наблюдается падение на 1,3% количественной успеваемости и на 0,1% качественной успеваемости. На общеэстетическом отделении в 2019 году наблюдается снижение качества успеваемости. На художественном отделении школы в результатах сдачи академических просмотров отмечается рост качественной успеваемости и снижение количественной. По результатам экзаменов по учебным предметам рисунок, живопись, станковая композиция наблюдается падение среднего балла на 0,1. По учебному предмету история изобразительного искусства наблюдается значительное падение среднего балла на 0,6 и качественной успеваемости на 29,9%. Это связанно с тем, что учащиеся в 2019 году сдавали промежуточную аттестацию в форме устного ответа по билетам вместо письменного тестирования.

С целью анализа состояния образовательного процесса, по окончании проведения промежуточной аттестации, на заседаниях методических объединений проводится обсуждение членами методических объединений (по специальностям) итогов сдачи, с полным анализом выступлений, просмотров, выполнения

контрольных заданий учащимися школы. Итоги обсуждения заведующими отделений фиксируются в книгах заседаний МО, оформляются в виде аналитических отчётов и сдаются в учебную часть.

На основании итоговых аналитических отчётов, выявлено следующее: пройденный за текущий год учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объёме, соблюдается последовательность в его изучении. В соответствии с предъявляемыми ФГТ и Рекомендациями, развиваются творческие способности детей, педагогами формируется дифференцированный подход к каждому ребёнку с целью создания максимально комфортных условий обучения и творчества.

Оценка качества обучения учащихся проходит согласно разработанным фондам оценочных средств по каждой программе, что позволяет дать максимально адекватную оценку общего уровня усвоения учебного материала обучающимся.

За отчётный период проведено шесть педагогических советов, где решались вопросы:

- планирования и анализа учебно-воспитательного процесса;
- оценки качества образования;
- анализ текущей, промежуточной и итоговой аттестации за год;
- ознакомление и утверждение нормативно-правовой документации, локальных актов;
- утверждение программного обеспечения образовательного процесса;
- повышения качества образования;
- внесения изменений и корректировке учебных программ;
- участия в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней;
- сохранности контингента и пути решения данного вопроса;
- взаимодействия с родителями учащихся;
- повышения мотивации обучения учащихся;
- организации открытых городских конкурсов в рамках Городского фестиваля «На волне города-2019»; межрегионального конкурса «Хорошее настроение-2019»; кустовой теоретической олимпиады в рамках работы Территориально-методического объединения «Северное» (ДШИ с.Александровское и ДШИ г.Стрежевого) и др.

В ходе работы педагогических советов определены приоритетные направления работы Школы в 2019 году:

- Совершенствование образовательного процесса (обеспечение полноты реализации образовательных программ, наличие инновационной деятельности по обновлению содержания образования, улучшение результативности образовательного процесса, повышение уровня организации образовательного процесса и управления школой);
- Расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей в сфере дополнительного образования;

- Сохранение и укрепление кадрового состава, повышение его профессионального уровня с учетом современных требований (курсы повышения квалификации, переподготовка, мастер-классы);
- Улучшение качества методической работы, развитие взаимодействия преподавателей в рамках методических объединений, развитие межструктурных связей, развитие новых форм методической деятельности.
- Совершенствование информационного обеспечения образовательного процесса;
- Совершенствование материально-технической базы школы.

Вывод:

Данную ситуацию в образовательном процессе Школы можно отметить, в целом, как стабильную.

3.6. Качество подготовки выпускников

Подготовка выпускников и проведение итоговой аттестации проводится в соответствии с требованиями учебных программ и графика проведения итоговой аттестации, который утверждается приказом директора.

В 2019 году школу окончили 97 учащихся:

- Фортепианное отделение – 4;
- Хоровое отделение – 6;
- Отделение народных инструментов – 9;
- Художественное отделение – 23;
- Общеэстетическое отделение – 55;

Из них с отличием –34 человека (35%). В 2018 году – 122 учащихся, из них с отличием – 36 человек (30%).

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ДИАГРАММЫ
КОЛИЧЕСТВА И КАЧЕСТВА ВЫПУСКА В 2018 и 2019 гг.

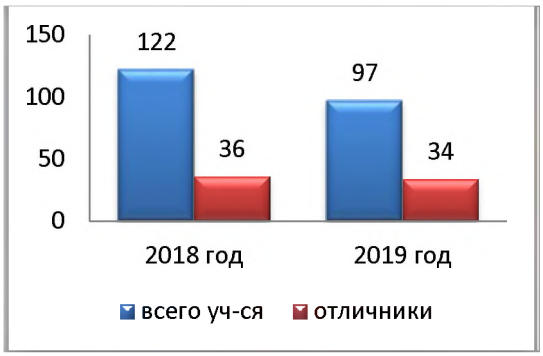

Рис.6

Рис.7

В 2019 году количество учащихся, окончивших Школу на «отлично», составило 34 человека, что составило, по сравнению с 2018 годом, на 2 человека меньше (рис.6).

Ежегодно выпускники Школы становятся студентами ссузов и вузов страны. В 2019 году 10 выпускников Школы продолжили своё обучение в творческих ссузах и вузах (рис.7).

СПИСОК ПОСТУПИВШИХ ВЫПУСКНИКОВ В ССУЗЫ И ВУЗЫ В 2019 г.

Таблица 10

№	ФИО	Образовательное учреждение, в которое поступил
1.	Антонова Анна Александровна	Томский политехнический университет Направление «Дизайн»
2.	Бондаренко Анна-Мария Константиновна	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств». Специальность – инструментальное исполнительство, отделение русских народных инструментов.
3.	Игнатова Вероника Юрьевна	ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет». Институт архитектуры и дизайна.
4.	Ковина Анна Андреевна	Новосибирский государственный педагогический университет. Изобразительное искусство с двумя профилями подготовки
5.	Коникова Екатерина Павловна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова – Водкина. Специальность «Живопись»
6.	Ларионова Надежда Александровна	Сибирский федеральный университет . Институт архитектуры и дизайна. направление Архитектура г. Красноярск
7.	Сафронова Маргарита Александровна	«Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» г. Томск. Направление: Живопись
8.	Суркова Алёна Евгеньевна	Томский государственный университет. Институт искусств и культуры. Направление «Дизайн»
9.	Федоришина Дарья Сергеевна	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный

		университет» Профиль: «Дизайн интерьера»
10.	Хайнова Анастасия Алексеевна	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова». Факультет среднего профессионального образования. Специальность – вокальное искусство, «Академическое пение»

Выводы:

1. Структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем Школы как учреждения дополнительного образования, реализующего дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

2. Содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также требованиям дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Школой самостоятельно.

3. Организация образовательного процесса в Школе построена в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, СанПиН, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ.

4. Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, и полученные результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников школы искусств.

4. Методическое обеспечение образовательного процесса

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива**.** Методическая работа Детской школы искусств - это деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению, распространению наиболее ценного опыта преподавателей; созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса.

В 2019 году традиционно использовались следующие коллективные, групповые и индивидуальные формы методической работы:

В целях формирования и систематизации методических знаний:

- Методический совет;
- Заседания отделений (по направлениям);

– Организация и посещение семинаров, мастер-классов, КПК;

В целях обобщения и распространения педагогического опыта:

– Открытые уроки;
– Методические доклады, сообщения, разработки;
– Публикации методических материалов и представление их в конкурсах «Лучшая публикация» и «Лучшая методическая разработка» (ТОИУМЦКИ, г. Томск).

ДИССЕМИНАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА (открытые уроки, методические сообщения, мастер-классы)

Таблица 11

ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ			
№ п/п	**Дата проведения**	**Наименование мероприятия**	**ответственный**
1.	март	Открытый урок: «Работа над крупной формой в младших классах»	Зубарева Э.Л.
2.	март	Методическое сообщение: «Работа над крупной формой в младших классах»	Зубарева Э.Л.
3.	октябрь	Мастер-класс для преподавателей Александровской ДШИ по теме: «Особенности работы с начинающими в классе специального фортепиано»	Боголюбова И.А.
ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
4.	январь	Открытый урок: «Инновационный метод в работе с учащимися ДПОП в классе баяна»	Пикулин С.А.
5.	декабрь	Открытый урок: «Инновационный метод в работе с учащимися ДПОП в классе аккордеона»	Пикулина С.Н.
6.	декабрь	Открытый урок: «Инновационный метод в работе с учащимися ДПОП в классе баяна»	Головина Е.В.
7.	март	«Работа над этюдами в младших классах»	Григорьева С.В.
8.	апрель	Открытый урок: «Инновационный метод в работе с учащимися ДПОП в классе баяна»	Кинзябулатов И.Ч.
9.	март	Методическое сообщение: «Планирование работы с перспективными учащимися»	Григорьева С.В.
10.	февраль	«Обзор творчества современных композиторов России Е.Дербенко, В.Панина, В.Котельникова –	Волкова Е.В.

		создателей прогрессивной, новаторской литературы для русских народных инструментов на примере домры и балалайки».	
11.	апрель	Методическое сообщение: «Этапы работы над музыкальным произведением в классе гитары»	Головина Е.В.
12.	сентябрь	Открытый урок «Организация учебного процесса по предмету – Шумовой оркестр»	Кинзябулатов И.Ч.
13.	октябрь	Методическое сообщение «Новое в аппликатуре мажорных гамм»	Пикулин С.А.
14.	ноябрь	Открытый урок «Организация процесса самостоятельной работы учащегося в классе баяна, аккордеона»	Головина Е.В.
15.	декабрь	Составление и участие в издании сборника ансамблей баянистов, аккордеонистов «Дети играют в ансамбле» вып.1.	Пикулин С.А.
16.	декабрь	Методическое сообщение «Воспитание музыкального мышления на начальном этапе обучения в классе гитары»	Показаньева Е.В.
17.	декабрь	Методическое сообщение «Работа над дыханием на начальном этапе обучения»	Аладко Л.К.
ХОРОВОЙ ОТДЕЛ			
18.	декабрь	Методическое сообщение: «Работа над дыханием на начальном этапе обучения»	Аладко Л.К.
19.	январь	Методическое сообщение: «Специфика вокальной работы в ансамбле"	Дубровина А.Р.
20.	апрель	Открытый урок: «Работа над вокально–интонационными упражнениями в 1 классе» (в рамках областного конкурса г.Томск, ТОИУМЦКИ)	Дубровина А.Р.
21.	апрель	Открытый урок: «Формирование умений и навыков многоголосного пения» (в рамках областного конкурса г.Томск, ТОИУМЦКИ)	Аладко Л.К.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ			
22.	март	Открытый урок: «Нетрадиционные формы работы на уроках музыкальной литературы»	Дубровина А.Р.
23.	февраль	Открытый урок по народному творчеству: «Масленица»	Аладко Л.К.
24.	апрель	Открытый урок: «Модуляция»	Дергунова Г.Г.
25.	декабрь	Составление программы ДОП «Подготовительный класс» (музыкальное отделение)	Аладко Л.К.
26.	В течение года	Разработка и изготовление дидактического материала по сольфеджио, музыкальной грамоте, народному творчеству, музыкальной литературе	Преподаватели теоретических дисциплин
27.	октябрь	Методическое сообщение и открытый урок с учащимися 2 класса «Развитие ладового слуха у учащихся младших классов ДШИ»	Дергунова Г.Г.
ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ			
28.	февраль	Разработка занятия по теме: «История театра. Спектакль. Декорации. Костюмы. Театральная маска»	Отческая Т.А.
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ			
29.	Январь	Методическая разработка и открытый урок «Урок-введение в дополнительную общеразвивающую программу «Подготовительный класс»	Отческая Т.А.
30.	февраль	Разработка занятия и открытый урок по теме: «Рельеф. Солнышко»	Довгаль С.В.
31.	февраль	Сообщение на тему: «Академический рисунок. Подготовка учащихся ДШИ к конкурсу академического рисунка»	Шкуропет М.А.
32.	Март	Методические рекомендации для преподавателей «Развитие цветочувствительности и колористических качеств учащихся начального звена»	Отческая Т.А.
33.	Март	Сообщение на педагогическом совете «Конкурсы и компетентное жюри» по результатам жюри городского конкурса «Родина моя - Сибирь»	Иванова С.М.
34.	Сентябрь	Разработка и проведение открытого урока «Совместное творчество»	Ершова Н.А.

		дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Школы раннего развития»	
35.	октябрь	Проведение мастер-класса по теме «Многообразие окружающего мира» с использованием песочной анимации»	Отческая Т.А.

Организационно-методическая работа с педагогическими кадрами обеспечивается заместителями директора по учебной работе музыкального и художественного отделений.

Системообразующим элементом организации методической деятельности является реализация единой методической темы, вытекающей непосредственно из цели деятельности Школы. В 2019 году методическая работа велась под единой темой: *«Совершенствование профессиональной компетенции преподавателей как важнейшего уровня обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития».*

Основная часть методической деятельности отделов была направлена на работу с учащимися по дополнительным предпрофессиональным программам.

Умение транслировать свой профессиональный опыт является обязательным для современного работника любой сферы деятельности. Для педагогического работника - это не только обязательное качество, свидетельствующее о его профессиональной компетентности и соответствии занимаемой должности, но и инструмент саморазвития. Преподаватель, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Мы это относим как к методической, так и к исполнительской деятельности преподавателей. Методические сообщения и открытые уроки на отделениях проводились согласно годовому плану работы. В рамках диссеминации педагогического опыта преподавателями школы проведено 35 методических мероприятий.

РАБОТА ТМО «СЕВЕРНОЕ»

16.02.2019г. состоялась кустовая музыкально-теоретическая олимпиада «Поэзия, чувства, талант и умения в маленькой, но уже «могучей кучке» русских музыкантов». Тематику олимпиады определили юбилеи:

- ✓ 175-летие со дня рождения М.П. Мусоргского;
- ✓ 180 -летие со дня рождения Н.А. Римского-Корсакого.

Организатором олимпиады в 2019 году была МБУДО «ДШИ» с. Александровского.

Целью и задачами олимпиады были - повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам, совершенствование качества обучения учащихся ДШИ по предметам музыкально-теоретического цикла, выявление способных и одаренных учащихся и повышение профессионально-педагогического мастерства преподавателей.

Результатом участия учащихся нашей школы стали победы в номинации «сольфеджио» - 3 грамоты, в номинации «музыкальная литература» - 3 грамоты.

В рамках работы ТМО «Северное» 12.10.2019г. состоялись методические заседания по секциям:

1) **секция фортепиано:**
   - мастер-класс преп. Боголюбовой И.А. для преподавателей Александровской ДШИ по теме: «Особенности работы с начинающими в классе специального фортепиано».
2) **секция теории и истории музыки:**
   - обсуждение и утверждение тематики и требований кустовой музыкально-теоретической олимпиады;
   - методическое сообщение преп. Дергуновой Г.Г. тема: «Работа в ладу».
3) **секция хорового пения:**
   - мастер-класс преп. Александровской ДШИ Денькиной И.Н. «Формирование вокально-хоровых навыков и творческой свободы».
4) **Секция изобразительной деятельности:**
   - мастер-класс преп. Шкуропет М.А. «Реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства»;
5) **Секция народных инструментов:**
   - мастер-класс преп. Пикулина С.А. «Инновационные направления в работе с аккордеонистами».

Фортепианный отдел

1) На фортепианном отделе проведено 18 заседаний.
2) 30.09.2019г. - посещение мастер-классов старшего преподавателя Уральской консерватории Тюлькина К.В. (уч-ся талах А., Подкаменная Н., Таныгина Е., Коротких Д.).
3) Участие в XX областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области – преп. Атеполихина Д.О., Уральцев К.Н.
4) Участие в III всероссийской научно-практической конференции «Оркестровое искусство» г. Томск – преп. Атеполихина Д.О.
5) Участие преп. Боголюбовой И.А. и учащейся Талах А. в мастер-классе «Новые имена» г. Томск;
6) Участие в V Всероссийской научно-методической конференции «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации» преп. Атеполихина Д.О., Зубарева Э.Л.;
7) Участие в городской педагогической конференции «Поддержка и развитие способностей и талантов обучающихся Стрежевской ДШИ» (в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка») – преп. Уральцев К.Н.

Отдел народных инструментов

На отделе проведено 22 заседания.

1) 1-3.03.2019 – работа преп. Пикулина С.А. в составе жюри II Межрегионального конкурса юных пианистов «Хорошее настроение» (г.Стрежевой);
2) 14-17.04.2019 – работа преп. Пикулина С.А. в составе жюри Межрегионального Сибирского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах им. А.Н.Романова (г.Новосибирск);
3) 18.09.2019г. – открытый урок преп. Кинзябулатова И.Ч. «Организация учебного процесса по предмету – «Шумовой оркестр»;
4) 08.10.2019г. – методическое сообщение преп. Пикулина С.А. «Новое в аппликатуре мажорных гамм»;
5) 10.10.2019г. – выступление преп. Пикулиной С.Н. на городской конференции «Воспитание искусством»;
6) 28.11.2019г. – открытый урок преп. Головиной Е.В. «Организация процесса самостоятельной работы учащегося в классе баяна, аккордеона»;
7) 28.12.2019г. – составление и участие преп. Пикулина С.А. в издании сборника ансамблей баянистов, аккордеонистов «Дети играют в ансамбле» вып.1.

Хоровой отдел

1) На отделе проведено 8 заседаний.
2) Преподаватели Дубровина А.Р. и Аладко Л.К. приняли участие в Областном конкурсе «Лучший открытый урок», став лауреатами III степени.
3) Все методические сообщения и открытые уроки были проведены, согласно плану работы.
4) 12.12.2018г. - методическое сообщение «Работа над дыханием на начальном этапе обучения» (преп. Аладко Л.К.);

Теоретический отдел

На отделе проведено 5 заседаний.

1) Проведены 4 запланированных открытых урока для родителей с демонстрацией форм работы в классе;
2) Обсуждались возможности участия учащихся школы в Региональных теоретических олимпиадах;
3) 23.05.2019г. состоялись отчётные концерты для родителей по ДОП «Раннее музыкальное развитие» и «Подготовительный класс»;
4) 12.10.2019г. - методическое сообщение и открытый урок с учащимися 2 класса «Развитие ладового слуха у учащихся младших классов ДШИ»;

Художественное отделение

На отделении проведено 36 заседаний

1) С января по февраль участие преподавателя Отческой Т.А. в Городском конкурсе профессионального мастерства в номинации: «Педагог дополнительного образования года», став призером конкурса.
2) 14.02.2019 - открытый урок «Рельеф. Солнышко» преподавателя Довгаль С.В.

3) 24.01.2019 - Доклад Ершовой Н.А. на тему: «Мастерская «Совместное творчество с детьми – радость для всей семьи», на Межведомственной комиссии демографической ситуации на территории городского округа Стрежевой.
4) В феврале 2019 года преподаватели Иванова С.М. и Шкуропет М.А. являлись модераторами проведения Всероссийского изобразительного диктанта – очного этапа Международного благотворительного конкурса «Каждый народ – художник» по итогам которого МБУДО ДШИ был присвоен статус Инновационной площадки по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в сфере изобразительного искусства». В диктанте приняли участие 42 учащихся МБУДО ДШИ.
5) Разработаны требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по ДОП «Изобразительное искусство»
6) 30.04-06.05.2019. состоялось посещение мастер-классов ведущих преподавателей РФ Кочу А.И., Анисимовой Т.Б., Новикова В.В., Михайловой А.Б. в рамках Всероссийского конкурса «Пленэр и музеи. Юный художник» (г.Санкт-Петербург) преподавателями Перепелицей Н.Д. и Ивановой С.М. с учащимися ДШИ.
7) 20.06.2019 посещение мастер-класса доцента кафедры искусств Института психологии и педагогики Тюменского государственного университета, Члена Союза художников России, Члена Общероссийской Ассоциации искусствоведов Шохова Константина Олеговича по теме «Композиция как предмет, композиция как скульптура» г.Тобольске, преподавателями Шкуропет М.А. и Ивановой С.М.
8) Преподаватели Отческая Т.А., Ершова Н.А., Шкуропет М.А. приняли участие в X Областном открытом конкурсе «Лучшая публикация 2019». Шкуропет М.А. стала лауреатом 1 степени.
9) Преподаватели Отческая Т.А., Ершова Н.А., Довгаль С.В. приняли участие в Областном конкурсе «Лучший открытый урок», став лауреатами II степени.

В течение 2019 года преподавателями школы, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», проведено обновление основных видов учебно-методической документации.

Разработана программа по УП «Фортепиано» ДОП «Подготовительный класс» (музыкальное отделение), проведена работа по актуализации рабочих программ учебных предметов (дисциплин), предусмотренных учебным планом, внесены корректировки и изменения, с учётом новых взглядов на образовательный процесс (промежуточные аттестации, репертуар, годовые требования и др.). В августе 2019 года перед началом учебного процесса на педагогическом совете прошло рассмотрение и утверждение учебных планов по реализуемым программам.

Для аттестации (оценки качества освоения ОП) учащихся на соответствие их персональных достижений имеются фонды оценочных средств по учебным

дисциплинам. ФОС позволяют адекватно оценить приобретённые знания, умения и навыки, полученные учащимися в течение учёбы, а также освоенные общие и профессиональные компетенции ученика.

4.1. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Информационно-методическое обеспечение (ИМО) учебного процесса Школы направлено на обеспечение необходимыми научно-педагогическими, учебно-методическими, информационно-справочными материалами, которые необходимы в организации учебного процесса школы.

В Школе работает библиотека, которая функционирует в двух корпусах (музыкальное и художественное отделения) и обеспечивает обучающихся и преподавателей необходимой методической и учебной литературой. Книжный фонд библиотеки (включая журналы и брошюры) составляет 7407 шт. экземпляров. Организована подписка профессиональных журналов для преподавателей музыкального и художественного отделений, местной периодики (газета «Играем с начала», журнал «Юный художник», газета «Северная звезда»).

В структуру библиотеки Школы входит только абонемент. Ограниченность в помещениях и кабинетах, малый объём полезной учебной площади не позволяют в библиотеке иметь читальный зал и зал электронных ресурсов.

Поступления методической литературы в фонд библиотеки сопровождается информированием преподавателей на педагогических советах.

4.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В 2019 учебном году образовательный процесс обеспечивали:

- Всего работников – 37;
- Руководящие работники – 4;
- Педагогические работники – 27, из них внешние совместители –1, внутренние совместители – 4, концертмейстеры – 2;
- Учебно-вспомогательный персонал – 1;
- Обслуживающий персонал – 5.

Из преподавателей:

- Имеют высшее профессиональное образование – 18 преподавателей (66,6%), из них педагогическое – 17 (63%);
- Имеют среднее профессиональное образование – 9 (33%), из них педагогическое – 9 (33%);
- Высшую квалификационную категорию имеют – 10 преподавателей (37%), 1 концертмейстер;
- Первую квалификационную категорию имеют – 10 преподавателей (37%);

- Аттестованы на соответствие занимаемой должности – 7 педагогических работников (26%);

Все преподаватели Школы имеют профессиональное образование, квалификация каждого соответствует занимаемой должности[1].

Аттестация педагогических работников Школы на соответствие занимаемой должности проводится в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников МБУДО «ДШИ», осуществляющих педагогическую деятельность, утверждённого приказом МБУДО «ДШИ» от 08.12.2017г. № 52.

Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории осуществляется в Департаменте общего образования Томской области на основании Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утверждённого Приказом от 07.04.2014г. № 276 Министерства образования и науки Российской Федерации.

В 2019 году установлена квалификационная категория 5 педагогическим работникам.

Стаж работы педагогических работников

Таблица 12

менее 2 лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	от 20 лет более
0	2	2	4	19

Возрастной состав педагогических работников

Таблица 13

Моложе 25 лет	25-35 лет	35 лет и старше
0	4	23

В 2019 году прошли КПК и КП – 30 человек, (в том числе 5 преподавателей дважды по разным направлениям), что является 100% от запланированного.

КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ ДШИ

Таблица 14

№	ФИО преподавателя, работника	Наименование курсов	Кол-во часов
1.	Аладко Л.К.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья".	36

[1] См. приложение 1.

		г. Екатеринбург	
		"Голос и методы управления им". ФГОУВО "Тюменский государственный университет культуры" (г.Тюмень)	72
2.	Аладко С.А.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья". г. Екатеринбург	36
		«Искусство народного пения». Профессиональная переподготовка 2019, Тюменский государственный институт культуры	250
3.	Антонова Л.И.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья". г. Екатеринбург	36
4.	Атеполихина Д.О.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья". г. Екатеринбург	36
		2019 Сертификат участия в мастер-классе преп.по классу специального фортепиано, Заслуженного работника культуры РФ ГБПОУ г. Москвы "Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных". Рег.№ 283. Дата выдачи 26.03.2019г. 2018 "Современные методики обучения игре на фортепиано" (в форме стажировки). 36 час. ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской Государственной консерватории	10

		им. П.И.Чайковского (г.Москва) Удостоверение № 000185, Регистрационный номер 1525.	
5.	Боголюбова И.А.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья". г. Екатеринбург	36
6.	Волкова Е.В.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
7.	Галиулина Р.М.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
8.	Гатиятуллина Г.М.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
9.	Головина Е.В.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
10.	Григорьева С.В.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
11.	Дергунова Г.Г.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ	36

		для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	
12.	Довгаль С.В.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
13.	Дубровина А.Р.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
14.	Евтеева Г.Ю.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
15.	Ершова Н.А.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
		Автономная некоммерческая Организация «Академия дополнительного профессионального образования», г. Курган	340
		"Особенности преподавания, роль и место натюрморта в системе обучения ДХШ и ДМШ". ЧОУДПО "Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки", г. Волгоград.	36
16.	Зубарева Э.Л.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными	36

		возможностями здоровья" г. Екатеринбург	
17.	Иванова С.В.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
		"Совершенствование профессиональной компетенции педагогов-художников в области экспертной оценки детского изобразительного творчества и поддержки детской одарённости". ГАОУ ДПО г. Москвы "Московский центр развития кадрового потенциала образования" (ГАОУ ДПО МЦРКПО).	24
18.	Кинзябулатов И.Ч.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
19.	Кочкина Е.С.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
20.	Кудля А.И.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
21.	Кузьменко О.И.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья"	36

		г. Екатеринбург	
22.	Литаренко И.С.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
23.	Отческая Т.А.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
		«Подростковый возраст – важнейшая фаза становления личности» г. Смоленск	72
24.	Перепелица Н.Д.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
25.	Пикулин С.А.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
26.	Пикулина С.Н.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
27.	Показаньева Е.В.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
28.	Репина С.В.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных	36

		общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	
29.	Уральцев К.Н.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
30.	Шкуропет М.А.	"Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья" г. Екатеринбург	36
		"Совершенствование профессиональной компетенции педагогов-художников в области экспертной оценки детского изобразительного творчества и поддержки детской одарённости". ГАОУ ДПО г. Москвы "Московский центр развития кадрового потенциала образования" (ГАОУ ДПО МЦРКПО).	24

Полученные на курсах повышения квалификации знания адаптируются и широко используются преподавателями применительно к методике преподавания учебного предмета по конкретному направлению искусства, особенностям учебной и внеклассной творческой деятельности, что обеспечивает новый взгляд и обогащает методы преподавания. Обсуждение результатов участия в КПК обсуждаются на методических заседаниях отделов. Преподавателями отмечается большая практическая польза и значимость этих мероприятий. В результате работы высококвалифицированных специалистов с учащимися школы отмечается повышение исполнительских навыков обучающихся, становятся ясны недостатки интерпретационного плана, обогащается техническая и художественная база как преподавателей так и учеников, вносятся корректировки в постановку исполнительского аппарата, открываются новые перспективы, что, несомненно, является одним из стимулов для творческого роста, а в целом способствует

повышению уровня исполнительского мастерства учащихся, педагогического и методического - преподавателей.

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Таблица 14

№	ФИО преподавателя	Название конкурса	место проведения, дата	уровень	результат
1.	Отческая Тина Александровна	Городской конкурс профессионального мастерства в муниципальной системе образования городского округа Стрежевой	Управление образования Администрации городского округа Стрежевой	муниципальный	Призёр конкурса, спец.приз «За лучшую ДОП»
2.	Кинзябулатов Ильгам Чулпанович	IV открытый региональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ "ARS LONGA", г. Томск	МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»	Региональный	Лауреат 2 степени
3.	Пикулин Сергей Александрович	IV открытый региональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ "ARS LONGA", г. Томск	МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»	Региональный	Лауреат 2 степени
4.	Пикулин Сергей Александрович (в составе дуэта с Атеполихиной Дарьей	IV открытый региональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ "ARS LONGA", г. Томск	МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»	Региональный	Лауреат 2 степени

	Олеговной)				
5.	Атеполихина Дарья Олеговна (в составе дуэта с Пикулиным Сергеем Александровичем)	IV открытый региональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ "ARS LONGA", г. Томск	МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»	Региональный	Лауреат 2 степени
6.	Дубровина Анжелика Ринатовна	IV открытый региональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ "ARS LONGA", г. Томск	МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»	Региональный	Лауреат 2 степени
7.	Кинзябулатов Ильгам Чулпанович (в составе ансамбля «Карусель»)	IV открытый региональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ "ARS LONGA", г. Томск	МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»	Региональный	Лауреат 2 степени
8.	Пикулина Светлана Николаевна (в составе ансамбля «Карусель»)	IV открытый региональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ "ARS LONGA", г. Томск	МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»	Региональный	Лауреат 2 степени
9.	Пикулин Сергей Александрович (в составе ансамбля «Карусель»)	IV открытый региональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ "ARS LONGA", г. Томск	МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»	Региональный	Лауреат 2 степени

10	Кочкина Елена Сергеевна	IV открытый региональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ "ARS LONGA", г. Томск	МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»	Региональный	Лауреат 2 степени
11	Григорьева Светлана Владимировна	IV открытый региональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ "ARS LONGA", г. Томск	МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»	Региональный	Лауреат 3 степени
12	Кузьменко Ольга Ивановна (в составе фортепианного ансамбля с Бондаренко Екатериной. Номинация – «учитель-ученик)	IV открытый региональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ "ARS LONGA", г. Томск	МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»	Региональный	Лауреат 1 степени
13	Боголюбова Ирина Анатольевна	IV открытый региональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ "ARS LONGA", г. Томск	МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»	Региональный	Лауреат 2 степени
14	Уральцев Константин Николаевич	Всероссийский дистанционный конкурс с международным участием. Номинация – «Лучший сайт педагога»	Научно-производственный центр «Интертехинформ» г. Тула	всероссийский	Диплом 1 степени

15	Кинзябулатов Ильгам Чулпанович	VI Международный большой видеоконкурс "Grand Music Art"	ГБУДО города Москвы «ДМШ им. А.К. Лядова»	Между народный	Лауреат 1 степени
16	Пикулин Сергей Александрович (в составе дуэта с Атеполихиной Д.О.)	VI Международный большой видеоконкурс "Grand Music Art"	ГБУДО города Москвы «ДМШ им. А.К. Лядова»	Между народный	Лауреат 2 степени
17	Атеполихина Дарья Олеговна (в составе с Пикулиным Сергеем Александровичем)	VI Международный большой видеоконкурс "Grand Music Art"	ГБУДО города Москвы «ДМШ им. А.К. Лядова»	Между народный	Лауреат 2 степени
18	Пикулин Сергей Александрович	VII Всероссийский конкурс по инструментовке «Музыка России»	г.Москва	всероссийский	Лауреат 3 степени
19	Аладко Лейсан Камилевна	Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2019г.	ТОИУМЦКИ, г. Томск	региональный	Лауреат 3 степени
20	Дубровина Анжелика Ринатовна	Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2019г.	ТОИУМЦКИ, г. Томск	региональный	Лауреат 3 степени
21	Отческая Тина Александровна	Всероссийский дистанционный конкурс с международным участием	г.Тула	всероссийсктий	Диплом 1 степени
22	Иванова Светлана Михайловна	VI Международный детско-юношеский пленэр-конкурс "Ангел	Г. Тобольск	международный	Лауреат 1 степени

		Сибири"			
23	Пикулин Сергей Александрович	X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» 2019г. (номинация – «статья»)	ТОИУМЦКИ, г.Томск	региональный	Лауреат 3 степени
24	Кинзябулатов Ильгам Чулпанович	X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» 2019г. (номинация – «статья»)	ТОИУМЦКИ, г.Томск	региональный	Лауреат 2 степени
25	Шкуропет Мария Андреевна	X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» 2019г. (номинация – «статья»)	ТОИУМЦКИ, г.Томск	региональный	Лауреат 1 степени
26	Кузьменко Ольга Ивановна	X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» 2019г. (номинация – сценарий»)	ТОИУМЦКИ, г.Томск	региональный	Диплом I степени
27	Волкова Елена Валентиновна	X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» 2019г. (номинация – сценарий»)	ТОИУМЦКИ, г.Томск	региональный	Лауреат 3 степени
28	Атеполихина Дарья Олеговна	X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» 2019г. (номинация – статья»)	ТОИУМЦКИ, г.Томск	региональный	участник
29	Дубровина Анжелика Ринатовна	X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» 2019г. (номинация – «статья»)	ТОИУМЦКИ, г.Томск	региональный	участник
30	Отческая Тина Александровна	X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» 2019г. (номинация – «сценарий»)	ТОИУМЦКИ, г.Томск	региональный	участник
31	Пикулина Светлана Николаевна	X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» 2019г. (номинация – «сценарий»)	ТОИУМЦКИ, г.Томск	региональный	участник
32	Пикулин Сергей Александрови	X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» 2019г.	ТОИУМЦКИ, г.Томск	региональный	участник

	ч	(номинация – «сценарий»)			
33	Ершова Надежда Александровна	X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» 2019г. (номинация – «статья»)	ТОИУМЦКИ, г.Томск	региональный	участник
34	Ершова Надежда Александровна	Всероссийский конкурс "Яркие краски детства"	ТОИПКРО, г. Томск	всероссийский	1 место
35	Отческая Тина Александровна	Всероссийский конкурс "Яркие краски детства"	ТОИПКРО, г. Томск	всероссийский	1 место
36	Кинзябулатов Ильгам Чулпанович	Городской конкурс "Мужчины в образовании"	Г. Стрежевой	муниципальный	призёр
37	Дубровина Анжелика Ринатовна	VII Губернаторский фестиваль народного творчества Томской области	г. Томск	региональный	1 место
38	Григорьева Светлана Владимировна	VII Губернаторский фестиваль народного творчества Томской области	г. Томск	региональный	участник
39	Отческая Тина Александровна	Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» Категория преподаватель ИЗО и ДПТ	г. Томск	Региональный	2 место
40	Ершова Надежда Александровна	Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» Категория преподаватель ИЗО и ДПТ	г. Томск	Региональный	2 место
41	Довгаль Светлана Владимировн	Областной открытый конкурс профессионального	г. Томск	Региональный	2 место

	а	мастерства «Лучший открытый урок» Категория преподаватель ИЗО и ДПТ			
42	Ершова Надежда Александровна	Областной конкурс профессиональных достижений «Методический марафон-2019»	г. Томск	Региональный	Победитель, сертификат
43	Атеполихина Дарья Олеговна	Областной конкурс профессиональных достижений «Методический марафон-2019»	г. Томск	Региональный	участник
44	Пикулин Сергей Александрович	Всероссийский конкурс-фестиваль «Творческое содружество» (в дуэте с Д.О. Атеполихиной)	г. Москва	Всероссийский	Лауреат I степени
45	Пикулин Сергей Александрович	I Всероссийский конкурс по композиции и инструментовке «Современное звучание» -	г. Москва	Всероссийский	победитель I этапа
46	Атеполихина Дарья Олеговна	Всероссийский конкурс-фестиваль «Творческое содружество» (в дуэте с С.А. Пикулиниым);	г. Москва	Всероссийский	Лауреат I степени

Информация о результатах участия публикуется на сайте ДШИ в разделе «Гордость школы» https://www.strezh-dshi.ru/life/gordost-shkoly.php.

Вывод:

По сравнению с 2018 годом, в отчётном году активизировалась деятельность преподавателей школы в конкурсах профессионального мастерства, что является положительным фактором. За 2019 год участие в конкурсах увеличилось на 26:

- ✓ 2018г. – 20 участий;
- ✓ 2019г. – 46 участий.

УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

Таблица 15

№	ФИО преподавателя	Наименование конференции	Тема статьи
1.	Атеполихина Д.О.	V Всероссийская (заочная)	«О свободе

		научно-методическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации», г. Томск.	пианистического аппарата»
2.	Зубарева Э.Л.	V Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации», г. Томск.	«Знакомство с крупной формой, работа с вариационными циклами в младших классах»
3.	Уральцев К.Н	XX Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области», г. Томск.	«Поддержка и развитие способностей и талантов обучающихся Стрежевской ДШИ»
4.	Атеполихина Д.О.	II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика». г. Томск.	«Влияние фортепианного ансамбля на творческое развитие учащихся ДШИ и ДМШ»
5.	Атеполихина Д.О.	XX Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области	«Проблемы музыкального образования гиперактивных детей в классе фортепиано»
6.	Показаньева Е.В.	II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика». г. Томск.	«Ансамблевое исполнительство как один из основных способов развития творческих способностей учащихся ДШИ»
7.	Григорьева С.В.	II Всероссийская (заочная) научно-методическая	«Необходимые организационные

		конференция «Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика». г. Томск.	моменты коллективного музицирования»
8.	Отческая Т.А.	XX Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области». г. Томск.	«Профориентационная работа на художественном отделении ДШИ городского округа Стрежевой как начальное звено подготовки кадров для отрасли культуры»
9.	Литаренко И. С.	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство танца: теория, педагогика, практика». г. Томск.	«Важность актерского мастерства в работе с хореографическим коллективом»
10.	Довгаль С.В.	III Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». г. Томск.	«Ранняя профессиональная ориентация учащихся общеэстетического отделения ДШИ»
11.	Уральцев К.Н., Аладко Л.К.	III Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». г. Томск.	«Общеэстетическое развитие детей: из опыта работы Стрежевской ДШИ»
12.	Ершова Н.А.	II Всероссийская научно-методическая конференция «Дополнительное образование детей как основа творческого развития и самоопределения: опыт регионов». г. Томск.	«Дополнительное образование детей от трёх до пяти лет»
13.	Ершова Н.А.	II Всероссийская научно-методическая конференция «Использование	«Интернет-технологии в профессиональной деятельности

		современных информационно-коммуникативных технологий в художественном образовании». г. Томск.	преподавателя в художественном образовании»
14.	Уральцев К.Н	Городская педагогическая конференция образовательных учреждений г. Стрежевого.	«Успех каждого ребёнка» (в рамках национального проекта «Образование»)
15.	Пикулина С.Н.	Городская конференция для родителей	«Воспитание искусством»
16.	Шкуропет М.А.	IX Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг» Тюменский государственный институт культуры. г. Тюмень	«Гордость Стрежевого. К 50-летию художника Игоря Репникова»

Вывод:

Участие преподавателей в научно-практических конференциях в 2019 г., по сравнению с 2018 г., выросло на 9 (40%) публикаций, что является положительным фактором активности преподавателей в данном виде методической деятельности. Активная методическая работа преподавателей Атеполихиной Д.О., Ершовой Н.А., позволила принять им участие в областном конкурсе «Методический марафон-2019», который направлен на развитие научно-методической работы, повышение профессионального мастерства работников муниципальных и областных учреждений культуры, широкое включение инновационных технологий в процесс обобщения и представления накопленного опыта.

НАГРАДЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В 2019 ГОДУ

Таблица 16

№	ФИО педагогического работника	награда
1.	Гатиятуллина Гюзель Минниахметовна	Размещение фотографии, информационного материала на городской Доске почёта
2.	Дергунова Галина Георгиевна	Почётная грамота Департамента по культуре Томской области
3.	Кинзябулатов Ильгам Чулпанович	Благодарность МКУ «УКСиМП»

4.	Перепелица Наталья Дмитриевна	Благодарственное письмо Мэра городского округа Стрежевой
5.	Пикулина Светлана Николаевна	Благодарственное письмо Мэра городского округа Стрежевой
6.	Репина Светлана Владимировна	Почётная грамота Департамента по культуре Томской области
7.	Уральцев Константин Николаевич	лагодарность Администрации Томской области
8.	Уральцев Константин Николаевич	Занесение в Книгу почёта Союза организаций профсоюзов "Федерация профсоюзных организаций Томской области"
9.	Шкуропет Мария Андреевна	«Лучший сотрудник года ДШИ»
10.	Черницов Александр Викторович	Благодарственное письмо Мэра городского округа Стрежевой
11.	Старыгин Эдуард Анатольевич	Почётная грамота МКУ «УКСиМП»
12.	Инкин Артём Сергеевич	Благодарственное письмо МКУ «УКСиМП»

4.3. Проектно-инновационная деятельность

Одним из высоких и качественных показателей в работе Школы является проектно-инновационная деятельность.

СПИСОК ПРОЕКТОВ

Таблица 17

№ пп	Наименование проекта	уровень	результат	основание
1.	«Томск многоликий» ГП «Развитие культуры и туризма в Томской области»	областной	Проект не поддержан	Протокол заседания конкурсной комиссии, в рамках реализации гос. программы «Развитие культуры и туризма в Томской области» от 30.04.2019г.
2.	«Студия лепки»	Муниципальный	Победитель конкурса МКУ «Управление культуры, спорта и	Протокол заседания Экспертного совета конкурса проектов по развитию учреждений, подведомственных

			молодёжной политики»	УКСиМП от 27.02.2019 № 1
3.	«Детство – это я и ты!»	Муниципальный	Победитель конкурса МКУ «Управление культуры, спорта и молодёжной политики»	Протокол заседания Экспертного совета конкурса проектов по развитию учреждений, подведомственных УКСиМП от 27.02.2019 № 1
4.	«Мастерская «Специальная живопись»	Муниципальный	Участник конкурса МКУ «Управление культуры, спорта и молодёжной политики». Проект не поддержан.	Протокол заседания Экспертного совета конкурса проектов по развитию учреждений, подведомственных УКСиМП от 27.02.2019 № 1
5.	«Ладушки-Забавушки»	Муниципальный	Участник конкурса МКУ «Управление культуры, спорта и молодёжной политики». Проект не поддержан.	Протокол заседания Экспертного совета конкурса проектов по развитию учреждений, подведомственных УКСиМП от 27.02.2019 № 1

Вывод:

Школа в 2019 году вела достаточно активную проектную деятельность. По результатам Областного рейтинга учреждений дополнительного образования Томской области в сфере культуры Школа в этом направлении занимает вторую позицию среди ДШИ, ДМШ и ДХШ Томской области.

5. Организация воспитательной и культурно-просветительской работы в ДШИ

Основные направления в сфере воспитательной работы ДШИ - развитие артистических способностей, творческого потенциала, индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Совершенствование воспитательных приемов, направленных на повышение и сохранение качества образования. Проведение мероприятий в рамках культурно-просветительской (творческой) деятельности ДШИ, с акцентом на привлечение посетителей разных возрастных категорий, концертов, лекториев по пропаганде музыкального искусства с участием обучающихся и преподавателей ДШИ.

Школа продолжает организацию городских культурно-массовых мероприятий (концертов, конкурсов, выставок и т.д.) для разных категорий населения. В 2019 году в ДШИ проведено **152** городских мероприятия, в числе которых:

- "Рождественский концерт" - концертная программа учащихся, преподавателей Детской школы искусств и воспитанников, педагогов воскресной школы Прихода храма Святителя Николая (январь);
- Открытый городской конкурс хоровых коллективов "Жаворонки" в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города» (март);
- Концерт ДШИ «Музыка весны» (март);
- Городской конкурс изобразительного искусства "Волшебная палитра" в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города» (март);
- Открытый городской конкурс академической живописи (март);
- Открытый городской конкурс инструментального исполнительства в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города» (апрель);
- «Приходите к нам учиться» - "День открытых дверей" с концертом учащихся (апрель);
- Отчетные концерты народного, хорового отделов ДШИ (март-апрель);
- «Парус детства» - Отчетный концерт ДШИ (май);
- Церемония награждения лауреатов Открытого городского конкурса хоровых коллективов «Жаворонки», городского конкурса изобразительного искусства «Родина моя - Сибирь» и Открытого городского конкурса инструментального исполнительства, в рамках фестиваля художественного творчества «На волне города – 2019» (май);
- "Вешнее макошье" - концерт ансамбля народных инструментов "Дудари" (май);
- "Голоса народных инструментов" – выездной концерт в "Центр социальной помощи семье и детям г. Стрежевого" учащихся класса и их преподавателя Волковой Е.В. (май);
- "… и с музыкой навсегда" - концерт перспективных учащихся преподавателя фортепианного отдела Боголюбовой И.А. (май).

- Мастер-классы, творческие мастерские для детей и взрослых, выставки художественного творчества, концерт учащихся и музыкальных коллективов ДШИ «Музыкальный сувенир» - в рамках проведения Дня города (сентябрь);
- Инаугурация мэра г.о. Стрежевой (сентябрь);
- В рамках творческого проекта "Северный тур - 2019" НО "Благотворительный фонд им. Т.А. Арбузовой" для жителей города в сентябре прошел "Концерт фортепианной музыки» преподавателя Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, лауреата Международных конкурсов К.В. Тюлькина (г. Екатеринбург);
- Торжественное открытие Виртуального концертного зала (ВКЗ). Трансляция концерта с Концертного зала им. П.И. Чайковского "Пять великих симфонистов" (сентябрь). В течение своей работы в 2019 году ВКЗ показал 15 видеотрансляций для разных категорий зрителей с ведущих концертных площадок страны;
- "Возьмемся за руки, друзья» - большая концертная программа солистов и музыкальных коллективов ДШИ, посвященная Международному дню инвалидов (декабрь);
- "Звонкая метелица" – праздничная концертная программа для широкой зрительской аудитории (декабрь).

При поддержке "Благотворительного фонда им. Т.А. Арбузовой" и «УКС и МП» г.о. Стрежевой, в первые дни весны на базе ДШИ состоялся уже ***II Межрегиональный конкурс юных пианистов «Хорошее настроение»***, который собрал 120 участников из 6-ти регионов Российской Федерации: Томской, Тюменской, Свердловской областей, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, а так же Пермского края. Наряду с конкурсными состязаниями участников в рамках конкурса состоялись такие значимые мероприятия:

- Концерт лауреатов международных конкурсов Константина Тюлькина (г. Екатеринбург), Маргариты Аунс и Алексея Гребенкина (г. Новосибирск);
- Межрегиональная научно-практическая конференция "Актуальные вопросы преподавания по классу фортепиано в ДМШ и ДШИ";
- Мастер-классы старшего преподавателя Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского К.В. Тюлькина для участников конкурса и их преподавателей;
- Гала-концерт и награждение победителей конкурса.

В марте и апреле 2019 года преподаватели школы творческими вечерами отметили юбилейные даты своей педагогической и творческой деятельности:

- "Музыка моей души" - вечер-концерт, посвященный 25-летию творческий деятельности Анжелики Ринатовны Дубровиной,
- "Жизнь моя - фортепиано" - вечер-концерт в честь 45-летия творческий деятельности Ольги Ивановны Кузьменко.

В дни осенних каникул на базе художественного отделения ДШИ уже традиционно для всех желающих приобщиться к искусству были организованы и проведены 27 творческих мероприятий ***городского фестиваля изобразительного и декоративного творчества «Колорфест»***, который в этом году посетили более 2300 человек. Среди них: Открытый городской конкурс по композиции и торжественная церемония награждения по его итогам; городской конкурс "Северная звезда", выставки художественного творчества, мастер-классы, демо-классы, творческие мастерские для детей и взрослых, командная интеллектуальная игра "На стАРТ".

В феврале 2019 года по итогам конкурса «Управления, культуры, спорта и молодежной политики» Администрации городского округа Стрежевой стали победителями и были успешно реализованы два новых творческих проекта ДШИ:

- В ходе реализации проекта художественного отделения ***«Студия лепки»*** под руководством С.В. Довгаль, дети 8-11 лет без предварительной подготовки посетили 10 мастер-классов по декоративно-прикладному искусству (март - май). Результат и спрос данного проекта показал востребованность данной услуги среди стрежевчан, собрал много хороших отзывов. С сентября 2019 года, одноименная творческая мастерская продолжила свою работу в регулярном режиме в виде платной образовательной программы для населения;
- Образцовый коллектив Оркестр народных инструментов ДШИ, и сводный хор МОУ «СОШ № 4» представили широкой зрительской аудитории в трех мероприятиях совместную концертную программу ***«Детство – это я и ты!»*** (руководитель Пикулина С.Н.).

Для воспитанников дошкольных образовательных учреждений в рамках ***цикла «Весёлые нотки»*** в течение года состоялось 7 тематических концертных мероприятий:

- "Юный пианист" - 4 выездных концерта обучающихся и преподавателей фортепианного отдела для воспитанников старших и подготовительных групп МДОУ "ЦРР №5 "Золотой ключик" (апрель), МДОУ "ЦРР №10 "Росинка", МДОУ «Солнышко», МДОУ «Ромашка» (май);
- «Большой концерт для маленьких друзей», посвященный Международному Дню музыки - для воспитанников старших и подготовительных групп МДОУ "ЦРР №5 "Золотой ключик" (октябрь);
- "Я музыкантом стать хочу» - для воспитанников подготовительных групп МДОУ "ЦРР №10 "Росинка" (ноябрь);
- "Семь нот» - для младших воспитанников МДОУ "ЦРР №5 "Золотой ключик" (ноябрь).

В рамках работы ***лектория «Волшебная радуга музыки»*** для учащихся СОШ 1-8 классов состоялось 9 концертов-встреч на темы: «Голоса народных инструментов» (2 мероприятия), "Хочу учиться музыке" и выездные

просветительские концерты "Мой друг - баян" (6 мероприятий для учащихся МОУ «СОШ №4).

Просветительский лекторий теоретического отдела ДШИ ***«Союз муз»*** для учащихся СОШ провел 2 тематических мероприятия, посвященных временам года: «В гостях у зимы» (для учащихся МОУ «Гимназия №1»), «Весенняя капель» (МОУ «СОШ №7»)

После успешной реализации проекта 2018 года ***"Совместное творчество – радость для всей семьи"*** для детей 3-5 лет и их родителей, учитывая интерес и желания потребителей, автор проекта – преподаватель художественного отделения Ершова Н.А. весной нынешнего года разработала и провела мастер-классы для всех желающих по темам:

- "Работа с гуашью"
- "Лепка"
- "Аппликация"
- Аппликация "Магниты - совушки"
- "Лепка. Соленое тесто"
- "Изодеятельность. Гуашь"

Продолжил свою работу в концертном зале ДШИ ***цикл программ «Художественная среда»*** под руководством преподавателя художественного отделения С.М. Ивановой. В 2019 году для широкой зрительской аудитории состоялись творческие вечера - размышления на темы: "С гордостью, любовью и иронией: памятники Томской области", "Моя Губерния-4": "Храним и помним", «100 лет дизайну» и "Стрежевской сувенир".

Активно осуществляется экспозиционно-выставочная деятельность художественного отделения ДШИ. Учащиеся регулярно принимают участие в школьных и городских тематических выставках, в 2019 году это:

- "Вернисаж" (в рамках празднования Дня города - «Стрежевской Арбат»);
- "Любимые сказки, классные мультфильмы" - тематическая выставка пластилинографии учащихся подготовительного класса (БИС);
- Выставка по итогам городского конкурса "Родина моя - Сибирь" в рамках фестиваля художественного творчества "На волне города» (ДИ «Современник»);
- Выставка творческих работ учащихся ДШИ (Администрация г.о. Стрежевой);
- Тематическая выставка групп ШРР "Солнце улыбается всем";
- Персональная выставка Екатерины Чуркиной, Шайдурова Степана и Кусик Валерии;
- "С Праздником!" - городская выставка работ учащихся ДШИ, обучающихся в МОУ СОШ №3, посвященная 40-летию школы;
- Выставка мелкой пластики / в рамках городского фестиваля "КОЛОРФЕСТ";
- "Следы невиданных зверей" – городская тематическая выставка;
- Тематические выставки творческих работ ХО и ОЭО;

- Выставка по итогам школьного конкурса "Новогодний серпантин-2019»

В течение учебного года регулярно оформляются отчетные выставки работ учащихся художественного, общеэстетического отделений как на базе ДШИ, так и на территориях СОШ.

В октябре 2019 года преподаватели художественного отделения оформили выставку в Арт-фойе ДШИ, куда разместили свои собственные творческие работы, в декабре данная выставка была оформлена для широкой зрительской аудитории в ДИ «Современник».

Набирают популярность и виртуальные выставки ДШИ. В 2019 году это: "Мы наследники победы", отчетная выставка подготовительного класса "Палитра вдохновения", «Этот чудесный мир красок» и «Удивительное рядом» - отчётные выставки работ ОЭО учащихся МОУ «СОШ №3», выставки творческих работ учащихся "Юный художник" - "Цветной мир", учащихся группы "Семицветик" - "Радуга" и многие другие.

Согласно плану работы Школы в 2019 году проведено **40** школьных мероприятий, в числе которых:

- Торжественные встречи учащихся и преподавателей художественного и музыкального отделений с праздничным концертом для первоклассников в концертном зале ДШИ;
- Открытие обновленных Досок Почета музыкального и художественного отделений;
- Посвящение в художники;
- Посвящение в музыканты;
- Отчетные концерты и отчетные выставки работ учащихся ОЭО;
- Отчетный концерт учащихся ШРР;
- "Мы наследники победы" - подведение итогов и награждение победителей школьного конкурса;
- Сольный концерт учащегося отдела народных инструментов Алексеева Павла (баян);
- Праздник «Ура, каникулы!» - торжественное вручение сертификатов об окончании ДОП «Юный художник»;
- Выпускной вечер;
- Награждение учащихся-активистов по итогам года «Путь к успеху -2019»;
- Открытие персональных выставок учащихся ХО: Екатерины Чуркиной, Шайдурова Степана, Кусик Валерии и др.

Помимо участия в мероприятиях ДШИ, проводимых для разной зрительской аудиторий, учащиеся и преподаватели ДШИ - активные ежегодные участники значимых городских мероприятий, таких как:

- «День города»;
- «День пожилого человека»;
- «Церемония награждения лауреатов премии Мэра»;

- «Церемония награждения Юных лауреатов премии Мэра»;
- Мероприятия, посвященные празднованию «Дня Победы».

В 2019 году, помимо вышеперечисленных, учащиеся и преподаватели ДШИ приняли участие в мероприятиях других учреждений, среди них:

- "Из "НОКК и И" с любовью" - концерт выпускника ДШИ Василия Болдырева (БИС);
- концерт, посвященный Международному женскому дню "8 марта" (МОУ СОШ №5);
- акция “Добрые пожелания” / в рамках Всероссийской молодежной добровольческой акции «Весенняя неделя добра»;
- концерт, посвященный празднованию "Светлой Пасхи" (ДИ «Современник»),
- концерт "Планета талантов" (МОУ СОШ №5);
- торжественное мероприятие "День пограничника" (ДИ «Современник»);
- торжественное мероприятие, посвященное 20-летию ООО "Аутсорсинг";
- праздничная программа "День защиты детей" (ДИ «Современник»);
- "Стрежевские осенины" (ДИ «Современник»);
- "Открытый зонтик" - концерт ко Дню старшего поколения (ДИ «Современник»);
- Торжественное собрание, посвященное "Дню учителя" (ДИ «Современник»);
- Литературно - музыкальная гостиная, посвященная 90 - летию В.М. Шукшина (БИС);
- Концерт, посвященный «Дню матери» (МОУ «СОШ №7»);
- Торжественное мероприятие, посвященное 30-летию телерадиокомпании СТВ и другие.

5.1. Сведения о мероприятиях ДШИ (городские, общешкольные, выставки):

- общее количество проведённых мероприятий – 191
- количество посетителей – 19014
- количество участников – 6029

5.2. Внеклассная работа

Согласно плану работы ДШИ, помимо учебной и культурно-просветительской деятельности в течение года преподаватели отделений для обучающихся активно организовывают внеклассную деятельность (**116** внеклассных мероприятий):

- Творческие отчеты учащихся для родителей;
- Тематические классные часы просветительской направленности;
- Конкурсы учащихся отдела народных инструментов: «Юный виртуоз», «Ансамбли» и "Лучшее исполнение произведения композиторов XVII - XIX вв.";

- Праздничные развлекательные игровые программы ХО: «Здравствуй, праздник Новый год» - для учащихся "Юный художник" и "Новогодний вечер" для учащихся 1-5 классов;
- В рамках проекта, направленного на пропаганду здорового образа жизни "На стАРТ" состоялись 4 товарищеские встречи учащихся ХО с воспитанниками ДЮСШ и многие др.

В целях профессионального ориентирования и расширения кругозора обучающиеся ДШИ вместе со своими преподавателями в течение года, по возможности, посещали концерты, спектакли, экскурсии по историческим и культурным местам нашего города, а также во время поездок на конкурсы, фестивали, образовательные программы в другие города России.

В рамках ***цикла «Учимся учиться»*** в 2019 году учащиеся и преподаватели ДШИ посетили, или активно приняли участие в мероприятиях известных мастеров искусств:

- Концерт лауреатов международных конкурсов Константина Тюлькина (г. Екатеринбург) и Новосибирских музыкантов Маргариты Аунс и Алексея Гребенкина - в рамках II Межрегионального конкурса юных пианистов "Хорошее настроение" (март);
- Участие в мастер-классах старшего преподавателя Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского К.В. Тюлькина в рамках II Межрегионального конкурса юных пианистов "Хорошее настроение" (март);
- "XX век музыкальная фантазия" - концерты для разной возрастной категории артистов Томской областной филармонии;
- "Концерт фортепианной музыки» и участие в мастер-классах старшего преподавателя Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского К.В. Тюлькина (г. Екатеринбург) – в рамках проекта «Северный тур - 2019» «Благотворительного фонда им. Т.А. Арбузовой» (октябрь);
- Концерт Джазовой музыки (ДИ «Современник»);
- "Отражение памяти" – открытие и экскурсия по выставке стрежевского автора, члена Союза художников России Игоря Репникова (декабрь).

Для работы с учащимися в этом направлении в ДШИ организованы и проведены выездные мероприятия:

- Поездка группы учащихся ХО на пробные экзамены по архитектурному рисунку и архитектурной композиции в рамках XVIII Международного молодёжного архитектурно-художественного фестиваля «АрхИдея - 2019» (апрель);
- Посещение группы учащихся ХО мастер-классов преподавателей Кочу А.И., Анисимова Т.Б. в рамках образовательной программы «Акварельная живопись» (г. Санкт-Петербург) (апрель);

- «Роль пленэра для художника» - обзор пленэрной живописи учащихся ДХШ, ДШИ разных городов в рамках образовательной программы "Юный художник. Пленер" (г. Санкт-Петербург) (май);
- участие в мастер-классах в рамках Всероссийского фестиваля "Денис Мацуев и его друзья" (г. Томск) (октябрь);
- Посещение Русского музея в г. Санкт – Петербурге. Экскурсия по теме "Художники - передвижники", посещение экспозиции "Илья Репин" (ноябрь).

С целью профориентационной работы с учащимися старших классов ежегодно проводятся мероприятия в рамках ***цикла «Проф-стART»***. В 2019 году состоялось 6 таких мероприятий. Это: "Ступени мастерства" – концерт-встреча учащихся музыкального отделения с выпускниками ДШИ, ныне студентами ССУЗ (январь); «Кто такой звукооператор?» - встреча-ознакомление для учащихся в концертном зале ДШИ (февраль); экскурсия юных художников в песочную студию П.И. Филимонова (апрель); «Кто такой член жюри?» - интерактивное занятие и "Кем я стану" - презентация своей будущей профессии в ДШИ (май), а также ежегодная экскурсия старших учащихся художественного отделения в рекламное агентство "Стандарт".

В рамках ***цикла «Мы идем друг к другу в гости»*** для учащихся музыкального отделения состоялась экскурсия по выставкам художественного отделения и мастер-класс "Декоративное рисование на камне" (март), учащиеся художественного отделения посетили тематический концерт «Весенняя капель».

Духовно-нравственное воспитание обучающихся ДШИ осуществляется в рамках ***цикла «Духовная связь времен»***:

- 8 января 2019 года в Концертном зале ДШИ состоялся "Рождественский концерт", где большой тематической концертной программой поздравил всех стрежевчан и гостей города с праздником совместный творческий коллектив из числа учащихся, преподавателей Детской школы искусств и воспитанников, педагогов воскресной школы Прихода храма Святителя Николая;
- 4 мая 2019 года в рамках образовательной программы "Юный художник. Пленер" группа учащихся ХО посетила мемориальный комплекс "Пискаревское кладбище" – скорбный памятник жертвам блокадного Ленинграда;
- "Храм - открытая книга» - экскурсия учащихся и преподавателей ДШИ в православный храм Святителя Николая (ноябрь);
- "На священной земле легендарного Бреста" – классный час - беседа для учащихся художественного отделения в МСК «Библиотечная информационная система» (декабрь).

В рамках взаимодействия семьи и школы традиционно состоялись организационные и общешкольные родительские собрания (сентябрь), профориентационные родительские собрания (май), открытые уроки для родителей по теоретическим предметам музыкального отделения (декабрь), родительские собрания с творческими отчетами классов в декабре-мае, родительские собрания по подготовке к выпускным экзаменам и выпускному вечеру (январь, февраль).

Воспитательная работа ДШИ направлена на формирование у обучающихся здоровой, творческой, активной социальной позиции через пропаганду здорового образа жизни, определяющего негативное отношение детей к вредным привычкам. В рамках работы по профилактике безнадзорности и правонарушений на протяжении года регулярно осуществлялся контроль посещаемости занятий, проводилась работа по выявлению среди учащихся ДШИ детей, состоящих на учёте в КДН и ЗН; своевременное обновление данных. Преподавателями школы на классных часах проводилось информирование своих воспитанников о негативных последствиях различных видов зависимостей для психофизического и социального здоровья. Для обучающихся ДШИ и ДЮСШ 7-12 лет в октябре состоялась профилактическая беседа «Ответственность за преступления и правонарушения» с участием представителя МО МВД России «Стрежевской».

Традиционно на отделениях проводятся школьные конкурсы, Школа активно принимает участие в городских конкурсах в рамках фестиваля художественного творчества «На волне города», региональных, межрегиональных, всероссийских конкурсах Сибирского региона и ХМАО (заочных и очных, при наличии финансовой возможности), а так же интернет-конкурсах.

Вывод:

На основании представленной информации можно сделать вывод, что культурно-просветительская и воспитательная работа в Школе ведётся на достаточно высоком уровне. Она способствует успешному формированию и развитию социокультурного пространства нашего города, популяризации среди населения лучших образцов классического музыкального и художественного искусства.

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс Школы организован в 4 зданиях общей площадью 2427м^2.

В соответствии с требованиями по организации учебного процесса оборудованы и оснащены 13 классов для проведения индивидуальных занятий и 13 классов для проведения групповых занятий. Учебные кабинеты Школы оборудованы в соответствии с профилем преподаваемого предмета:

- ***на музыкальном отделении:*** музыкальными инструментами, пюпитрами, необходимой учебной мебелью, наглядными пособиями;
- ***на художественном отделении:*** мольбертами, необходимой учебной мебелью, наглядными пособиями, натюрмортами и др.

Школа имеет библиотеку, которая для удобства пользования расположена в корпусах музыкального и художественного отделений, административные и служебные помещения, Актовый зал (на 60 посадочных мест), Концертный зал на (126 посадочных мест).

Обеспеченность Школы музыкальным инструментарием позволяет осуществлять обучение на уровне современных профессиональных требований.

В учебном процессе активно используются технические средства обучения:

- 4 МФУ;
- 3 мультимедийных проектора;
- 2 интерактивных доски (1 – на художественном отделении, 1 на музыкальном отделении).

Для обеспечения тиражирования учебных и методических материалов используются 2 копировальных аппарата формата А4, 1 аппарат формата А3.

В настоящее время в Школе имеется 1 сервер и 17 единиц персональных компьютеров, из которых 16 используются в учебном процессе.

Школа подключена к сети Internet посредством выделенной оптоволоконной линии связи. Скорость подключения 100 Мбит/с. Работает электронная почта, создан и функционирует сайт школы.

В Школе для преподавателей имеется учительская, которая оборудована бытовой техникой, установлено МФУ.

В целях обеспечения пожарной безопасности в зданиях Школы установлена пожарная сигнализация, дымовые извещатели, сигнализация системы оповещения при эвакуации, пожарные краны и рукава, имеются в наличии и размещены в доступном месте 26 огнетушителей, установлена система видеонаблюдения, есть «тревожная кнопка», заключены договора об обеспечении охраны помещений, осуществления уборки. Для людей маломобильной группы созданы условия беспрепятственного доступа во все 4 здания Школы.

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОСНАЩЕНИЯ, ПРИОБРЕТЁННОГО В 2019 г.

Таблица 18

№	наименование	цена	кол-во
1.	Электрочайник Xiaomi Mi Electric Kettle	2299-00	1
2.	Увлажнитель воздуха Polaris	2999-00	1
3.	Подставка-удлинитель педалей пианино для детей	8470-00	1
4.	Стол-книжка 201 (Дуб Млечный)	2690-00	1
5.	Домра малая концертная	91050-00	1
6.	Домра альт 1-й категории	52700,00	1
7.	Гонг 28" Paiste Symphonic	74680-00	1
8.	Металлофон оркестровый (колокольчики) Yamaha YG-250D	59500-00	1
9.	Пианино акустическое Kawai K200	403010-00	1
10.	Пианино цифровое Casio Celviano AP-650 BK	99990-00	1

11.	Аккордеон "Юпитер" (диапазон 41*58/120,4-х голосный)	210 000-00	1
12.	Виртуальный концертный зал	1 049 000-00	1
13.	ККТ Смарт-терминал Эворот	25000-00	1
14.	МФУ Canon i-SENSYS MF3010	20000-00	1
15.	Домра малая 3-х струнная оркестровая	23500-00	4
16.	Стойка для гонга 28" Paiste Orchestra (круглая)	25490-00	1
17.	Фонтан питьевой полукруглый антивандальный с краном поилкой ФП-100А с комплектом фильтров	14000-00	1

7. Финансовое обеспечение ДШИ

Основным источником жизнеобеспечения школы являются: финансирование муниципалитета, средства пожертвований родителей и платные образовательные услуги. На эти деньги осуществляется содержание имущества школы, ремонт музыкальных инструментов, организуются поездки обучающихся на конкурсы, фестивали, проводятся курсы повышения квалификации преподавателей Школы, приобретается оборудование, проводится ремонт помещений, организуется питьевой режим обучающихся и проч.

СВЕДЕНИЯ
ОБ ИСТОЧНИКАХ ПОЛУЧЕНИЯ СРЕДСТВ В 2019 г.

Таблица 19

Наименование показателей	**Профинансировано** (тыс.руб.)
Объём финансирования - всего	41304
Текущее бюджетное финансирование	35400
Внебюджетные источники финансирования – всего:	5904
в том числе: - остаток средств на начало отчётного года	356
- доходы от реализации платных дополнительных образовательных услуг	5165
- благотворительные средства	378
- другие внебюджетные источники	5
Остаток бюджетных средств на конец отчётного периода	62

РАСХОДЫ И ПОСТУПЛЕНИЕ НЕФИНАНСОВЫХ АКТИВОВ

Таблица 20

Наименование показателей	№ строки	Бюджетные расходы (тыс.руб.)	Расходы, осуществляемые за счёт внебюджетных источников финансирования (тыс.руб.)
Расходы – всего (сумма строк 02,11,18,19	01	33459	5252
Оплата труда и начисления на оплату труда (сумма строк 03,09,10)	02	25193	2691
Заработная плата (сумма строк 04-08)	03	19260	2072
В том числе по группам:04 - руководящие работники05	04	2435	144
- педагогические работники06	05	14587	1744
- учебно-вспомогательный персонал	06	0	0
- медицинские работники	07	0	0
- обслуживающий персонал	08	2238	184
Прочие выплаты	09	87	12
Начисления на оплату труда	10	5846	607
Приобретение услуг (сумма строк 12-17)	11	5291	2459
Услуги связи	12	59	26
Транспортные услуги	13	0	184
Коммунальные услуги	14	930	0
Арендная плата за пользование имуществом	15	0	0
Услуги по содержанию имущества	16	2357	864
Прочие услуги	17	1945	1385
Социальное обеспечение	18	0	0
Прочие расходы	19	2975	102
Поступление нефинансовых активов	20	2116	590

8. Организация и анализ работы Концертного зала ДШИ

Открытие Концертного зала Детской школы искусств состоялось 2 сентября 2016 года и стало подарком городу в честь 50-летнего юбилея. Количество зрительных мест – 126.

Параметры сценической площадки: 4/10 метров.

На сегодняшний день зал оснащен современной аппаратурой для высококачественного музыкального озвучивания исполнения произведений на акустических музыкальных инструментах, академического и эстрадного вокала. В Концертном зале имеется необходимый набор мультимедийных средств для презентаций и сопровождения мероприятий, достаточное количество приборов и спецэффектов для освещения сцены. Работа по сопровождению мероприятий

осуществляется тремя сотрудниками ДШИ: заведующий концертным отделом - Марьин Семён Петрович, звукооператор – Старыгин Эдуард Анатольевич, художник по свету – Бирюков Ярослав Анатольевич.

Основная функция Концертного зала – создание условий для реализации культурно-просветительской миссии ДШИ, а также для формирования навыков и культуры сценических выступлений у обучающихся.

27 сентября 2019 года в Концертном зале МБУДО «Детская школа искусств», открылся Виртуальный концертный зал. Это стало возможным благодаря реализации федерального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура») национального проекта "Культура".

Комплексная техническая установка аппаратуры, а это – видео процессор, проектор, акустическая система, экран и видео камера широкого разрешения – предоставляет следующие практические возможности:

- прием трансляций из ведущих концертных залов нашей страны;
- возможность записи и трансляции концертов стрежевских творческих коллективов для просмотра в других городах;
- просмотр мастер-классов, обучающих видео для ДШИ и учащихся школ.

С этого дня Стрежевой присоединился к сети виртуальных концертных залов, которых пока по всей стране всего насчитывается около трехсот. Теперь и стрежевчане получили возможность приобщиться к лучшим образцам академического музыкального искусства, не покидая родной город.

Всего в период с 27 сентября 2019 года по 5 января 2020 года, в рамках деятельности Виртуального концертного состоялось 18 видео-показов и прямых трансляций. Зрителями, которых стали 919 человек.

Наиболее яркими и запоминающимися показами для зрителей Стрежевого стали: концерт «Танцы народов мира» - Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, Литературно-музыкальная композиция «Приключения Фунтика» (Академический симфонический оркестр Московской филармонии, Независимая театрально-цирковая компания «Антикварный цирк»), концерт Государственного академического русского народного хора имени М. Е. Пятницкого.

За 2019 год в стенах Концертного зала были организованы и проведены следующие события и мероприятия: экскурсия по профориентации, «Кто такой звукооператор?», в рамках цикла «Проф-стАРТ», «Рождественский концерт», прослушивания выпускных программ обучающихся, просветительский лекторий «Союз муз», мероприятия проекта Художественного отделения «Художественная среда», отборочный тур конкурса "Роснефть зажигает звезды" среди работников ООО "Энергонефть - Томск", "Защита социальных проектов", среди учреждений, подведомственных Управлению культуры, спорта и молодежной политики Администрации городского округа Стрежевой, Концерт - открытие II Межрегионального конкурса юных пианистов "Хорошее настроение" - Играют

лауреаты международных конкурсов Константин Тюлькин (г. Екатеринбург), Маргарита Аунс и Алексей Гребенкин (г. Новосибирск), II Межрегиональный конкурс юных пианистов "Хорошее настроение", Межрегиональная научно-практическа конференция - "Актуальные вопросы преподавания по классу фортепиано в ДМШ и ДШИ", Гала-концерт и награждение участников II Межрегионального конкурса юных пианистов "Хорошее настроение", Вечер-концерт, посвященный 25 летию творческий деятельности преподавателя ДШИ А. Дубровиной - "Музыка моей души", Отчетный концерт отделения народных инструментов, Литературно-музыкальная гостиная «По следам великих композиторов», Открытый городской конкурс инструментального исполнительства в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города», «День открытых дверей», "Жизнь моя - фортепиано" - творческий вечер преподавателя ДШИ О.И. Кузьменко, Отчетный концерт хорового отделения ДШИ, гастроли «Театра юного зрителя» г. Нижневартовск, Академические концерты, отчетные концерты Обще-эстетического отделения ДШИ, Выпускной вечер ДШИ, Концерт «Детство – это я и ты!», "Вешнее макошье" - концерт ансамбля народных инструментов "Дудари", Концерт перспективных учащихся фортепианного отделения, класса преподавателя И.А. Боголюбовой, "День предпринимателя" - торжественное собрание, Торжественное мероприятие, посвященное 20-летию ООО "Аутсорсинг", квэст-игра для молодых специалистов АО «Томскнефть» ВНК, Торжественная встреча учащихся и преподавателей в новом учебном году, Открытие обновленной Доски почета (музыкальное отделение), Инаугурация мэра городского округа Стрежевой, Концерт фортепианной музыки К.В. Тюлькина, в рамках творческого проекта "Северный тур - 2019" НО "Благотворительный фонд им. Т.А. Арбузовой", Видеозапись творческих коллективов, солистов МО ДШИ, Праздничная программа - посвящение в музыканты, Концерт, посвященный Международному Дню музыки, Профилактическая беседа с участием представителя МО МВД России "Стрежевской" для учащихся ДШИ и ДЮСШ, Интеллектуальная игра и награждение участников городского конкурса по композиции, в рамках городского фестиваля "КОЛОРФЕСТ", Просмотр номеров VII Областного Губернаторского фестиваля народного творчества, Торжественное мероприятие, посвященное 30-летию телерадиокомпании СТВ, Праздничное поздравление и награждение учащихся-активистов ДШИ по итогам года «Путь к успеху-2019», Концерт, посвященный Международному дню инвалидов и другие.

- Общее количество мероприятий за 2019 год - 100 единиц;
- Общее количество посетителей мероприятий в 2019 году - 5192 чел.;
- Общее количество участников мероприятий в 2019 году - 1817 чел.

Вывод:

Для проведения мероприятий на высоком организационном уровне, а именно составляющих: замена батареек в микрофонах, вынос и регулировка стойки микрофона для выступающих, для озвучивания инструментов, вынос реквизита,

стульев, подставок для ног, открытие/закрытие занавеса, подключение инструментов, подключение коммутации, координация работы в ходе концерта за кулисами, выкатывание/закатывание рояля, установка крышки рояля в трёх положениях, необходимо введение 1 штатной единицы в должности «Работник сцены».

Также, для более качественного технического оснащения концертных выступлений учащихся ДШИ необходим набор инструментальных микрофонов в количестве 5 штук и 1 стереопары.

9. Анализ показателей деятельности школы на основании проведённого самообследования за 2019 год

1. Школа владеет и пользуется закреплённым за ней на праве оперативного управления муниципальным имуществом в соответствии с действующим законодательством РФ. Разрешения органов санитарно-эпидемиологического надзора и государственной противопожарной службы на ведение образовательной деятельности в используемых помещениях подтверждают соответствие предъявляемым требованиям. В Школе регулярно проводится техническое обслуживание всех корпусов, инженерных сетей и оборудования, ежегодно проводится обследование с целью принятия, на основании этой оценки, решения о необходимости и (или) возможности проведения ремонта, планирования комплекса мероприятий по содержанию имущества. Имеются в наличии документы (свидетельство, паспорта, заключения и др.), подтверждающие исправность оборудования, инженерных сетей и коммуникаций. Четкая организация сохранности материально-технических средств и оборудования подтверждена результатами инвентаризации имущества и основных средств Школы.

2. Управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления Школой достаточно сбалансирована, что позволяет выполнять поставленные задачи по управлению образовательным процессом. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава Школы. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур чётко скоординированы. Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления Школой. Организационно-правовое обеспечение деятельности и система управления Школой обеспечивает в полной мере выполнение лицензионных норм, даёт возможность качественно выполнять весь объём содержания образовательного процесса. Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива. План работы Школы является результатом продуманного всеми структурами Школы планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призван в

комплексе решить общие цели и задачи Школы, организовать учебную, воспитательную, творческую и инновационно-методическую работу обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному, гармоничному развитию учащихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребёнка, его духовных и физических сил, способностей; вести каждого ребёнка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании лучших образцов видов искусства, общечеловеческих ценностей в качестве приоритетов в жизни. План работы деятельности Школы на учебный год выполняется в полном объёме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база Школы соответствует действующему законодательству РФ, Уставу Школы. Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности Школы. Постановка делопроизводства соответствует требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

3. Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке. В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности. Реализация образовательных программ в учебном году обусловлена наличием свободных мест, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы. Направленность реализуемых образовательных программ соответствует учебному плану школы. За отчетный период в Школе сохранился существовавший спектр образовательных программ и открылось новое направление в рамках оказания платных образовательных услуг – «Студия лепки», «Основы изобразительной деятельности и рисование», проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Переработана программа УП «Фортепиано» ДОП «Подготовительный класс», в которую внесены рекомендации на основе современных пособий. Образовательные программы, программы учебных предметов имеют необходимую структуру, внешние и внутренние рецензии, разработаны преподавателями с учётом возрастных особенностей обучающихся. В основу многих программ положен собственный опыт преподавателей. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ в целом остаётся достаточно ровным. Отмечается увеличение доли детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам. В Школе созданы и успешно функционируют подготовительные программы «Семицветик», «Раннее

художественное/музыкальное развитие», «Подготовительный класс» (музыкального и художественного направления). Реализация общеразвивающих программ для дошкольников позволяет привлечь наибольшее количество детей к творческой деятельности в дошкольном возрасте, приобрести детям знания, умения и навыки для подготовки к получению профессионального образования в области искусств; провести работу по выявлению одарённых детей, склонности к направлению в обучении.

4. Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности ДШИ. В 2019 году из Школы выбыло по разным причинам 65 учащихся, что составляет 7% (музыкальное отделение – 43, художественное отделение – 28, общеэстетическое отделение – 16). Анализируя причины отчисления, можно отметить, что есть объективные и субъективные причины:

- не справляются с объёмом нагрузки двух образовательных учреждений;
- достаточно длительное пребывание в течение для в общеобразовательной школе (до 15.00-16.00 час), в связи с чем происходят «накладки» в расписании занятий;
- слабая (а в некоторых случаях – отсутствие) домашней подготовки по причинам отсутствия музыкального инструмента;
- несерьёзное отношение к образовательной деятельности ребёнка родителей;
- переезд в другой город;
- смена интересов (приоритет иным учреждениям дополнительного образования, спортивным учреждениям).

Преподаватели, по мере возможности, проявляют лояльность и толерантность к учащимся, понимают их загруженность в общеобразовательной школе, пытаются выстраивать взаимоотношения с родителями, с целью сохранения в стенах школы ребёнка, подходить к обучению дифференцированно, подбирая репертуар «по силам» и возможностям ученика. В этом направлении необходима внимательная и серьёзная работа по сохранению контингента.

5. Учебные планы реализовываются на основе образовательных программ. Они разработаны в соответствии как с целями и задачами деятельности Школы, так и с учётом обеспечения преемственности дополнительных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом требований Закона об образовании. Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования. Учебная документация Школы соответствует

правилам ведения, закреплёнными в локальных актах Школы, в целом, заполняется качественно и своевременно.

6. Одним из механизмов оценки качества образования является внутренняя оценка. На основании внутренней оценки качества образования можно сделать следующие выводы: качество обучения стабильное, состояние образовательного процесса в учреждении полностью соответствует структуре и содержанию учебных планов и образовательных программ. В Школе созданы условия, позволяющие каждому ребёнку получить начальное музыкальное и художественное образование с учётом индивидуального развития, потребностей и интересов, а также подготовки обучающихся к продолжению профессионального обучения в ссузах и вузах по специальностям. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине разрабатываются Школой самостоятельно. На каждом этапе обучения каждого класса проходят контрольные точки, которые показывают объективные знания обучающихся по всем дисциплинам. Итоговая аттестация в Школе проводится аттестационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности "Положением об итоговой аттестации", утверждённым приказом Школы от 04.07.2013г. № 29, а также «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утверждённым приказом МК РФ от 09.02.2012г. № 86 в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Программа итоговой аттестации и критерии оценки соответствуют требованиям выпускных классов по образовательным программам. Школа обладает достаточными кадровыми и методическими ресурсами для проведения диагностики качества образовательного процесса, развития личности учащихся. По результатам оценки качества образования Школы выявлены факторы, влияющие на качество образования, внесены коррективы в общеобразовательные программы, в систему методического сопровождения деятельности преподавателей.

7. Школа проводит большую работу по сохранению и развитию отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и создания условий для их дальнейшего профессионального становления. Одним из приоритетных направлений данной работы, как преподавателей, так и учреждения в целом является участие учащихся в конкурсах и фестивалях. В Школе созданы условия, для оптимального развития одарённых детей, а также детей, чья одарённость на настоящий момент может быть еще не проявившейся. Исполнительские конкурсы, фестивали способствуют решению комплекса музыкально-образовательных, педагогических, творческих и психологических проблем в области художественного воспитания учащихся Школы. Работа над конкурсной программой позволяет раскрыть творческие, художественные, технические возможности конкурсанта, его “плюсы”, которые стоит подчеркнуть и раскрыть. Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной

работы, как учащихся, так и преподавателей Школы. Конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме. Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования. По результатам публичных выступлений и конкурсов, учащиеся, отличившиеся в творческой деятельности, включаются в список перспективных учащихся Школы, с которыми ведётся индивидуальная работа в раскрытии его способностей и таланта. В сентябре 2019 года учащаяся фортепианного отделения Талах Анастасия (преп. Боголюбова И.А.) приняла участие в работе фестиваля "Денис Мацуев и друзья", который проходил в г.Томске, став стипендиатом фонда «Новые имена».

8. Географическое положение Школы, удалённость от крупных городов, высокие цены на авиабилеты и т.д., является главным сдерживающим фактором участия учащихся Школы в конкурсной деятельности. Организация и проведение конкурса юных пианистов «Хорошее настроение», организованный Благотворительным Фондом им. Тамары Александровны Арбузовой совместно с ДШИ, оказало большую помощь для детей, желающих участвовать в конкурсной деятельности, показать свои способности на сцене Концертного зала перед профессиональным жюри. Перспективные учащиеся показывают свои таланы, участвуя в профессиональных конкурсах юных музыкантов и художников.

9. При поступлении на предпрофессиональные программы, согласно Федеральным государственным требованиям, осуществляется отбор детей на конкурсной (рейтинговой) основе. На общеразвивающие программы принимаются все желающие, в соответствии с наличием вакантных мест. В процессе обучения, при выявлении задатков и способностей к музыкальному или художественному обучению, учащимся общеразвивающих программ предлагается возможность перейти на более сильные, т.е. предпрофессиональные программы, тем самым детям даётся возможность более профессионально развивать свои способности.

10. В Школе созданы для каждого ученика условия возможности приобретения навыков публичного выступления, почувствовать себя артистом, выступая на концертных площадках как города, так и за его пределами. Наличие разнообразных направлений и уровней творческих конкурсов (школьных, региональных, всероссийских, международных), даёт возможность участия в них разным по уровню продвинутости детям. В апреле 2019 года в очередной раз был проведён городской конкурс инструментального исполнительства, который учреждён Детской школой искусств специально для учащихся, не имеющих побед в областных и выше конкурсах с целью возможности привлечения их к конкурсной деятельности, формирования у них ситуации успеха. С этой же целью в течение года были организованы и проведены городские конкурсы «Жаворонки», «Волшебная палитра», школьные «Новогодний серпантин» и др. Охват учащихся, участвующих в конкурсах ежегодно составляет свыше 90% от общего контингента

школы. Все они способствуют формированию в каждом ученике успешной уверенной личности.

11. Наряду с реализацией дополнительных общеобразовательных программ Школа выступает и как организатор культурно-просветительской деятельности не только среди обучающихся ДШИ, но и в социальном пространстве городского округа Стрежевой. Являясь в городе единственной Детской школой искусств, Школа выполняет миссию по пропаганде, просвещению и популяризации лучших образцов классического музыкального и художественного искусства. В основе реализации культурно-просветительской деятельности Школы лежит системно-деятельностный подход, а ее планирование имеет комплексный характер. Формы и способы приобщения к культурным ценностям дифференцированны с учетом конкретной ситуации, уровня готовности к восприятию произведений и достижений культуры определенной социальной или возрастной группы. Культурно-просветительская деятельность, благотворительные акции проводятся силами преподавателей и обучающихся, для которых различные сценические площадки становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей и достижений. Культурно-просветительская деятельность реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение различных творческих мероприятий для различных групп населения (дошкольники, младшие школьники, подростки и старшеклассники, взрослые), в том числе и для детей, нуждающихся в особой заботе. С уверенностью можно констатировать факт стабильности участия доли обучающихся, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях, в том числе проводимых непосредственно Школой (творческие встречи, концерты, выставки и т.д.) от общего количества учащихся. Доля детей, обучающихся в Школе, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки и т.д.), от общего числа детей, обучающихся в Школе составляет 98%.

12. Организуемая Школой культурно-просветительская деятельность предоставляет учащимся возможность обретения новых знаний, личностного опыта в разнообразных формах общения и взаимодействия с другими людьми, возможность новых ролей и событий. В 2019 году сохранилась стабильность взаимодействия с образовательными учреждениями (школы и детские сады), учреждениями, подведомственными МКУ «УКСиМП». В связи с открытием Концертного зала ДШИ отмечается увеличение количества творческих и просветительских мероприятий (концертов, лекториев, творческих встреч и др.), проводимых Школой. В сентябре 2019 года, на базе Концертного зала Школы состоялось торжественное открытие Виртуального концертного зала[2], в рамках реализации федерального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура») национального проекта "Культура". О положительных результатах концертно-

[2] См. приложение 2

просветительской деятельности свидетельствуют слова благодарности, оставляемые посетителями мероприятий в школьной Книге отзывов. Полученные данные подтверждают большой интерес и внимание населения города к проводимым мероприятиям, программам и проектам. Выступления обучающихся и преподавателей Школы востребованы, участники образовательного процесса являются желанными гостями на разных концертных площадках, что свидетельствует о высоком уровне исполнительского мастерства. Организованная культурно-просветительская деятельность служит средством формирования положительного имиджа образовательного учреждения. Активная работа в этом направлении повысила престиж учебного заведения, дала максимум информации населению о работе учреждения и тем самым способствовала набору контингента на новый учебный год. Социальная значимость и продуктивность культурно-просветительской деятельности учреждения отмечена многочисленными благодарственными письмами от средних общеобразовательных школ, Администрации города Стрежевого, Департамента по культуре и туризму Томской области.

13. Анализируя данные о кадровом составе, можно отметить, что Школа располагает необходимым кадровым потенциалом. Базовое образование всего преподавательского состава полностью соответствует содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе по всем видам искусств, отвечает целям, задачам, направлениям образовательной деятельности учреждения. Педагогический коллектив в Школе, в основном, стабильный. Базовое образование педагогических работников соответствует профилю преподаваемых дисциплин, 23 преподавателя имеют опыт работы более 10 лет. Кадровый потенциал Школы развивается на основе повышения квалификации, переподготовки преподавательского состава. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего коллектива: материальное поощрение и моральное стимулирование, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки. В тоже время, в связи с введением новых учебных планов по предпрофессиональным программам, Школа испытывает дефицит в педагогических кадрах по специальностям «фортепиано» и «теория и история музыки».

14. Организация методической работы в общем соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса. Изучению и внедрению новых педагогических технологий. Обогащению профессиональных знаний, способствует сотрудничество с методическим центром (ТОИУМЦКИ) города Томска. В целях обеспечения методической деятельности преподавателей, уточняется план повышения квалификации, доводится информация о конференциях, профессиональных конкурсах, организовываемых ТОИУМЦКИ, формируется

перспективный план аттестации преподавателей Школы, определяется единая методическая тема года. За 2019 год отмечено повышение активности участия преподавателей в областных и всероссийских научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства, проходящих на базе ТОИУМЦКИ (г. Томск).

Необходимо постоянное совершенствование профессиональных и педагогических знаний, которые не должны ограничиваться рамками только одного учебного предмета. Важно знакомиться со смежными дисциплинами, систематически пополнять объем специальных знаний, просматривать вновь выпускаемые учебные пособия, методическую литературу, обмениваться опытом работы с другими преподавателями, посещать уроки более опытных преподавателей, семинары, мастер-классы, то есть постоянно повышать уровень своих профессиональных компетенций. Важно продолжать работу по обеспечению необходимыми научно-методическими, нормативно-правовыми, информационными материалами. Особое внимание уделить участию преподавателей в семинарах, научно-практических конференциях, круглых столах в целях непрерывного процесса повышения квалификации педагогов, их профессиональной компетенции. К сожалению, отсутствие в Школе методиста, не позволяет организовать методическую работу Школы на более высоком профессиональном уровне.

15. Школа имеет официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", содержание которого соответствует требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации", приказа Минобнауки Россиии от 29.05.2014 № 785 "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации". Видеоматериалы концертной и культурной деятельности Школы размещаются на Youtube-канале ДШИ. Учебный процесс Школы обеспечен информационно-методическими ресурсами, фоно- и видеоматериалами, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками для эффективной образовательной деятельности. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

16. В Школе рационально и эффективно используются бюджетные и внебюджетные средства, предназначенные для развития материально-технической базы, за счет грамотного планирования, принятия оптимальных решений на основе обоснованных критериев выбора и получения максимального результата при минимальных вложениях. Все учебные помещения, используемые для

осуществления образовательной деятельности, соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности, лицензионным требованиям. Материально-техническая база Школы оснащена необходимым оборудованием, музыкальными инструментами. Школа располагает учебными кабинетами, концертным и актовым залами, которые используются при проведении учебного процесса на должном уровне. Школа имеет звуковое и световое оборудование. Обеспечивается сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного за Школой на праве оперативного управления. Во всех учебных аудиториях Школы имеются паспорта учебного кабинета, инструкции и памятки по технике безопасности, электробезопасности, охране труда. Материально-техническая база Школы развивается согласно перспективным и годовым планам работы. Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяет требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Наличие концертного зала с хорошей акустикой даёт возможность проводить на базе Школы мастер-классы городского и регионального уровней, конференции, профессиональные конкурсы. В результате проведенного самоанализа рекомендуется продолжить работу над оснащением Школы музыкальными инструментами, современными образовательными ресурсами, увеличить число электронных цифровых ресурсов для реализации учебного процесса.

17. В 2019 году не зафиксированы нарушения в организации безопасного образовательного пространства. Этому способствует систематическая работа по созданию безопасных условий сохранения жизни и здоровья обучающихся и работников, а также материальных ценностей Школы от возможных несчастных случаев, пожаров, аварий и других чрезвычайных ситуаций, постоянный мониторинг состояния комплексной безопасности учреждения. В Школе выполняются требования законодательных и иных нормативных правовых актов в области обеспечения безопасности, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни обучающихся, воспитанников и работников во время их трудовой и учебной деятельности от возможных пожаров, аварий, террористических актов и других опасностей. Деятельность работников Школы регламентируется их должностными обязанностями. Изданы все необходимые приказы руководителя учреждения по безопасности, в которых назначены ответственные лица за противопожарную безопасность, электробезопасность и охрану труда. Изданы приказы о соблюдении противопожарного режима в Школе, имеются в наличии: планы эвакуации, план мероприятий по пожарной безопасности, паспорт безопасности (антитеррористической защищенности) Школы.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 2019г.

№ п/п	показатели	единица измерения	кол-во
1.	**Образовательная деятельность**		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе	Чел.	1054
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-6 лет)	Чел.	121
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	Чел.	566
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-14 лет)	Чел.	269
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	Чел.	73
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	Чел.	567
1.3	Численность /удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях, в общей численности учащихся	Чел./%	45/4,3
1.4	Численность /удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	Чел./%	0/0
1.5	Численность /удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	Чел./%	0/0
1.6	Численность /удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в т.ч.:	Чел./%	13/1,2
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды	Чел./%	13/1,2
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	Чел./%	16/1,5
1.6.3	Дети-мигранты	Чел./%	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	Чел./%	0
1.7	Численность /удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью в общей численности учащихся	Чел./%	0
1.8	Численность /удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе:	Чел./%	1015/96,2
1.8.1	На муниципальном уровне	Чел./%	365/34,6
1.8.2	На региональном уровне	Чел./%	292/27,7
1.8.3	На межрегиональном уровне	Чел./%	69/6,5
1.8.4	На федеральном уровне	Чел./%	165/15,7

1.8.5	На международном уровне	Чел./%	124/11,8
1.9	Численность /удельный вес численности учащихся-победителей и призёров массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе:	Чел./%	787/74,7
1.9.1	На муниципальном уровне	Чел./%	321/30,5
1.9.2	На региональном уровне	Чел./%	197/18,7
1.9.3	На межрегиональном уровне	Чел./%	52/4,9
1.9.4	На федеральном уровне	Чел./%	120/11,4
1.9.5	На международном уровне	Чел./%	97/9,2
1.10	Численность /удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	Чел./%	50
1.10.1	На муниципальном уровне	Чел./%	29
1.10.2	На региональном уровне	Чел./%	9
1.10.3	На межрегиональном уровне	Чел./%	10
1.10.4	На федеральном уровне	Чел./%	1
1.10.5	На международном уровне	Чел./%	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в т.ч.:	Ед.	158
1.11.1	На муниципальном уровне	Ед.	152
1.11.2	На региональном уровне	Ед.	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	Ед.	6
1.11.4	На федеральном уровне	Ед.	0
1.11.5	На международном уровне	Ед.	0
1.12	Общая численность педагогических работников	Ед.	27
1.13	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников, в том числе:	Чел./%	18/66,7
1.13.1	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	Чел./%	17/63
1.13.2	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее образование, в общей численности педагогических работников	Чел./%	9/33,3
1.13.3	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	Чел./%	9/33,3
1.14	Численность /удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности	Чел./%	20/74

	педагогических работников, в том числе:		
1.14.1	Высшая	Чел./%	10/37
1.14.2	Первая	Чел./%	10/37
1.15	Численность /удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:		
1.15.1	До 5 лет	Чел./%	2/7,4
1.15.2	Свыше 30 лет	Чел./%	11/41
1.15.3	Численность /удельный вес численности педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников	Чел./%	3/11
1.15.4	Численность /удельный вес численности педагогических работников в возрасте от 55 лет в общей численности педагогических работников	Чел./%	8/30
1.16	Численность /удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации /профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в учреждении деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	Чел./%	31/86,1
1.17	Численность /удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность учреждения, в общей численности сотрудников учреждения	Чел./%	0
1.18	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками учреждения:		
1.18.1	За 3 года	Ед.	36
1.18.2	За отчетный период	Ед.	18
1.19	Наличие в учреждении системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да/нет	нет
2.	**Инфраструктура**		
2.1	Количество компьютеров в расчете на 1 учащегося	Ед.	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в т.ч.	Ед.	26
2.3	Учебный класс	Ед.	26
2.4	Лаборатория	Ед.	0
2.5	Мастерская	Ед.	0
2.6	Танцевальный класс	Ед.	0
2.7	Спортивный зал	Ед.	0
2.8	Бассейн	Ед.	0
2.9	Количество помещений для занятий досуговой деятельности учащихся, в т.ч. :	Ед.	2
2.10	Актовый зал	Ед.	1
2.11	Концертный зал	Ед.	1

2.12	Игровое помещение	Ед.	0
2.13	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Да/нет	нет
2.14	Наличие в учреждении системы электронного документооборота	Да/нет	да
2.15	Наличие читального зала библиотеки, в т.ч.	Да/нет	нет
2.16.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Да/нет	нет
2.16.2	С медиатекой	Да/нет	Нет
2.16.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Да/нет	Нет
2.16.4	С выходом в интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да/нет	Да
2.16.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да/нет	Да
2.16.6	Численность /удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользования широкополосным интернетом (не менее 2 Мб/сек.) в общей численности учащихся	Ед.	0

Приложение 1

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДШИ В 2019 ГОДУ

№ пп	ФИО преподавателя, концертмейстера	Преподаваемые дисциплины (по состоянию на 01.06.2016)	Образование				
			Вид документа об образовании	Наименование образовательного учреждения	Уровень полученного образования	Присвоенная специальность /квалификация	Дата выдачи документа
1.	Аладко Лейсан Камилевна	Сольфеджио, основы музыкальной грамоты, народный хор, народное музыкальное творчество	Диплом	Октябрьское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Хоровое дирижирование, специализация «народный хор». Преподаватель, руководитель народного хора	1997
			Диплом о профессиональной переподготовке	ТОИУМЦКИ, г. Томск	Среднее профессиональное	Музыкально-теоретические дисциплины	2017
2.	Аладко Сергей Александрович	Концертмейстер, общий баян.	Диплом	Северо-Казахстанский университет	Высшее профессиональное	Музыка и методика воспитательной работы. Учитель музыки и пения, методист по воспитательной работе	1996
			Диплом о профессиональной переподготовке	Тюменский государственный институт культуры	Высшее профессиональное	Искусство народного пения	2019

3.	Антонова Лиана Ильдусовна	ИЗО, ДПИ, лепка	Диплом с отличием	Башкирский государственный педагогический университет, г.Уфа	Высшее профессиональное	Учитель изобразительного искусства по специальности «Изобразительное искусство»	2005
			Диплом с отличием	Стерлитамакский педагогический колледж	Среднее профессиональное повышенный уровень	Учитель изобразительного искусства и черчения с дополнительной подготовкой в области педагогики дополнительного образования (обслуживающий труд) / Изобразительное искусство и черчение	2001
4.	Атеполихина Дарья Олеговна	Фортепиано, общее фортепиано, ансамбль, концертмейстерский класс. Концертмейстер	Диплом	Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессиональног о образования Свердловской области «Асбестовский колледж искусств»	Среднее профессиональное повышенный уровень	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель игры на инструменте. / инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Специализация - фортепиано	2010
			Диплом	ФГБОУ ВО "Тюменский государственный институт культуры и искусств"	Высшее профессиональное	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель. Специализация -	2015

						фортепиано	
			Диплом	ФГАОУ ВО «Южно-уральский гос.университет (национальный исследовательский «университет»). Г. Челябинск	Высшее профессиональное	Государственное и муниципальное управление	2018
5.	Боголюбова Ирина Анатольевна	Фортепиано, общее фортепиано, фортепианный ансамбль, концертмейстерский класс	Диплом	Уфимское училище искусств	Среднее профессиональное	Фортепиано / концертмейстер, преподаватель музыкальной школы	1982
6.	Волкова Елена Валентиновна		Диплом с отличием	Чечено-Ингушское республиканское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Народные инструменты. Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. Преподаватель музыкальной школы по классу домры	1979
			Диплом	Краснодарский государственный институт культуры	Высшее	Культурно-просветительная работа / Культпросвет работник, руководитель самодеятельного оркестрового коллектива	1986
			Диплом о профессиональное переподготовке	ФГБОУВО «Нижневартовский государственный университет»	Высшее	Гитара	2017

			Диплом о профессиональной переподготовке	ФГБОУВО «Нижневартовский государственный университет»	Высшее	Фортепиано	2018
7.	Галиулина Раиса Миннегареевна	Концертмейстер. Общее фортепиано.	Диплом	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Фортепиано / преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	1987
8.	Гатиятуллина Гюзель Миниахметовна	Рисунок, живопись, станковая композиция, скульптура, прикладная композиция	Диплом	Магнитогорский ордена «Знак почёта» государственный педагогический институт	Высшее профессиональное	Изобразительное искусство и черчение / Учитель изобразительного искусства и черчения	1991
9.	Головина Елена Владимировна	Баян, гитара, ансамбль	Диплом	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Баян / руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна	1982
			Диплом о профессиональной переподготовке	ТОИУМЦКИ, г. Томск	Среднее профессиональное	Инструментальное исполнительство/ преподаватель по классу гитары	2018

10.	Григорьева Светлана Владимировна	Домра, балалайка, гитара, ансамбль	Диплом	Томское областное музыкальное училище	Среднее профессиональное	Домра. Преподаватель, артист ансамбля, оркестра. Руководитель творческого коллектива	1998
			Диплом	Красноярская государственная академия музыки и театра	Высшее профессиональное	Домра / Преподаватель, специальность Инструментальное исполнительство. Народные инструменты	2004
11.	Дергунова Галина Георгиевна	Сольфеджио, общее фортепиано	Диплом	Оренбургское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Теория музыки / преподаватель музыкальной школы по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано	1977
12.	Довгаль Светлана Владщимировна	ИЗО, живопись, лепка, ДПИ, станковая композиция, беседы об искусстве	Диплом	ГОУ ВПО Нижневартовский государственный гуманитарный университет	Высшее профессиональное	Изобразительное искусство / учитель изобразительного искусства	2014
13.	Дубровина Анжелика Ринатовна	Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки. Академический хор, общий хор	Диплом	Уфимское училище искусств	Среднее профессиональное	Хоровое дирижирование. Руководитель хора, преподаватель сольфеджио в ДМШ, учитель музыки в общеобр.школе	1993

14.	Евтеева Галина Юрьевна	Общее фортепиано.	Диплом	Чечено-Ингушское республиканское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Фортепиано / преподаватель музыкальной школы концертмейстер	1983
15.	Ершова Надежда Александровна	Рисунок, живопись, основы дизайна	Диплом	Омский музыкально-педагогический колледж	Среднее профессиональное	Дизайнер / дизайн (по отраслям/)	2005
			Диплом	Омский государственный педагогический университет	Высшее профессиональное	Художник монументально-декоративного искусства (живопись) по специальности «монументально-декоративное искусство	2011
16.	Зубарева Элина Леонидовна	Фортепиано, общее фортепиано, Концертмейстерский класс, фортепианный ансамбль	Диплом	Томское областное музыкальное училище им. Э. Денисова	Среднее профессиональное базовый уровень	Инструментальное исполнительство. Фортепиано / концертмейстер, артист ансамбля преподаватель игры на инструменте	2002
			Диплом	ГОУВПО «Томский политехнический университет»	Высшее	Специалист по сервису и туризму по специальности «Социально-культурный сервис и туризм»	2009
17.	Иванова Светлана Михайловна	Основы дизайна, беседы об искусстве, история искусств, прикладная композиция, графическая	Диплом	Омский государственный педагогический университет	Высшее профессиональное	Изобразительное искусство и черчение. Учитель изобразительного искусства, черчения и звание учителя средней школы	1995

		композиция					
18.	Кинзябулатов Ильгам Чулпанович	Баян. Шумовой оркестр.	Диплом	ГОУ СПО культуры и искусства Республики Башкортостан Салаватский музыкальный колледж	Среднее профессиональное	Инструментальное исполнительство (по видам инструмента) / преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля, концертмейстер (специализация –баян)	2011
			Диплом бакалавриата	ФГБОУВО "Челябинский государственный институт культуры"	Высшее профессиональное	Дирижёр оркестра народных инструментов. Преподаватель (Дирижирование оркестром народных инструментов)	2017
19.	Кочкина Елена Сергеевна	Фольклорный ансамбль	Диплом	Томский областной колледж культуры и искусства	Среднее профессиональное базовый уровень	Педагог-организатор, руководитель народного хорового коллектива, фольклорного ансамбля. Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	2002
			Диплом	ГОУВПО «Уральский государственный университет им. А.М. Горького»	Высшее,	Журналистика / бакалавр журналистики	2007
			Диплом	. ОГАУ ДПО «Томский областной учебно-методический центр культуры и искусства»	Профессиональная переподготовка	Менеджмент. Государственное и муниципальное управление в учреждениях культуры	2012

20.	Кудля Анатолий Иосифович	Баян, балалайка, ансамбль.	Диплом	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Баян / руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна	1967
			Диплом	Томский государственный педагогический институт	Высшее	Физическая культура / учитель физической культуры	1972
21.	Кузьменко Ольга Ивановна	Фортепиано, общее фортепиано, ансамбль, концертмейстерский класс	Диплом	Томское областное музыкальное училище	Среднее профессиональное	Фортепиано / преподаватель ДМШ, концертмейстер	1973
22.	Литаренко Ирина Сергеевна	Хореография, ритмика, основы народно-сценического танца	Диплом	ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет» г.Новосибирск	высшее	Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	2015
23.	Отческая Тина Александровна	Рисунок, живопись, станковая композиция, скульптура, прикладная композиция	Диплом	Новосибирский государственный педагогический университет	Высшее профессиональное	Черчение, изобразительное искусство, труд / учитель изобразительного искусства, черчения, трудового обучения	1996

24.	Перепелица Наталья Дмитриевна	Рисунок, живопись, станковая композиция, прикладная композиция	Диплом	Нижневартовский государственный педагогический институт	Высшее профессиональное	Изобразительное искусства и черчение / учитель изобразительного искусства и черчения	1998
25.	Пикулин Сергей Александрович	Баян, аккордеон, оркестр, ансамбль	Диплом	Кемеровский музыкальный колледж	Среднее профессиональное	Баян. Преподаватель ДМШ, ДШИ, артист оркестра, концертмейстер	1995
			Диплом	Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Высшее профессиональное	Бакалавр музыкального искусства по специальности Инструментальное исполнительство (народные инструменты – баян)	1999
			Диплом	ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры» г. Москва	Высшее профессиональное	Дирижирование (программа магистратуры)	2018
26.	Пикулина Светлана Николаевна	Аккордеон, гитара	Диплом	Томское областное музыкальное училище	Среднее профессиональное	Аккордеон. Преподаватель, артист ансамбля, оркестра, концертмейстер	1998

			Диплом	Кемеровская государственная академия культуры и искусств	Высшее профессиональное	Народное художественное творчество / художественный руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»	2003
			Диплом о профессиональной переподготовке	ОГОАУ ДПО «ТОИУМЦКИ» г. Томск	Профессиональная переподготовка	Инструментальное исполнительство. Преподаватель по классу гитары	2010
27.	Показаньева Елена Валерьевна	Гитара, ансамбль	Диплом о профессиональное переподготовке	ФГБОУВО «Нижневартовский государственный университет»	Высшее	Гитара	2017
			Диплом	Дальневосточный педагогический институт искусств	Высшее профессиональное	Народные инструменты (домра) / концертный исполнитель, преподаватель	1986

			Диплом	Томское музыкальное училище	Среднее специальное	Домра / руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ	1980
28.	Репина Светлана Владимировна	Рисунок, живопись, станковая композиция, прикладная композиция	Диплом	Читинское музыкальное училище, отделение «Художественное оформление»	Среднее профессиональное	Художественное оформление / художник оформитель	1988
29.	Уральцев Константин Николаевич	Фортепиано, общее фортепиано	диплом	Усть-Каменогорское музыкальное училище КазССР	Среднее профессиональное	Фортепиано / преподаватель ДМШ, концертмейстер	1986
30.	Шкуропет Мария Андреевна	Рисунок, живопись, станковая композиция, скульптура.	Диплом	Беловское педагогическое училище	Среднее профессиональное	Изобразительное искусство и черчение / учитель изобразительного искусства и черчения	1997
			Диплом	ГОУ ВПО Нижневартовский государственный гуманитарный университет	Высшее профессиональное	Изобразительное искусство / учитель изобразительного искусства	2009
31.	Жданова Мария Георгиевна (внешний	Эстрадный вокал, Вокальный ансамбль	Диплом	ГОУСПО «Саратовский областной колледж искусств»	Среднее профессиональное	Руководитель эстрадного коллектива, преподаватель по классу вокала	2010

	совместитель)		диплом	ФГБОУВПО «Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского» г. Саратов	Высшее профессиональное	Учитель музыки и культурологии	2015

Приложение 2

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВИРТУАЛЬНОГО КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА, НА БАЗЕ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТРЕЖЕВОЙ

27 сентября 2019 года в 16.00 в Концертном зале Детской школы искусств города Стрежевого состоялось торжественное открытие Виртуального концертного зала, в рамках реализации федерального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура») национального проекта "Культура". Работа виртуального концертного зала началась видео-показом концерта «5 Великих симфонистов» из Концертного зала им. П.И. Чайковского. В исполнении Российского национального молодёжного симфонического оркестра (дирижёры: Димитрис Ботинис, Алексей Рубин) прозвучали произведения Л.Бетховена, И.Брамса, П.И. Чайковского, Г. Малера, Д.Д. Шостаковича.

Всего в период с 27 сентября 2019 года по 31 декабря 2019 года, в рамках деятельности Виртуального концертного состоялось 18видео-показов и прямых трансляций. Зрителями, которых стали 919 человек.

Наиболее яркими и запоминающимися показами для зрителей Стрежевого стали: концерт «Танцы народов мира» - Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, Литературно-музыкальная композиция «Приключения Фунтика» (Академический симфонический оркестр Московской филармонии, Независимая театрально-цирковая компания «Антикварный цирк»), концерт Государственного академического русского народного хора имени М. Е. Пятницкого.

Список трансляций и видео-показов Виртуального концертного зала (с 27 сентября 2019 года по 5 января 2020 года)

№	Дата/время	Трансляция/видео-показ	Содержание	Количество посетителей
1.	27.09.2019 16:00	Концерт «5 Великих симфонистов». Российский национальный молодежный симфонический оркестр	Видео-показ концерта из Концертного зала им. П.И. Чайковского	100
2.	12.10.2019 17:00	Играют лауреаты XVI Международного конкурса	Прямая трансляция из Концертного зала имени П.И.	20

		имени П. И. Чайковского - Алексей Мельников (фортепиано), Анастасия Кобекина (виолончель), Российский национальный молодёжный симфонический оркестр	Чайковского (г. Москва)	
3.	19.10.2019 15:00	«Танцы народов мира» - концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева	Трансляция записи концерта из Концертного зала имени П.И. Чайковского (г. Москва)	92
4.	28.10.2019 14:00	Музыкальная сказка Роберта Льюиса Стивенсона. «Остров сокровищ». Симфонический оркестр радио «Орфей» Российского государственного музыкального телерадиоцентра. Сказку читает Дмитрий Назаров.	Литературно-музыкальная композиция, в рамках показов Виртуального концертного зала	156
5.	27.10.2019 19:00	"Sympho-Jazz. Фрэнк Синатра и другие"	Прямая трансляция концерта из Большого концертного зала города Томска	14
6.	30.10.2019 14:00	Музыкальная сказка Шарля Перро. «Спящая красавица». Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Сказку читает Павел Любимцев	Литературно-музыкальная композиция, в рамках показов Виртуального концертного зала	126

7.	1.11.2019 14:00	Музыкальная сказка Петра Ершова – «Конёк-горбунок», в исполнении Ансамбля «Рапсодия» оркестра имени Осипова	Литературно-музыкальная композиция, в рамках показов Виртуального концертного зала	14
8.	2.11.2019 15:00	Сказка и цирк. «Приключения Фунтика». Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Независимая театрально-цирковая компания «Антикварный цирк». Сказку читает Евгений Стычкин	Литературно-музыкальная композиция, в рамках показов Виртуального концертного зала	26
9.	13.11.2019 14:00	Сказка и цирк. «Приключения Фунтика». Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Независимая театрально-цирковая компания «Антикварный цирк». Сказку читает Евгений Стычкин	Литературно-музыкальная композиция, в рамках показов Виртуального концертного зала	80
10.	16.11.2019 15:00	Концерт «Музыкальные картинки», Алексей Чернов (фортепиано), запись трансляции из Камерного зала Московской филармонии	Интерактивный концерт, в рамках деятельности Виртуального концертного зала	26
11.	20.11.2019 14:00	Сказка и цирк. «Приключения Фунтика». Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Независимая театрально-цирковая компания «Антикварный цирк». Сказку читает Евгений	Литературно-музыкальная композиция, в рамках показов Виртуального концертного зала, для учащихся Гимназии №1	55

		Стычкин		
12.	23.11.2019 17:00	Концерт Государственного академического русского народного хора имени М. Е. Пятницкого	Прямая трансляция из Концертного зала им. П.И. Чайковского г. Москва, в рамках деятельности Виртуального концертного зала	110
13.	5.12.2019 19:00	Гала-концерт 6 Губернаторского конкурса "Дети играют с оркестром"	Прямая трансляция из Органного зала города Томска, в рамках деятельности Виртуального концертного зала	33
14.	14.12.2019 15:00	Концерт Камерного ансамбля "Солисты Москвы", дирижер Юрий Башмет	Видеозапись из Концертного зала им. Рахманинова, в рамках показов Виртуального концертного зала	10
15.	21.12.2019 15:00	"Музыка Испании". Концерт ансамбля солистов Московской филармонии "Мадригал"	Видеозапись из Концертного зала № 2 Московской филармонии, в рамках показов Виртуального концертного зала	10